



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ЗА 2024 ГОД

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	5
Достижение национальной цели развития Российской Федерации «Возможность для самореализации и развития талантов»	5
<i>Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</i>	5
<i>Увеличение числа посещений культурных мероприятий</i>	6
<i>Финансовые средства привлеченные на поддержку отрасли культуры с федерального бюджета</i>	8
Инклюзивные творческие лаборатории	9
Реализация программы «Пушкинская карта»	11
Межведомственные культурно-просветительские проекты	14
РАЗДЕЛ 2. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»	19
Региональный проект «Культурная среда»	20
Федеральный партийный проект «Культура малой Родины»	25
РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ	29
Учётная политика фондовой работы. Комплектование фондов и их вовлечение в научный оборот, экспонирование предметов	29
Обеспечение физической сохранности фондов	34
Нематериальное культурное наследие: сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов Республики Дагестан	36
РАЗДЕЛ 4. ЦИФРОВИЗАЦИЯ	37
Оцифровка фондов учреждений культуры	37
Активизация деятельности организаций культуры на портале «PRO.КУЛЬТУРА.РФ»	39
РАЗДЕЛ 5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ	41
Система повышения квалификации переподготовки кадров	41
Наградная система в отрасли культуры	45
РАЗДЕЛ 6. МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РЕЛИГИОЗНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ	46
РАЗДЕЛ 7. СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА	49
Культурно-досуговые учреждения	50
Профессиональное искусство и репертуарная политика	53
Музеи	56
Библиотеки	84
Образование в сфере культуры	95
Развитие кинематографии	99
Система управления талантами	102
Социокультурная инклюзия	107
РАЗДЕЛ 8. ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	110
Профессиональные общественные организации и объединения. Некоммерческие организации в сфере культуры	110

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	116
РАЗДЕЛ 9. РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	118
СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ. КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	127
РАЗДЕЛ 10. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, ГРАНТЫ.....	131
Президентский фонд культурных инициатив	131
Гранты Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства.....	131
Стипендии Главы Республики Дагестан	131
Стипендии Правительства Республики Дагестан.....	132
Республиканский конкурс на присуждение премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана»	132
РАЗДЕЛ 11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТРАСЛИ И ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАСХОДОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ.....	133
Структура расходов республиканского бюджета	133
Улучшение условий труда работников культуры	138
Эффективность использования бюджетных средств	139
Выполнение государственного задания государственными учреждениями культуры Республики Дагестан	143
РАЗДЕЛ 12. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ.....	150
РАЗДЕЛ 13. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	152
РАЗДЕЛ 14. ПРОВОДИМАЯ РАБОТА ПО РАССМОТРЕНИЮ ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН, ПОСТУПИВШИХ В МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН В 2023 ГОДУ	153
РАЗДЕЛ 15. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ И СОБЫТИЯ ГОДА	155
Итоги празднования 155-летия народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского в 2024 году..	155
Итоги празднования 100-летия Государственного республиканского русского драматического театра им. М.Горького.....	157
Итоги проведения Плана основных мероприятий по проведению в Республике Дагестан Года семьи	159
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	162

ВВЕДЕНИЕ

Культура занимает центральное место в жизни российского общества, определяя его ценности, нормы и традиции. Она не только отражает историческое наследие страны, но и формирует идентичность граждан, способствует социальному единству и развитию. Важность культуры в России подтверждается рядом законодательных актов и указов, которые направлены на её поддержку и развитие.

Как конституционная норма, сфера культуры в России является основой для формирования правовых и социальных рамок, способствующих развитию общества и сохранению культурного наследия. Она не только защищает права граждан, но и способствует созданию устойчивого и гармоничного общества. Важно продолжать поддерживать и развивать культурные инициативы, опираясь на конституционные принципы, чтобы обеспечить культурное благосостояние для будущих поколений.

Одним из ключевых документов являются «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», которые регулируют основные аспекты культурной политики. Этот закон подчеркивает значение сохранения культурного наследия и доступности культурных благ для всех слоёв населения, а также поддерживает творческие индустрии, что является важным шагом к укреплению культурного пространства страны.

Основы государственной культурной политики и Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года акцентируют внимание на стратегических целях, таких как развитие национального самосознания и укрепление единства народа. Эти основы определяют направления государственной политики в области культуры, включая сохранение культурного наследия и международное культурное сотрудничество.

В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» культура не выделена в отдельную национальную цель развития. Однако её роль и значение для общества и государства подчёркиваются в контексте достижения других национальных целей.

В соответствии с Указом, национальные цели развития направлены на обеспечение благополучия и процветания России, укрепление её суверенитета и независимости, повышение качества жизни граждан и создание условий для их самореализации. Культура играет важную роль в достижении этих целей,

поскольку она способствует формированию национального самосознания, сохранению исторической памяти и развитию творческого потенциала населения.

В рамках реализации национальных целей развития в сфере культуры предполагается решение таких задач как, сохранение и популяризация культурного наследия России, развитие творческих индустрий, повышение доступности культурных благ, создание условий для развития культурной инфраструктуры в регионах.

Для достижения этих целей предполагается реализация комплекса мер, направленных на поддержку культурных проектов, развитие кадрового потенциала в сфере культуры, повышение квалификации специалистов и создание новых рабочих мест.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти отнесено к стратегическим национальным приоритетам, реализация которых осуществляется посредством концентрации усилий и ресурсов, в том числе органов публичной власти. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России являются одними из национальных интересов Российской Федерации. Укрепление российской государственности происходит через культуру и передачу культурных ценностей как внутри страны, так и за рубежом. Актуализация данного тренда произошла в свете текущих геополитических реалий в Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и в Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом.

Культура в России не только сохраняет историческую память, но и активно участвует в формировании современного общества, влияя на образование, науку и искусство. В этом контексте, органы государственной власти нацелены на развитие культурной сферы, поддержку традиционных духовных и моральных ценностей, а также сохранение исторической памяти.

Основные направления их деятельности включают в себя поддержку культурных проектов, формирование единого культурного пространства и создание условий для самореализации граждан. Эти меры способствуют сохранению культурного наследия и укреплению национальной идентичности.



Раздел 1. Реализация федеральных инициатив социально- экономического развития

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 1. Реализация федеральных инициатив социально-экономического развития

Достижение национальной цели развития Российской Федерации «Возможность для самореализации и развития талантов»

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 в целях осуществления прорывного развития Российской Федерации, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также раскрытия таланта каждого человека определены национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года.

Основополагающая цель в сфере культуры – возможность для самореализации и развития талантов. Для достижения поставленной цели определены два показателя эффективности деятельности организаций культуры:

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- увеличение числа посещений культурных мероприятий.

Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Показатель «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» формируется на основе целевого показателя «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2020 № Р-1357 «О методологии расчёта показателя «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»).

По предварительным данным
ГАС «Управление» за 2024 год
показатель по Республике
Дагестан составил 214,7 %

Процент исполнения от плана
составляет 201,02 %

Увеличение числа посещений культурных мероприятий

Расчет показателя «Число посещений культурных мероприятий» формируется из суммы показателей посещений культурных мероприятий учреждений/организаций культуры всех типов, осуществляющих свою деятельность на территории субъекта Российской Федерации (распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2020 № Р-1358 «О методологии расчёта показателя «Число посещений культурных мероприятий»), в том числе 4 показателя генерируются федеральными ведомствами (Фонд кино, Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»).

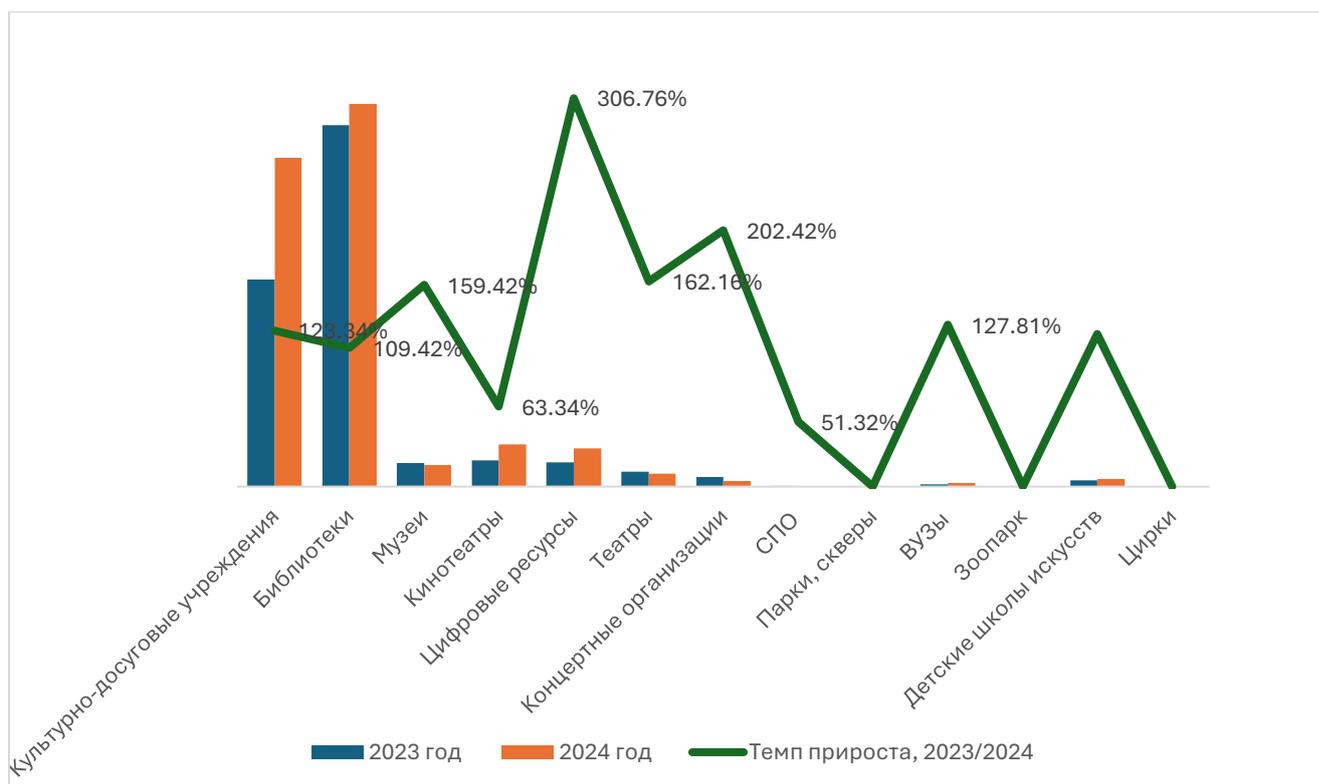
	Число посещений, тыс. человек		Доля исполнения
	план	факт	%
Культурно-досуговые учреждения	7 823,94	8 903,98	113,80
Библиотеки	10 000,00	10 371,73	103,72
Музеи	583,76	583,76	100,00
Кинотеатры	1 141,45	1 141,45	100,00
Цифровые ресурсы	1 031,30	1 031,30	100,00
Театры	341,16	341,16	100,00
Концертные организации	154,95	154,95	100,00
СПО в сфере культуры	-	-	-
Парки, скверы	-	-	-
ВУЗы	98,84	98,84	100,00
Зоопарк	-	-	-
Детские школы искусств	209,70	209,70	100,00
Цирки	-	-	-

Всего	21 385,10	22 836,87	106,79
--------------	------------------	------------------	---------------

Плановые значения показателя по Республике Дагестан за 2024 год перевыполнены на **6,79 %**

Прирост по сравнению с 2023 годом составил **23,0 %**, по сравнению с базовым 2019 годом – **48,7 %**.

Темпы прироста посещаемости культурных мероприятий в 2023 году к 2024 году



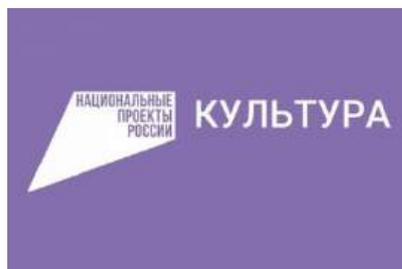
Министерством культуры Республики Дагестан произведена декомпозиция показателя «Число посещений культурных мероприятий» в разрезе муниципальных образований Республики Дагестан. При учёте посещаемости основным проблемным вопросом является отсутствие возможности фиксировать посещение городских и районных мероприятий на общественных пространствах, мероприятий, проводимых организациями системы образования, молодежи и общественными организациями.

В среднем на одного жителя республики приходится 6 посещений государственных и муниципальных учреждений культуры (за исключением мероприятий организаций высшего и среднего образования в сфере культуры и кинотеатров).

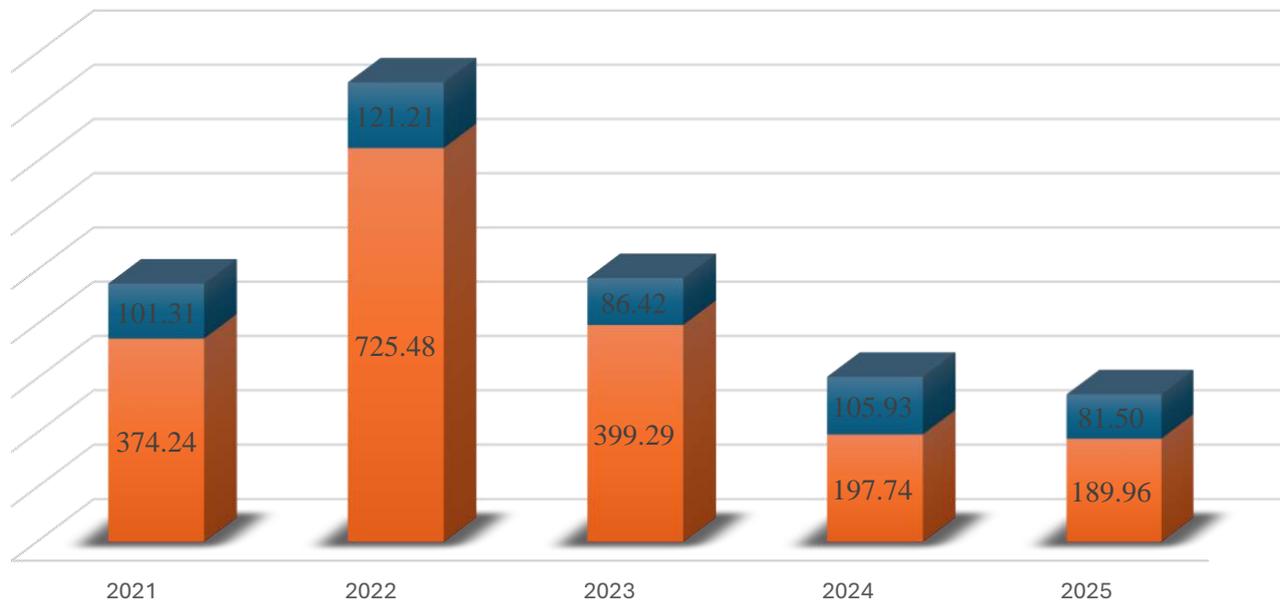
Финансовые средства привлеченные на поддержку отрасли культуры с федерального бюджета



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОБЪЕМ ПРИВЛЕЧЕННЫХ СРЕДСТВ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БЮДЖЕТ, МЛН.РУБ.



■ В рамках государственной программы РФ "Развитие культуры" ■ В рамках национального проекта

Инклюзивные творческие лаборатории

В 2021 году по инициативе Министерства культуры России в рамках федерального проекта «Придумано в России» появилась сеть инклюзивных творческих лабораторий. С начала реализации проекта открыто более 100 лабораторий. В проекте приняли участие более 50 тысяч человек с инвалидностью, которые посетили 300 мероприятий. Проект ориентирован на создание условий для развития творчества людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать творческую деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Поэтому таким людям требуются особые, специфические методы подачи материала.



Справочно-информационное сопровождение специальных и инклюзивных проектов, реализуемых в сфере культуры

Создание условий для социокультурной реабилитации и содействия самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья



Ориентация инвалида на независимый образ жизни, достижение максимально возможного уровня самостоятельного участия в ней

Для вовлечения людей с инвалидностью в культурную жизнь общества в Республиканской специальной библиотеке для слепых работает инклюзивная творческая лаборатория, на площадке которой человек с инвалидностью может реализовать себя через творчество.

Инклюзивная творческая лаборатория – площадка не только для общения, но и для приобретения новых творческих навыков для людей с инвалидностью. В рамках работы лабораторий реализуется проект «Прогулки

по Дагестану» - приложение на смартфон с тифлопереводом, адаптированное для людей с проблемами зрения. Цель проекта – предоставить маломобильным людям виртуально, через приложение-игру, возможность познакомиться с памятниками культурного наследия республики, с прокладыванием маршрутов, с изучением географии края, с аудио подсказками по местности.

Для вовлечения людей с инвалидностью в культурную жизнь общества, включая детей-инвалидов, в Республиканской специальной библиотеке для слепых практикуются новые форматы работы. Так на базе библиотеки функционирует психологический клуб «Неведомый Мир». За отчетный период в клубе были проведены следующие заседания: «Преодоление состояния тревожности у лиц с ОВЗ»; «Конфликты в коллективе и их решения»; «Как избежать эмоционального выгорания на работе», «Информационная грамотность инвалидов».

За 2024 год библиотекой были организованы и проведены тренировки для незрячих «Теннис для незрячих», обучение волонтеров-игротехников основам игры в теннис для незрячих, мастер-класс «В гостях у сказки», экскурсия в Музейно-выставочный центр ДГТУ с незрячими; робототехника с незрячими в центре Микрон; плетение маскировочных сеток для участников СВО; «Инклюзивный блогинг», мастер-класс «Рисуй город». Психологический тренинг «Цвет настроения» в интернате для престарелых и инвалидов «Ветеран».

Реализация программы «Пушкинская карта»

В целях активного привлечения детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивации к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, повышения культурного уровня подрастающего поколения с 1 сентября 2021 года реализуется программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта». С 1 января 2022 года номинал «Пушкинской карты» увеличен с 3 тыс. до 5 тыс. руб. в год.



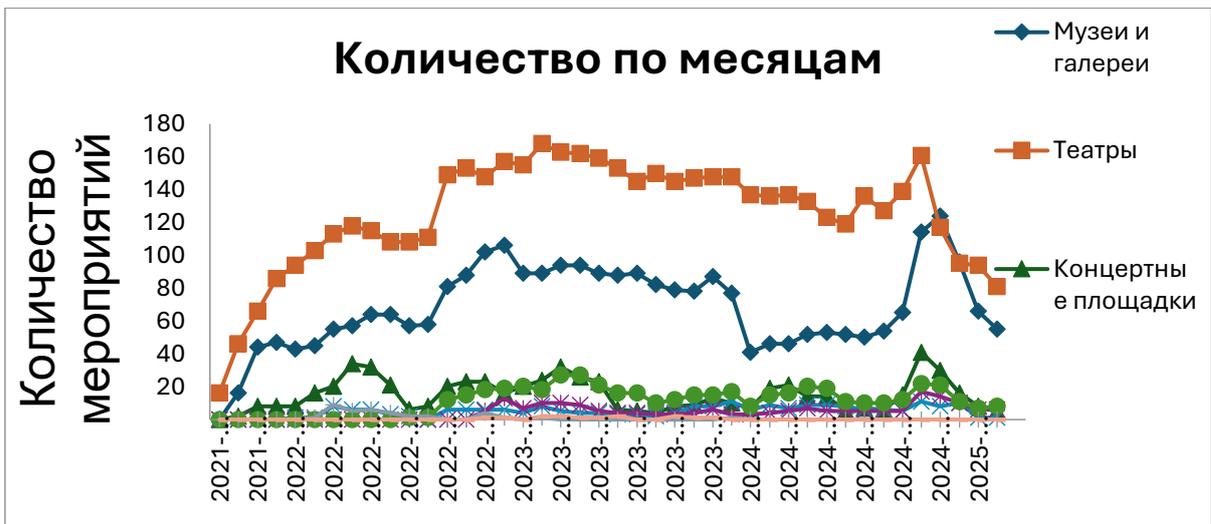
В Республике Дагестан почти 410 тыс. потенциальных участников программы «Пушкинская карта» из них, согласно данным Министерства культуры Российской Федерации по состоянию на 01.01.2025 г., 157 000 граждан, имеют «Пушкинскую карту».

Со старта проекта к началу 2025 года продано 762 889 билетов на сумму 476 581 269, 00 руб.

В 2024 году по программе «Пушкинская карта» организациями было продано 177 878 билетов на сумму 107 905 190, 00 рублей.



На конец 2024 года число учреждений культуры, зарегистрированных на портале «PRO.Культура.РФ» – **306**, в качестве участников программы «Пушкинская карта» составило **67** учреждений культуры республики, в их числе: музеи и галереи – 10, театры – 12, концертные площадки – 9, дворцы культуры и клубы – 12, библиотеки – 5, образовательные учреждения – 10, кинотеатры – 9.



Количество молодых людей целевого возраста, имеющих прописку в каждом муниципальном районе республики





Министерство культуры Республики Дагестан, в соответствии со своими полномочиями, осуществляет общую координацию реализации программы в регионе.

За период реализации программы в Республике Дагестане проведена масштабная межведомственная работа с Минобрнауки РД, руководством ВУЗов, муниципальных образований и других заинтересованных сторон по внедрению проекта и вовлечению в него адресной аудитории.

Минкультуры РД проводит активную работу с представителями местных властей в целях увеличения охвата программой «Пушкинская карта» молодежи городов и районов республики.

Ведется постоянная разъяснительная и агитационная работа о необходимости вовлечения образовательных организаций и представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, в просветительскую работу по продвижению программы «Пушкинская карта».

Межведомственные культурно-просветительские проекты

С ноября 2021 года в республике реализуется межведомственный культурно-образовательный проект «Театр в школе». Проект направлен на совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширению культурного диапазона и реализации творческого потенциала.



В целях эффективного взаимодействия и получения конечного положительного результата государственными театрами заключены долгосрочные соглашения о сотрудничестве со многими общеобразовательными учреждениями республики.

Лезгинским и Азербайджанским театрами подписаны соглашения о сетевой форме взаимодействия с МБОУ «Прогимназия Президент» г. Дербента и МКОУ «Магарамкентская СОШ № 1» с. Магарамкент Магарамкентского района, в рамках которого проводились мастер-классы по разным видам и жанрам театрального искусства для участников театральных кружков.



Табасаранским театром подписаны соглашения с общеобразовательными учреждениями Табасаранского (с. Хучни) и Дербентского районов. Проведены мастер-классы по живописи, изготовлению эскизов театральных костюмов в детских оздоровительных лагерях Каякентского и Докузпаринского

районов. В дополнение к школьным встречам на Крепости в с. Хучни театр ежегодно организывает пятидневный фестиваль, где принимают участие свыше 1500 учащихся.

Даргинским театром подписаны соглашения с общеобразовательными учреждениями г. Избербаша и Кайтагского района.

Работа по посещению классных школьных часов велась ведущими актерами и режиссерами театров, оказывалась помощь в организации театральных постановок практически ежемесячно.

В частности, Дагестанский государственный театр оперы и балета провел мастер-классы по актерскому мастерству в образовательных учреждениях г. Махачкала, Кизилюрт, Каспийск, в образовательном центре с. Чиркей Буйнакского района, в школе с. Кокрек Хасавюртовского района.

Лакский театр провел мастер-классы по сценической речи в г. Буйнакске, в Доме культуры с. Уркарах Дахадаевского района, в которых приняли участие представители школьных театров. В организации мастер-классов по актерскому мастерству для участников школьного театра в СОШ Новолакского района, с. Тухчар, к примеру, непосредственное участие принимал и продолжает принимать актер театра Капланов Ш.Ш.

Театр поэзии провел мастер-классы по сценическому движению в Махачкалинском республиканском многопрофильном лицее-интернате для одаренных детей и в Общеобразовательной спортивной школе-интернат «Пять сторон света» с. Халимбекаул Буйнакского района.

Театр кукол провел мастер-классы по изготовлению кукол для участников школьных театров г. Махачкала, в рамках празднования Международного дня кукольника и Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств».

За 2024 год государственными театрами проведено 85 мероприятий для руководителей и участников школьных театров, с охватом более 6000 детей (показ спектаклей и проведение мастер-классов, встречи с театральными режиссерами, актёрами).

В рамках проведения II Северо-Кавказского культурного форума в декабре 2024 года, на базе Дагестанского института развития образования, Русским театром была организована и проведена секция по проекту «Школьная классика» с участием преподавателей кафедры актерского мастерства Театрального института имени Бориса Щукина. В мероприятиях приняли участие 134 руководителя школьных театров республики.

В целях достижения положительных результатов, перспективного планирования при реализации проекта «Театр в Школе» для увеличения охвата школьных театральных студий, и активизации взаимодействия с государственными театрами, Министерство культуры РД предлагает участие школьных театров в проекте «Мастера сцены - жителям Дагестана», в рамках которого проходят мастер-классы, встречи с актерами, показы спектаклей.

Межведомственный культурно-просветительский проект «**Культура для школьников**» реализуется Республике Дагестан с марта 2021 года совместно

с Минобрнауки РД, направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения. В проект вовлечено **более 200 тыс. школьников Республики Дагестан.**

За 2024 год проведено более 500 мероприятий. В рамках реализации межведомственного культурно образовательного проекта «Культура для школьников» в Республике Дагестан реализуются мероприятия различной направленности, целью которых является приобщение детей и молодёжи к традиционным культурным ценностям, лучшим образцам национального и классического искусства.



В 2024 году во всероссийских онлайн-акциях проекта «Культура для школьников» приняло участие более 6 000 школьников (6366 по данным Роскультпроекта и ООО «Яндекс»). Победителем акции «Торопец. Возрождение русской культуры» в номинации «Я – экскурсовод» стала ученица СОШ №11 г. Избербаш Абукарова Фатима. В акции «Семейные традиции»

победителями стали: Магомедгаджиева Фатима ученица Шамилькалинской школы Унцукульского района с видеороликом о семейной традиции унцукульской орнаментальной насечки по дереву; Сиражудинов Магомед ученик Новоурдинской школы Шамильского района, снявший видеоролик о традиционном танце «Гидатлинский каш»; Абдуллаева Лейла ученица Мамедкалинской гимназии Дербентского района с сюжетом о традиционных дагестанских блюдах.

Все конкурсные работы победителей размещены на портале «Культура для школьников», и доступны во всех уголках нашей страны. Победители всероссийских онлайн-акций традиционно получают именные сертификаты и подарки от Роскультпроекта.

Учитывая живой отклик экспертов, возможность для школьников из отдаленных уголков Дагестана принять участие в масштабных Всероссийских акциях, считаем целесообразным усилить работу управлений образованием и управлений культурой в муниципальных районах и городских округах

республики по привлечению наибольшего количества школьников в мероприятиях проекта.

Межведомственное взаимодействие в рамках Летней оздоровительной кампании. Работа с детьми и сопровождающими из присоединившихся и приграничных территорий.

Ежегодно в целях обеспечения занятости несовершеннолетних в каникулярный период, для организации содержательного, индивидуально-ориентированного досуга в системе отдыха, оздоровления и занятости детей и молодёжи, в рамках реализации Плана программ культурно-досуговых и спортивно-массовых мероприятий министерств и ведомств РД, входит более ста мероприятий, реализуемых государственными бюджетными учреждениями культуры.

Это тематические дни, специализированные экскурсионные, интерактивные программы и мастер-классы культурно-познавательной и патриотической направленности, тематические лекции, пленэры, музейные и библиотечные выставки, концертные программы, спектакли, способствующие формированию разносторонних способностей, новых знаний, расширению социального опыта, совершенствованию и развитию творческих навыков подрастающего поколения.



В рамках межведомственного взаимодействия с апреля 2024 года в целях организации содержательного досуга для детей Белгородской и Курской областей, Луганской Народной Республики, Михайловского района Запорожской области учреждениями, находящимися в ведении Министерства культуры Республики Дагестан проведено более восьмидесяти (87) мероприятий (с учетом разновозрастной категории детей). Мероприятиями охвачены все

образовательные организации и загородные лагеря, в которых располагались дети из присоединившихся территорий и приграничных районов.

Дополнительно, совместно с Минобрнауки РД и Минтуризмом РД в мае и августе 2024 года организованы и проведены экскурсии в ГБУ «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник» Музей «Нарын-Кала» для всех детей и сопровождающих, прибывших в Республику Дагестан из присоединившихся территорий и приграничных районов (764 детей и сопровождающих).



Раздел 2.

Национальный проект «Культура»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

Раздел 2. Национальный проект «Культура»

В 2024 году продолжилась реализация национального проекта «Культура» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».

Сохранение культурного достояния, обеспечение преемственности культурных традиций, поддержка профессионального искусства и всех форм творчества, культурных инноваций, обеспечивающих рост культурного потенциала общества, их трансляция во всех уголках России и за ее пределами – это те ключевые точки, определяющие целевые приоритеты национального проекта.

Всего на реализацию национального проекта «Культура» в Республике Дагестан на 2024 год выделено **274,84 млн рублей.**



201,74 млн рублей федеральный бюджет
65,17 млн рублей республиканский бюджет
7,93 млн рублей местный бюджет

Региональный проект «Культурная среда»

Ключевые показатели регионального проекта «Культурная среда» в 2024 году достигнуты в полном объеме:

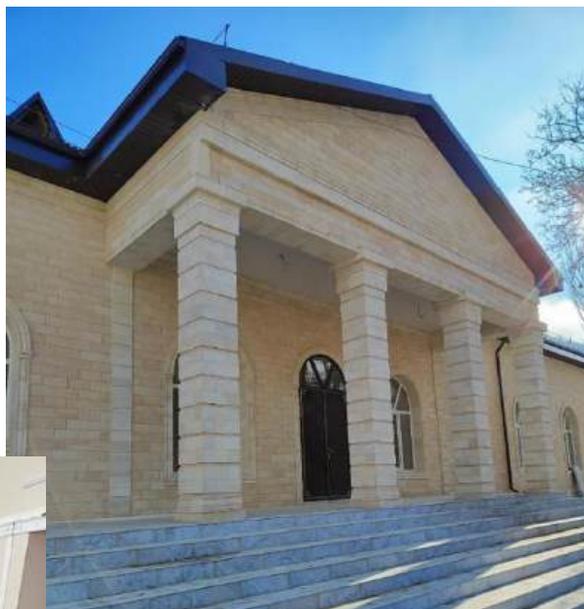
№	Наименование целевого показателя	План	Факт	Исп-е, в %
1	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), ед.	71	71	100
2	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (нарастающим итогом), ед.	58	58	100
№	Результаты	План	Факт	%
1	Построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы культурно-досуговые учреждения в сельской местности, ед.	6	6	100
2	Технически оснащены муниципальные музеи, ед.	5	5	100
3	Реконструированы и капитально отремонтированы муниципальные музеи, ед.	1	1	100
4	Переоснащены муниципальные библиотеки по модельному стандарту, ед.	3	3	100
5	Оснащены региональные и муниципальные театры, находящиеся в городах с численностью населения более 300 тыс. человек, ед.	2	2	100
6	Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами	10	10	100
7	Приобретение передвижного многофункционального культурного центра (автоклуба) для обслуживания сельского населения	1	1	100

На реализацию регионального проекта «Культурная среда» в 2024 году было выделено **186,36 млн рублей**, за счет которых:

147,56 млн рублей
федеральный бюджет
33,80 млн рублей
республиканский бюджет
5,32 млн рублей местный бюджет

проведен капитальный ремонт 6 Домов культуры (с. Глибишо Ахвахский район; с. Шукты; Акушинский район, с. Икра

Курахского района, с. Кабир Курахского района, с. Гертма Казбековского района, с. Верхнее Инхело Ахвахского района), общий объем средств – 62 806 613,96 руб., из них: руб. – 56 878 280,00 средства федерального бюджета, руб. – 2 993 593,68 средства республиканского бюджета, 2 934 740,28 руб. – средства местного бюджета.



✓ **проведено оснащение 5 региональных музеев** (ГБУ «Музей-Заповедник-Этнографической Комплекс «Дагестанский Аул»; Буйнакский музей Боевой Славы - филиал ГБУ РД «Национальный музей Тахо-Годи»; Гунибский историко-краеведческий музей – филиал ГБУ РД «Национальный музей Тахо-Годи»; Буйнакский историко-краеведческий музей – филиал ГБУ РД «Национальный музей Тахо-Годи»; ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей - заповедник»), общий объем средств – 21,82 млн руб., из них: 21,60 млн руб. – средства федерального бюджета, 0,22 млн руб. – средства республиканского бюджета, 0,00 млн руб. – средства местного бюджета.

проведено оснащение 10 образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами («*Детская школа искусств имени С. Батырова*», Ногайский район, село Терекли-Мектеб; «*Детская школа искусств № 1*», город Кизляр; «*Детская школа искусств № 2*», город Кизляр; «*Детская музыкальная школа № 1*», город Дербент; «*Детская школа искусств № 2*», город Махачкала; «*Луткунская детская музыкальная школа*», Ахтынский район, село Луткун; «*Детская школа искусств № 3 имени А. Цурмилова*», город Махачкала; «*Районная детская школа искусств*», Дахадаевский район, с. Уркарах; «*Детская школа искусств № 6 им. С. Керимова*», город Махачкала; «*Тагиркент-Казмалярская детская школа искусств*», Магарамкентский район, с. Тагиркент-Казмаляр), общий объем средств – 41,84 млн руб., из них: 37,76 млн руб. – средства федерального бюджета, 1,99 млн руб. – средства республиканского бюджета, 2,09 млн руб. – средства местного бюджета.

проведен капитальный ремонт 1 муниципального музея (ГБУ «ДМИИ им. П.С. Гамзатовой»), общий объем средств – 22,18 млн руб., из них: 21,96 млн руб. – средства федерального бюджета, 0,22 млн руб. – средства республиканского бюджета, 0,00 млн руб. – средства местного бюджета.

✓ **проведено оснащение 2 региональных театров** (ГБУ «Кумыкский Театр»; ГБУ «Аварский Театр»), общий объем средств – 12,16 млн руб., из них: 12,04 млн руб. – средства федерального бюджета, 0,12 млн руб. – средства республиканского бюджета.

✓ **создание 3 модельных муниципальных библиотек** (Агульский район, с. Тпиг, г. Махачкала, г. Дербент), общий объем средств – 40,00 млн руб., из них: 37,62 млн руб. – средства федерального бюджета, 0,38 млн руб. – средства республиканского бюджета, 2,00 млн руб. – средства местного бюджета.



✓ **приобретен 1 передвижной многофункциональный культурный центр (автоклуба) для обслуживания сельского населения (Бежтинский район, с. Бежта), общий объем средств – 10,96 млн руб., из них: 9,89 млн руб. – средства федерального бюджета, 0,52 млн руб. – средства республиканского бюджета, 0,55 млн руб. – средства местного бюджета.**



В 2025 году запланировано:

Ключевые показатели регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры»:

№	Наименование целевого показателя	План			
		2025	2026	2027	20230
1	Уровень удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества, проц.	55	55,2	55,4	56
2	Увеличение числа посещений организаций культуры по отношению к 2023 году, проц.	110	115	120	135

**189,96 млн рублей
федеральный бюджет
15,95 млн рублей
республиканский бюджет
0,69 млн рублей местный
бюджет**

На реализацию регионального проекта «Культурная среда» в 2025 году предусмотрено **206,60 млн рублей:**

В рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» в 2025 году осуществляется:

✓ **модернизация 2 библиотек** (МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» МО «Дахадаевский р-н», с. Уркарах, ГБУ РД «НБ РД им. Р. Гамзатова»), общий объем средств – 24,98 млн. руб., из них:

24,63 млн. руб. средства федерального бюджета;
0,25 млн. руб. средства республиканского бюджета;
0,10 млн. руб. средства местного бюджета.

✓ **капитальный ремонт 1 Дома культуры в г. Каспийск**: общий объем средств – 29,65 млн. руб., из них:

14,00 млн. руб. средства федерального бюджета;
14,17 млн. руб. средства республиканского бюджета;
1,48 млн. руб. – средства местного бюджета.

✓ **капитальный ремонт детской школы искусств ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одаренных детей»**: общий объем средств – 19,44 млн. руб., из них:

19,24 млн. руб. средства федерального бюджета;
0,20 млн. руб. средства республиканского бюджета.

✓ **капитальный ремонт 1 регионального театра** (ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького»), общий объем средств – 50,51 млн. руб. из них: средства федерального бюджета – 50,00 млн. руб., средства республиканского бюджета 0,51 млн. руб.

✓ **капитальный ремонт 1 музея** (Ногайский историко-краеведческий музей - филиал ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А.Тахо-Годи»), общий объем средств – 26,84 млн. руб., из них:

26,58 млн. руб. средства федерального бюджета;
0,27 млн. руб. средства республиканского бюджета.

✓ **оснащение 1 регионального театра** (ГБУ РД «Театр поэзии»), общий объем средств – 9,92 млн. руб., из них: 9,82 млн. руб. – средства федерального бюджета, 0,10 руб. – средства республиканского бюджета.

✓ **техническое оснащение 1 музея** (филиал ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» Музей боевой славы им. В.В. Макаровой (г. Махачкала), общий объем средств – 15,15 млн. руб., из них: 15,00 млн. руб. – средства федерального бюджета, 0,15 млн. руб. – средства республиканского бюджета.

✓ **создание модельных 3 библиотек** (МКУК «Центральная районная библиотека» МР «Казбековский район»; Детская библиотека – филиал № 9 МБУ «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала»; Библиотека – филиал № 23 МБУ «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала»), общий объем средств – 31,31 млн. руб., из них:

30,69 млн. руб. средства федерального бюджета;
 0,31 руб. средства республиканского бюджета;
 0,31 млн. руб. средства местного бюджета.

Федеральный партийный проект «Культура малой Родины»



Республика Дагестан с 2017 года принимает участие в реализации вышеуказанного проекта, в рамках которого реализуются 3 подпроекта: «Местный дом культуры», «Театры – детям», «Театры малых городов».

По подпроекту «Местный дом культуры»:

В течение 2019-2024 гг. проведена модернизация **62 домов культуры** и осуществлен капитальный ремонт **10 домов культуры**.

В 2024 году в рамках проекта проведена модернизация **16 домов культуры** и текущий ремонт **1 дома культуры**:

№/№	Наименование учреждения	Адрес объекта (фактический)	Планируемые работы: обновление
1	Муниципальное казенное учреждение культуры МО "село Шамхал-Янги-Юрт" КДЦ МО "село Шамхал-Янги-Юрт"	368085, Республика Дагестан, Кумторкалинский район, село Шамхал-Янги-Юрт.	Звуковое /световое оборудование, одежда сцены, кресла.
2	Муниципальное казенное учреждение культуры МО "Село Учкент" КДЦ МО "село Учкент"	368089 Республика Дагестан, Кумторкалинский район, село Учкент.	Звуковое /световое оборудование, одежда сцены, кресла.
3	Муниципальное казенное учреждение культуры «Буршинский культурно-досуговый центр» Лакского района Республики Дагестан	Республика Дагестан, Лакский район, село Бурши.	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
4	Муниципальное казенное учреждение культуры «Кулушацкий культурно-досуговый центр» Лакского района Республики Дагестан	Республика Дагестан, Лакский район, село Кулушац.	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
5	Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр традиционной культуры народов России» сел. Хуна МО «сельсовет Хунинский» Лакского района Республики Дагестан	Республика Дагестан, Лакский район, село Хуна.	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
6	Муниципальное казенное учреждение культуры «Кубинский центр традиционной культуры народов России» Лакского района Республики Дагестан	368362, Республика Дагестан, Лакский район, село Куба.	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
7	Муниципальное казенное учреждение культуры «Щаринский культурно-досуговый центр» Лакского района Республики Дагестан	368364, Республика Дагестан, Лакский район, село Шара, Центральная ул., д. 18	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.

8	Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр традиционной культуры народов России» сел. Шовкра муниципального образования «сельсовет Шовкринский» Лакского района Республики Дагестан	368360, Республика Дагестан, Лакский район, село Шовкра.	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
9	Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр традиционной культуры народов России» сел. Кумух муниципального образования «сельсовет Кумухский» Лакского района Республики Дагестан	368360, Республика Дагестан, Лакский район, село Кумух, ул. Сурхайхана, д. 1-23	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
10	Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр культуры, молодежной политики, спорта, туризма и центральная библиотечная система Лакского муниципального района Республики Дагестан»	368360, Республика Дагестан, Лакский район, село Кумух, ул. Сурхайхана, зд. 57	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.
11	Муниципальное казенное учреждение "Культурно-досуговый центр" МО"Сельсовет Куппинский" левашинского района РД	Адрес: 368327, Республика Дагестан, Левашинский район, с. Куппа	Звуковое /световое оборудование, одежда сцены, кресла.
12	Муниципальное казенное учреждение культуры "Мишлешский сельский культурный центр"	368704, Республика Дагестан, Рутульский район, село Мишлеш	Звуковое /световое оборудование.
13	Муниципальное казенное учреждение сельского поселения "Сельсовет Гигатлинский "Культурно-досуговый центр "Гигатлинский сельский дом культуры"	368910, Республика Дагестан, Цумадинский район, село Гигатль.	Звуковое оборудование, музыкальные инструменты, кресла.
14	Муниципальное казенное учреждение "Управление культуры" Администрации МО "Бежтинский участок"	368410, Республика Дагестан, Цунтинский район, село Бежта, ул. Гагарина, д. 46	Звуковое оборудование, одежда сцены, кресла.
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Дом культуры в муниципальном образовании "Село Гоор-Хиндах"	368435, Республика Дагестан, Шамильский район, село Хиндах	Текущий ремонт
16	Муниципальное казенное учреждение Управления культуры, спорта, туризма и по делам молодежи гор. Дагестанские Огни	368670, Республика Дагестан, город Дагестанские Огни, ул. Владимира Ильича Ленина, д.26	Музыкальные инструменты, звуковое оборудование.
17	Муниципальное казенное учреждение Межпоселенческий центр культуры, молодежной политики, спорта и туризма. Гергебильский район с. Курми	Адрес: 368253, Республика Дагестан, Гергебильский район, ул. Гаджимурада, д. 4	Звуковое оборудование и музыкальные инструменты.

По подпроекту «Театры малых городов»:

В рамках субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек в 2024 году выделены средства в объеме **14 654,95** тыс. руб., из них:

– **10 500,00** тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей **(14 новых постановок)**;

– **4 154,95** тыс. руб. на укрепление материально-технической базы театров.

Кассовое исполнение: 14 654,95 тыс. руб.

Субсидии выделены **5 республиканским театрам:**

1. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Государственный Лезгинский музыкальный-драматический театр им. С. Стальского» (г. Дербент) выделены средства в объеме 2 500,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей **(3 новые постановки)**:

– спектакль «Кукла» по произведению Ш. Чкадуа 1 000,00 тыс. руб.;

– спектакль «Саят Стальская» по произведению Сулеймана Стальского (16+) 500,00 тыс. руб.;

– «Муж моей жены» по произведению Хугаева 1 000,00 руб.;

2. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая» (г. Избербаш) выделены средства в объеме 2 000,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей **(2 новые постановки)**:

– спектакль "Старший сын" по произведению Александра Вампилова 800,00 тыс. руб.;

– спектакль «День чудесных обманов» по произведению Ричард Бринсли Шеридан 1 200,00 тыс. руб.

3. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Государственный Табасаранский драматический театр» (г. Дербент) выделены средства в объеме 2 500,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей **(3 новые постановки)**:

– спектакль «Невеста из Имеретии» по произведению Владимира Константинова 1 100, 00 тыс. руб.;

– спектакль «Старуха Изергиль» по произведению Максима Горького 1 000,00 тыс. руб.;

– спектакль «День лентяя» по произведению Абдурагима Абдурахманова 400,00 тыс. руб.

4. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Азербайджанский государственный драматический театр» (г. Дербент) выделены средства в объеме 2 500,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей **(3 новые постановки)** и укрепление материально-технической базы театра **4 154,95** тыс. руб.:

– спектакль «Жадный» по произведению Сулейман Сани Ахундова 750,00 тыс. руб.;

– спектакль «Ограбление в полночь» по произведению Мирослава Митровича 550, 00 тыс. руб.;

– спектакль «Убийство Цезаря» по произведению Ариф Мадатова 700,00 тыс. руб.

Звуковое оборудование (оборудование для синхронного перевода) **4 154,95** тыс. руб.

5. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Государственный ногайский драматический театр» (село Терекли-Мектеб) выделены средства в объеме 1 500,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**3 новые постановки**):

– «Свадьба Кайтмаса» по произведению Амира Курбанов 450,00 тыс. руб.;

– «Проделки Скапена» Жан-Батист Мольер 600,00 тыс. руб.;

– «Дюймовочка» по произведению Ганса Кристиана Андерсена 450,00 тыс. руб.

По подпроекту «Театры – детям»:

В рамках субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров в 2024 году ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол» выделены средства в объеме **5 470,63** тыс. руб., из них на создание новых постановок и показ спектаклей **4 000,03** тыс. руб. (**4 новые постановки**) и укрепление материально-технической базы **1 470,60** тыс. руб.:

– спектакль «Золотой петушок» по мотивам произведения А.Пушкина. (7+) 800,00 тыс. руб.;

– спектакль «Сказка о Царе Салтане» по мотивам произведения А. Пушкина (10+) 900,00 тыс. руб.;

– спектакль «Русалочка» по мотивам произведений Г.-Х. Андерсена. (6+), замена на Мамины сказки поменяли 1 200,00 тыс. руб.;

– спектакль «Тигр на улице» по мотивам детской поэзии Даниила Хармса. (0+) 1 100,03 тыс. руб.

Укрепление материально-технической базы театра:

1.Звуковое оборудование (Радиосистема Sennheiser, выездной микшерный пульт) **1 320,60** тыс. руб.;

2.Световое оборудование (генератор тумана) **150,00** тыс. руб.



Раздел 3. Формирование, изучение и обеспечение сохранности фондов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 3. Формирование, изучение и обеспечение сохранности фондов

Учётная политика фондовой работы. Комплектование фондов и их вовлечение в научный оборот, экспонирование предметов

Учётная политика представляет собой упорядоченную систему регистрации и обобщения информации о величине, составе и движении фондов по установленным правилам путём непрерывного и документального оформления.



Музеи и музеи-заповедники

Основой музеев и музеев-заповедников Республики Дагестан являются фонды - совокупность подлинных музейных предметов, то есть то общее, что объединяет все существующие музеи, и вместе с тем то специфическое, что отличает каждый музей.

Общий объём основного музейного фонда на конец 2024 года составляет **173 937** единиц, увеличение по сравнению с 2013 годом (основной фонд 2013 -150 225) на 15,8 %.

В Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации в 2024 году внесено 145 010 единиц хранения, что составляет - 83.37% от основного фонда.

В 2024 году экспонировалось 27 806 предметов основного фонда музеев и музеев-заповедников Республики Дагестан, что составляет 15,98% от общего объёма основного фонда.



Библиотеки

3.1. Учетная политика фондовой работы. Комплектование фондов и их вовлечение в оборот

Работа с фондами общедоступных библиотек в республике осуществляется в соответствии с инструкцией о порядке учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда, утвержденного приказом Министерства культуры РФ №1077 от 08.10.2012 г.

Информационные ресурсы библиотек обеспечены каталогами, составленными согласно правилам библиографических записей, раскрывающих состав и содержание фондов.

Библиотекари республики осознают значимость обеспечения сохранности библиотечных фондов, как части культурного наследия и информационного ресурса республики, которое возможно при:

- поддержании физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, инженерных коммуникаций, помещений хранилищ, расширению их площадей соразмерно росту книжных фондов, строительству и реконструкция библиотечных зданий.

- оборудовании библиотек современными комплексами технических средств безопасности, их постоянное совершенствование и обеспечение бесперебойной работы.

- постоянном совершенствовании материально-технической базы библиотек для обеспечения нормативного режима хранения документов, их стабилизация и реставрация.

- обеспечение процессов защиты, хранения и использования библиотечных фондов достаточным количеством квалифицированных кадров.

Большинство библиотек муниципальных районов и городских округов Дагестана работают в приспособленных помещениях и помещениях КДУ, а также арендованных помещениях. Специально построенных типовых зданий не имеют.

В основном режим хранения документов соблюдается в государственных библиотеках и городских общедоступных библиотеках, где уделяется внимание требованиям пожарной безопасности, где ведется работа профилактического и восстановительного характера, предпринимается комплекс мер по безопасности фондов, соблюдению противопожарного режима сотрудниками библиотеки и пользователями, обеспечению средствами пожарной сигнализации.

В Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова работа по обеспечению сохранности фондов поставлена на более высокий уровень. Функционирует отдел реставрации и гигиены книг.

В ежедневном режиме осуществляется работа по выявлению и удалению дублетных и малоиспользуемых изданий из фондов Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова, Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова. Как выше отмечалось в Республиканской специальной библиотеке для слепых фонды очищены от «говорящих» книг, что способствует обеспечению необходимого режима хранения.

Библиотечные фонды, в целом по республике, находятся в удовлетворительном состоянии. В 2024 году в фонды библиотек поступило:

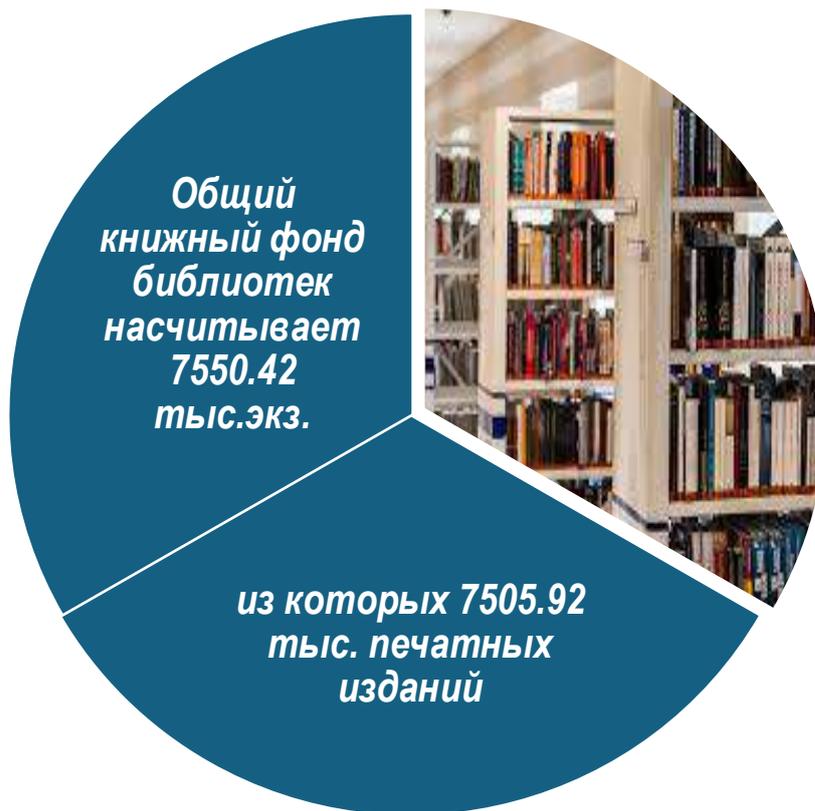


За отчетный год библиотечные фонды очищены от ветхой, устаревшей, а также непрофильной литературы в количестве 88,25 тыс. экз. изданий, в т. ч. – 1,43 тыс. экз. литературы на родных языках.

При общей захламленности фондов ветхой и устаревшей литературой, процентное соотношение списываемой литературы не вызывает беспокойства в части обеспечения сохранности книжных фондов.

Активизация работы по данному направлению объясняется, как плановым списанием литературы, так и открытием библиотек нового поколения, одним из условий которых было очищение от старой и невостребованной литературы.

Показатель книгообеспеченности одного жителя по общедоступным библиотекам составляет 2,3 экз., одного читателя – 9,4.



Формирование электронных каталогов и других баз данных муниципальными библиотеками.

Работа по формированию электронных каталогов и других баз данных в республике находится в зародыше, автоматизированные библиотечные информационные системы (АБИС) в подавляющем большинстве библиотек не используются.

Фонды библиотек республики содержат 41,46 тыс. электронных документов на съемных носителях.

За предыдущий год поступило в государственные библиотеки республики электронных изданий 0.49 экз. (муниципальные библиотеки – 0). Выбыло за отчетный год 0.01 экз. (из фонда муниципальной библиотеки).

При этом, Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова и Республиканская специальная библиотека для слепых продолжают работу над формированием электронных и сетевых ресурсов, как основу предоставления услуг пользователям в удаленном режиме.

В Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова, ЦБС г. Махачкалы и Каспийска, а также в Кизлярской межпоселенческой центральной районной библиотеке формирование и ведение баз данных осуществляется на платформе программы «Ирбис».

Почти все библиотеки, включая библиотеки-филиалы имеют свои аккаунты в социальных сетях. Социальные медиа заявили о себе как новая

модель взаимодействия с читателями, среду не только для продвижения книги, но и продвижения и развития самих библиотек.

В республике 14 библиотеками, включая государственные библиотеки, предоставляется доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), правовым базам данных «Консультант», официальным правительственным сайтам, порталу государственных услуг, справочным и энциклопедическим ресурсам.

Через электронную библиотеку НБ РД пользователям обеспечивается доступ к полным текстам краеведческой литературы.

Пополнение электронной библиотеки осуществляется за счет оцифровки фондов НБ РД - за отчетный год в электронный каталог поступило 28.53 тыс. записей и насчитывает 380.0 тыс. документов.

Каталоги полнотекстовых БД загружены в ИРБИС64 и частично доступны для пользователей в стенах библиотеки.

В Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова объём электронного каталога на конец отчетного года составляет 34500 записей.

В 2024 году Библиотека для слепых продолжила работу по созданию электронного каталога на базе системы автоматизации библиотек ИРБИС 64. За отчетный год в систему было внесено 2,29 тыс. электронных библиографических записей.

Махачкалинская ЦБС с 2016 года стала участником крупнейшего библиотечного проекта Российской государственной библиотеки НЭБ, призванного предоставить полный доступ к оцифрованным документам Национальной электронной библиотеки, который и объединяет существующие библиотечные фонды России.



В 2024 году доступ НЭБ имели 6 библиотек ЦБС г. Махачкалы. Объем электронного каталога составляет – 93,33 тыс. эл. ед., прирост библиографических записей составил 4,94 тыс. эл. ед.

Кизлярская межпоселенческая центральная библиотечная система принимает также активное участие в создании электронного каталога. За отчетный год обновлено ПО

ИРБИС64+, установлен модуль ИРБИС64+ Web.

Совокупный объем электронного каталога составляет 40427 записей, прирост составил 100 записей. Осуществляется доступ к каталогу в полном объеме всеми сельскими филиалами.

Работа по созданию электронного каталога с участием муниципальных библиотек в республике отстает от темпов его создания по стране и требует объединения методических и административных усилий работы в данном

направлении.

Представительство муниципальных библиотек в Интернете

В Республике Дагестан предоставлением услуги «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек» осуществляет сеть библиотек из 967 общедоступных библиотек:

- 3 государственные библиотеки – ГБУ «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова», ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова», ГБУ «Дагестанская специальная библиотека для слепых», являющиеся методическими центрами по направлениям деятельности, проводят существенную работу по оказанию библиотечных услуг населению, играют активную роль в повышении эффективности и координации деятельности библиотек по поддержке развития чтения и грамотности, культурного и творческого развития пользователей;

- 964 общедоступных библиотек муниципального уровня, - из которых 698 - включенных в библиотечную среду в 37 ЦБС и др. библиотечных объединений, 177 - при органах управления исполнительной власти (с управленческими функциями и получившими государственную регистрацию в качестве юридических лиц), 89 - при КДУ (центрах традиционной культуры, культурно-досуговых центрах).

36 детских библиотек, 14 отделов детской литературы при центральных районных библиотеках, в т. ч. 4 – в составе КДУ. Количество библиотек, имеющих пункты вне стационарного обслуживания – 30. Всего пунктов вне стационарного обслуживания – 81.

Из 964 муниципальных библиотек 706 библиотек имеют доступ в глобальные сети Интернет, которые практически все предоставляют пользователям услугу доступа в Интернет. Собственные Web-сайты или Интернет-страницы имеют 68 библиотечных объединений и общедоступных библиотек, в т.ч. адаптированных для слепых и слабовидящих 15 библиотек.

Виртуальное пространство дает реальную возможность показать работу библиотеки, сформировать позитивный имидж, увидеть опыт работы других библиотек, позволяет читателю обращаться в удаленном режиме за услугой в библиотеку, вести диалог, не ограничивая себя во времени и на расстоянии.

Обеспечение физической сохранности фондов

Работа фондовых отделов музеев и музеев-заповедников проводится в соответствии с планом музеев и музеев-заповедников, куда включаются такие показатели как: профилактические осмотры, внутренний план-график сверки, работа фондово-закупочной комиссии, внесение предметов в КАМИС и Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, а также в Объединенный каталог музеев Республики Дагестан.

В целях контроля за физической сохранностью и физическими изменениями музейных предметов в течение года музеями осуществлялись профилактические осмотры. Также осуществлялся контроль наличия музейных предметов и режима экспонирования на постоянных экспозициях и выставках. Изменения в составе экспозиций фиксировались в специализированных журналах учета.

В 2024 году музейными учреждениями Республики Дагестан отреставрировано 6 090 предметов основного фонда, что почти в 2 раза выше, чем в 2023 году.

Одна из основных задач библиотек – обеспечить длительное хранение накопленных в фондах литературы на разных носителях информации. От сохранности сформированного библиотечного фонда в большей степени зависит полнота удовлетворения читательских запросов, уменьшение числа отказов, сокращение непроизводительных затрат на преждевременный ремонт, переплет и реставрацию изданий.



Ежегодно сотрудники ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им Р. Гамзатова» реставрируют 13 редких изданий из фонда отдела редких книг. Переплетные работы в 2024 году прошли 463 подшивок газет и журналов. Для продления физической сохранности фондов в 2024 году отремонтированы 383 издания.

Национальной библиотекой Республики Дагестан ежегодно ведется исследовательская работа, результаты которой публикуются в изданиях. В 2024 году были опубликованы:

- «Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан», отражающий перечень исторических событий и юбилейных дат предприятий, организаций, прославленных земляков и граждан, внесших значительный вклад в развитие Республики Дагестан.

- Летопись печати Дагестана: государственный библиографический указатель. Летопись печати включает книги, брошюры, продолжающиеся и периодические издания, выходящие на территории республики на всех языках народов Дагестана.

В ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им Р.Гамзатова» также ведется работа по выявлению в фондах библиотеки изданий с признаками книжных памятников, их изучение, научное описание. Продолжается исследовательская работа над книжными знаками в рамках

проекта «Экслибрисы Национальной библиотеки Республики Дагестан», в рамках которого проводится исследовательский анализ старинных книг из фонда отдела редкой книги на предмет выявления книжных знаков.

Нематериальное культурное наследие: сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов Республики Дагестан

Важным направлением деятельности ГБУК «РДНТ» является реализация Закона РД «О нематериальном этнокультурном достоянии РД» (№ 35 от 5 мая 2023 г.): составлен перечень 80 объектов для включения в региональный Реестр нематериального культурного наследия, проведены 1 круглый стол, 2 заседания Совета по вопросам сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния РД, выпущен альманах. Совместно с ГРДНТ им. В.Д. Поленова, при поддержке Минкультуры РФ, национального проекта «Культура» с 9 по 16 октября состоялась фольклорно-этнографическая экспедиция в Хунзахском, Унцукульском, Акушинском районах.

2 - 4 декабря в целях создания медиаконтента о нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации в Республике Дагестан прошли съемки видеофильма «Серебряная мелодия» о традиционном промысле - унцукульской насечки металлом по дереву.

В рамках реализации государственного задания ГБУК «РДНТ» подготовлено описание 5 объектов нематериального этнокультурного достояния, которые вошли в IV выпуск Альманаха «Объекты нематериального этнокультурного достояния народов Дагестана»:

- детские игры даргинцев Акушинского района;
- традиции изготовления и бытование балхарской керамики в Акушинском районе;
- изготовление и бытование аварских ковров Хунзахского района;
- золотая вышивка с. Кубачи Дахадаевского района;
- праздник середины зимы Игби с. Шаитли Цунтинского района.



Раздел 4. Цифровизация

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

Раздел 4. Цифровизация.

Оцифровка фондов учреждений культуры.

Цифровизация стала важным этапом в развитии межкультурной коммуникации, как в России, так и в мире. Этот процесс не только меняет способы взаимодействия между культурами, но и открывает новые возможности для доступа к культурным ценностям и информации.

Цифровизация культуры позволяет создать более доступные и прозрачные платформы для распространения информации о культурных объектах и ценностях. Это включает в себя создание онлайн-архивов, виртуальных музеев, цифровых библиотек и других ресурсов, которые делают культурное наследие доступным для широкой аудитории.

Кроме того, цифровизация способствует интеграции различных культурных контекстов, позволяя людям из разных стран и регионов обмениваться опытом и знаниями. Это может привести к более глубокому пониманию и уважению к культурным различиям, а также к созданию новых форм культурного взаимодействия.

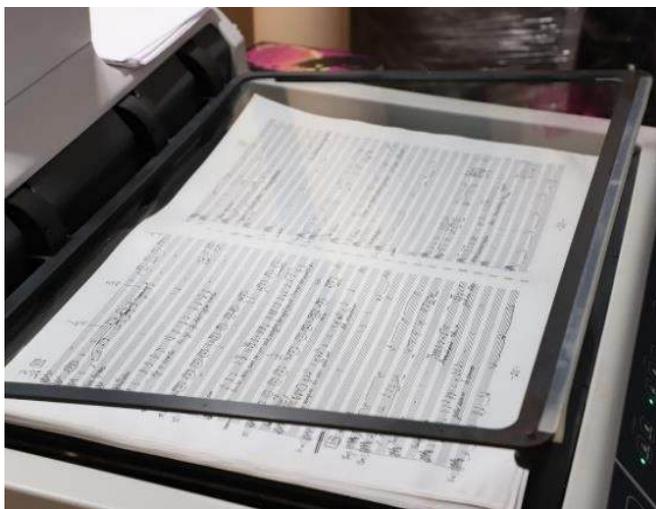
Важно отметить, что успешная цифровизация культуры требует не только технологий, но и стратегического подхода к управлению культурными ресурсами, а также активного участия всех заинтересованных сторон — от государственных учреждений до частных организаций и самих граждан.

Театрально-зрелищные организации

Театрально-концертные организации систематически проводят работу по оцифровке спектаклей, концертных программ, вокально-хореографических композиций.

В 2024 году театральными организациями осуществлена запись 104 спектаклей, концертных и юбилейных программ, концертными организациями – запись 53 концертных программ.

В отчетный период продолжилась работа по сканированию и каталогизации нотных архивов музыкальных коллективов в целях



создания и пополнения музыкального фонда на базе ГБУ РД «Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова».

За отчетный период проведено цифровое сканирование 66 нотных материалов из архива Дагестанской государственной филармонии им. Т.Мурадова.

Также произведено высококачественное сканирование нот (партитур, оркестровых партий, рукописей) в количестве **194** единиц. Из них:

- фонда театра оперы и балета - **185** ед.
- фонда камерного оркестра филармонии - **9** ед. (продолжается)

Это бесценный клад произведений дагестанских композиторов самых разных жанров: оперы, симфонии, балетная музыка, музыка к спектаклям, хоровые, камерно-вокальные и камерно-инструментальные сочинения.

Библиотеки

В целях обеспечения сохранности документов и предоставления доступа широкому кругу пользователей ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им Р. Гамзатова» с 2013 года ведет работу по переводу наиболее ценной части фонда в электронный формат для пополнения электронной (цифровой) библиотеки. Особое внимание при оцифровке библиотечного фонда уделяется



книжным памятникам, краеведческим изданиям. В 2024 году было оцифровано 715 документа (64500 изображений) из фонда отдела краеведческой и национальной литературы. Общий объем электронных документов, созданных в ходе оцифровки фондов для электронной библиотеки, составляет около 9651 документов – это 19 % от общего объема фонда, подлежащего переводу в цифровой формат.

Активизация деятельности организаций культуры на портале «PRO.Культура.РФ»



Ежегодно Министерство культуры Российской Федерации формирует рейтинг информационной активности культурной жизни регионов – механизм оценки деятельности учреждений культуры Российской Федерации по информированию граждан о событиях культурной жизни субъектов Российской Федерации на платформе «PRO.Культура.РФ» (<https://pro.culture.ru>).

По итогам 2024 года Республика Дагестан заняла 18 место в группе регионов с населением более 2 млн. человек (из 23 регионов).

На рейтинг учреждений культуры влияет количество вновь созданных событий на платформе «PRO.Культура.РФ», подключенных активных счетчиков «Цифровая культура», визитов на ресурсы, трансляций и непосредственная активность учреждений (наличие подтвержденных событий за отчетный период).

Всего на портале «PRO.Культура.РФ» **зарегистрировано 299 организации** Республики Дагестан (государственные, муниципальные, частные, некоммерческие). В рейтинговании регионов учитываются 128 государственных и муниципальных учреждения культуры, которыми в 2024 году создано **9090 новых событий**.

Абсолютным лидером 2024 года по количеству добавленных событий стал Государственный табасаранский драматический театр (392 события). Замыкают пятерку лидеров - Аварский музыкально-драматический театр имени Гамзата Цадасы (229 событий), Даргинский государственный музыкально-драматический театр имени О. Батырая (224), Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова (214), Дагестанский государственный театр кукол (162).

Большую активность проявили и муниципальные образования Республики Дагестан. В топе – Акушинский район (1675 события), Сергокалинский район (711), Кизилюртовский район (576), город Кизилюрт (552), Кизлярский район (476).



Одним из немаловажных критериев формирования рейтинга является количество счетчиков «Цифровая культура», созданных учреждениями на платформе «PRO.Культура.РФ», и количество визитов на ресурсы в сфере культуры по данным счетчиков.

К концу 2024 года на платформе «PRO.Культура.РФ» по Республике Дагестан зарегистрировано **63** счетчика «Цифровая культура», которыми зафиксировано более **1 031 286** визитов.



Раздел 5. Кадровое обеспечение организаций культуры

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 5. Кадровое обеспечение организаций культуры

Система повышения квалификации переподготовки кадров

Для создания системы непрерывного отраслевого образования в сфере культуры используется мощный потенциал образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных учреждений и библиотек, подведомственных Минкультуры России, являющихся уникальными учреждениями, успешно осуществляющими образовательную, творческую, исследовательскую, научную, методическую, управленческую, экспертно-консультационную и иную деятельность, способствующую подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли, на базе которых создаются Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. В рамках Национального проекта «Культура» в 2024 году курсы повышения квалификации по более 65 направлениям прошли 629 работников культуры муниципальных образований и учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры РД. Ежегодный мониторинг, постоянная связь с управлениями культуры в городах и районах республики позволяет в полной мере обеспечить непрерывность образования, повышения квалификации и совершенствование профессионального мастерства работников культуры во всех географических точках республики.





Ежегодное увеличение количества слушателей, разнообразие представленных ресурсными центрами образовательных программ дает возможность формирования новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач.



Республиканский учебно-методический центр Министерства культуры Республики Дагестан был создан Постановлением Совета министров Дагестана в 1971 году. Все эти годы центр является учреждением культуры, выполняющим функции по координации деятельности различных учебных заведений культуры и искусств республики, оказанию им

методической помощи в обеспечении преемственности и непрерывности обучения, созданию условий для профессионального роста преподавательских кадров начальных и средних специальных учебных заведений отрасли. С 2012 года центр был наделен дополнительными полномочиями по повышению квалификации и переподготовке работников культуры и искусства.

Основными задачами центра являются совершенствование профессиональных знаний работников сферы культуры, развитие и совершенствование государственных стандартов по специальностям культуры и искусства, организация исследовательской, методической и организационной работы, направленной на совершенствование

профессионального образования и повышения качества эстетического воспитания детей и юношества, пропаганда новых методик в педагогической практике, разработка и реализация программ, направленных на расширение творческих и профессиональных возможностей учащихся.

Центром разработаны и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, среди которых:

- Инструментальное исполнительство (фортепиано);
- Детский библиотекарь: новые компетенции в новых реалиях;
- Особенности возрастной педагогики и психологии в детских школах искусств;
- Методы управления ДШИ в современных условиях;
- Особенности организации и проведения массовых мероприятий;
- Основные аспекты управленческой деятельности в сфере культуры;
- Инструментальное исполнительство (народные инструменты);
- Актуальные аспекты работы современного музея;
- Методика преподавания хореографических дисциплин.

В 2024 году обучение в рамках повышения квалификации прошли 554 слушателя, из которых: 500 чел. - на бюджетной основе, 54 слушателя – на платной основе.

В качестве преподавателей для ведения курсов привлекаются опытные специалисты, имеющие большой стаж работы, почетные звания, ученые степени.



Приглашаются также молодые специалисты с современным креативным мышлением и подходом к работе. Сложились традиции сотрудничества центра с преподавателями ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» «Дагестанский государственный университет», ведущими педагогами средних профессиональных организаций сферы культуры и искусства республики и других регионов.

В 2024 году в республике состоялся семинар и мастер-класс для преподавателей хореографических отделений детских школ искусств и средних профессиональных учебных заведений по направлению «Классический танец». Проводила семинар преподаватель Ижевского культпросветучилища, ветеран хореографии, в прошлом солистка и ассистент

балетмейстера Государственного ансамбля песни и танца Дагестана, заслуженный работник культуры России и Удмуртии Сухенькая С.И. Прошли также мастер-классы и семинары «Методика преподавания по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области изобразительного искусства», «Библиотечно-информационное обслуживание лиц с проблемами зрения в современной библиотеке», «Методика

преподавания народно-сценического танца в образовательных организациях начального и среднего звена», цикл мастер-классов преподавателя Музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург) Марии Шелковниковой и др.



Наградная система в отрасли культуры

При Министерстве создан Экспертный совет по государственным наградам и почетным званиям для рассмотрения материалов, представляемых на награждение государственными и ведомственными наградами Российской Федерации и Республики Дагестан.

В 2024г. Экспертным советом рассмотрены и направлены в Министерство культуры Российской Федерации ходатайства к присвоению почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 1, «Заслуженный артист Российской Федерации» - 2, «Заслуженный художник Российской Федерации» - 1, к награждению Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 1, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации - 9.

Также Экспертным советом рассмотрены и направлены в Управление Главы Республики Дагестан по вопросам государственной службы, кадров и государственным наградам **128** ходатайств о награждении государственными наградами и присвоении почетных званий Республики Дагестан, из которых **93** ходатайства поддержано Комиссией при Главе Республики Дагестан по рассмотрению наградных материалов.

Ведомственными наградами Министерства культуры Республики Дагестан поощрены **724** чел, в том числе Почетной грамотой Министерства культуры Республики Дагестан награждены **298** чел., Благодарностью Министра культуры Республики Дагестан - **426** чел.



**Раздел 6.
Международное и
межрегиональное культурное
сотрудничество, реализация
национальной политики,
взаимодействие с религиозными
организациями**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 6. Международное и межрегиональное культурное сотрудничество, реализация национальной политики, взаимодействие с религиозными организациями

В 2024 году театры и концертные коллективы Республики Дагестан приняли участие в международных и всероссийских фестивалях и были удостоены различных наград.

Важным звеном работы театрально-концертных учреждений является расширение географии проведения мероприятий как внутри республики, так и за ее пределами. В 2024 году состоялись выступления театральных и концертных коллективов и исполнителей в субъектах Российской Федерации: Новосибирская область, Воронежская область, Новгородская область, Костромская область, Тюменская область, Ивановская область, Ставропольская область, Калужская область, Ростовская область, Свердловская и Челябинская области, а также Луганская Народная Республика, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Республика Адыгея Краснодарский край.

Большой поддержкой в развитии межрегионального сотрудничества стало участие театральных и концертных организаций в федеральной программе «Большие гастроли» по линии Росконцерта. В 2024 году Росконцерт одобрил заявки Аварского, Азербайджанского, Русского, Табасаранского и Лакского театра.

В рамках поддержки по федеральной программе ФГБУК РОСКОНЦЕРТ «Мы – Россия» состоялся гастрольный тур с сольной программой «Танец зажигает сердца» по городам и селам Российской Федерации: с. Садовое (Республика Калмыкия); г. Камышин (Волгоградская область); г. Калач (Воронежская область); г. Мичуринск (Тамбовская область); г. Тула (Тульская область). Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» выступил с сольной программой «Мир сквозь танец» по гг. Касли, Екатеринбург, Челябинск, Сатка, Миасс.

В январе 2024 г. состоялся концерт квартета Оркестра народных инструментов в г. Москве на ВДНХ в рамках Международной выставки – форума «Россия».

В июне 2024 г. ГБУ РД «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Кадиева» принял участие в I Всероссийском фестивале профессиональных театров «ГиБриД», проходившем в г. Каменск-Уральский Свердловской области. Спектакль «Мой бедный Марат» стал дипломантом театрального фестиваля «ГиБриД».

В августе XV Всероссийском общеобразовательном форуме «Машук» г. Пятигорск приняли участие ГБУ «Государственный ногоайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» и ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана».

В сентябре 2024 г. ГБУ РД «Аварский музыкально-драматический театр имени Гамзата Цадасы» принял участие в V Всероссийском Фестивале национальных театров «Федерация» в г. Грозном Чеченской Республики с историческим спектаклем «Саба Меседо».

В апреле 2024 г. ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» принял участие XXI Международном фестивале – конкурсе «Полифония сердец».

Также ГБУ «Государственный кизлярский терский ансамбль казачьей песни» принял участие в XXXIII Межрегиональном фестивале-конкурсе казачьей культуры.

1 октября 2024 года Дагестанский государственный театр кукол удостоен Гран-при XXV Международного фестиваля профессиональных кукольных театров «Лутфест-2024» в Боснии и Герцеговине.

9 октября 2024 года театр получил диплом «За высокий профессионализм» на Международном фестивале «Театральный Лори», который прошёл в Армении.

В ноябре 2024 года состоялись гастроли Ансамбля «Лезгинка» в города Китайской Народной Республики Чэнду, Пекин и Шанхай для принятия участия в Фестивале российской культуры в Китае, приуроченном к открытию «перекрестного» Года культуры «Россия – Китай 2024-2025».

В числе крупных фестивальных проектов международного статуса, реализованных в республике в 2024 году: XXI Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» с участием творческих коллективов из 8 зарубежных стран (Индонезия, Республика Узбекистан, Кыргызская Республика, Республика Беларусь, Республика Южная Осетия. в онлайн формате: Республика Сербия, Республика Индия, Мексиканские Соединенные Штаты), XVII Международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские Ассамблеи», VIII Международный фестиваль театров «Русская сцена».

В Международных Днях искусств в г. Трабзоне в 2024 г. принял участие артист-вокалист ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы».

В декабре 2024 года ГБУ «Азербайджанский государственный театр» ездил на гастроли в Азербайджанскую Республику с показом спектакля «ВОР» по пьесе М. Митровича «Ограбление в полночь».

В юбилейных мероприятиях в Баку принял участие и коллектив Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского, который подготовил к 155-летию поэта новую постановку – спектакль «Саяд Стальская» по пьесе народного поэта Дагестана.

Масштабным и значимым форумом культуры стал XXII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». В 2024 г. получил звание лауреата Премии Правительства Российской Федерации в области культуры за сохранение уникального нематериального этнокультурного достояния народов России, развитие культурного взаимодействия между

разными странами мира. Фестиваль включен в Календарь Федерации Международных Фестивалей (ФИДАФ).

Фестиваль прошел под эгидой Российского Комитета ЮНЕСКО с участием более 500 участников из 5 зарубежных стран: Беларуси, Индонезии, Узбекистана, Южной Осетии, Киргизии, (Индии, Сербии, Мексики дистанционно); 16 регионов России: (Луганской Народной Республики, Архангельской, Омской, Пермской, Ростовской, Калининградской, Астраханской областей, гг. Брянска, Ульяновска, Смоленска, территорий СКФО). Постоянными участниками последние 3 года являются Луганская и Донецкая Народные Республики. Дагестан представляли более 50 творческих коллективов. По программе состоялось 29 мероприятий. При поддержке муниципалитетов выездные мероприятия прошли с участием коллективов-гостей в гг. Дербент, Каспийск, Кизляр, Хасавюрт; Акушинском, Ботлихском, Унцукульском, Левашинском, Магарамкентском, Лакском, Табасаранском, Кизлярском, Кулинском, Дахадаевском районах.

Развитию русской казачьей культуры способствовали мероприятия, посвященные 200-летию Л.Н. Толстого – Межрегиональный культурно-просветительский форум «Казачи – патриоты России» в Кизлярском районе, театрализованное представление «Казачи Толстого в Дагестане» в г. Кизляр. Участниками мероприятий стали лучшие творческие коллективы и исполнители г. Кизляра, Кизлярского и Тарумовского районов, гости из Ставропольского края, Омской, Ростовской, Астраханской областей.

В рамках Национального проекта «Культура», Года семьи, реализации Закона «О нематериальном этнокультурном достоянии РД» проведены, ставшие традиционными, значимые Республиканские фестивали: народных театров «Народная маска», «Журавли над Россией», «Семья Дагестана», «Героям России посвящается», «Моя Родина – Россия», «Вместе – мы Россия» культурные акции-флешмобы «Вдохновленные подвигом», Дню воссоединения Донецкой, Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией в муниципалитетах республики, а также выставки мастеров народных промыслов и ремесел «Родники Дагестана», художников-любителей «Самородки» и др., которые способствовали сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, передаче их новому поколению.



**Раздел 7.
Сохранение единого
культурного пространства
и активизация культурного
потенциала**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 7. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала

Сеть учреждений культуры в Республике Дагестан насчитывает **2 106 учреждений**, в том числе:

12 Государственных профессиональных театров

15 Концертных организаций (11 региональных и 4 муниципальных)

967 Библиотек (3 государственных и 964 муниципальных)

945 Культурно-досуговых учреждений (1 государственное, 944 муниципальных)

60 Музеев (5 государственных с 34 филиалами в районах и городах республики, 21 муниципальных)

4 Государственных учреждения среднего профессионального образования

86 Детских образовательных учреждения в сфере культуры (3 государственных, 83 муниципальных)

16 Кинотеатров (8 муниципальных (в рамках поддержки Фонда кино), 8 частных)

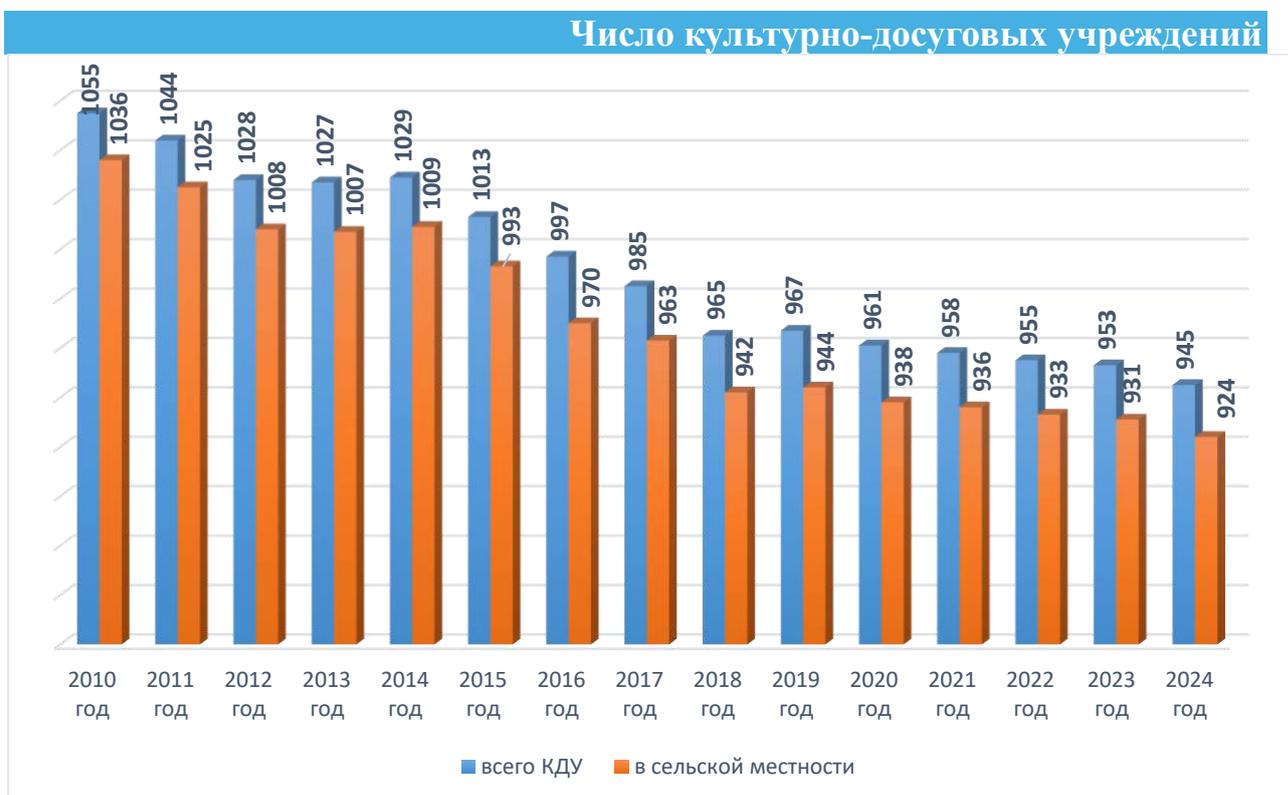
1 Учебно-методический центр

Состояние зданий государственных и муниципальных учреждений культуры

	Количество зданий	В неудовлетворительном состоянии	Доля зданий, %
Учреждения, в т.ч.:			
Общедоступные (публичные) библиотеки	883	357	40,43
Музеи	93	29	31,18
Театры	22	12	54,55
Концертные организации	10	2	20,0
Культурно-досуговые учреждения	962	421	43,76
Детские школы искусств (по видам искусств)	116	42	36,21

Культурно-досуговые учреждения

Сеть учреждений культурно-досугового типа на конец 2023 года составила 945 учреждений (в том числе 924 – в сельской местности), что на 0,84 % ниже, чем в 2023 году. В числе организаций 351 юридических лиц, в составе которых 604 филиалов, структурных подразделений.

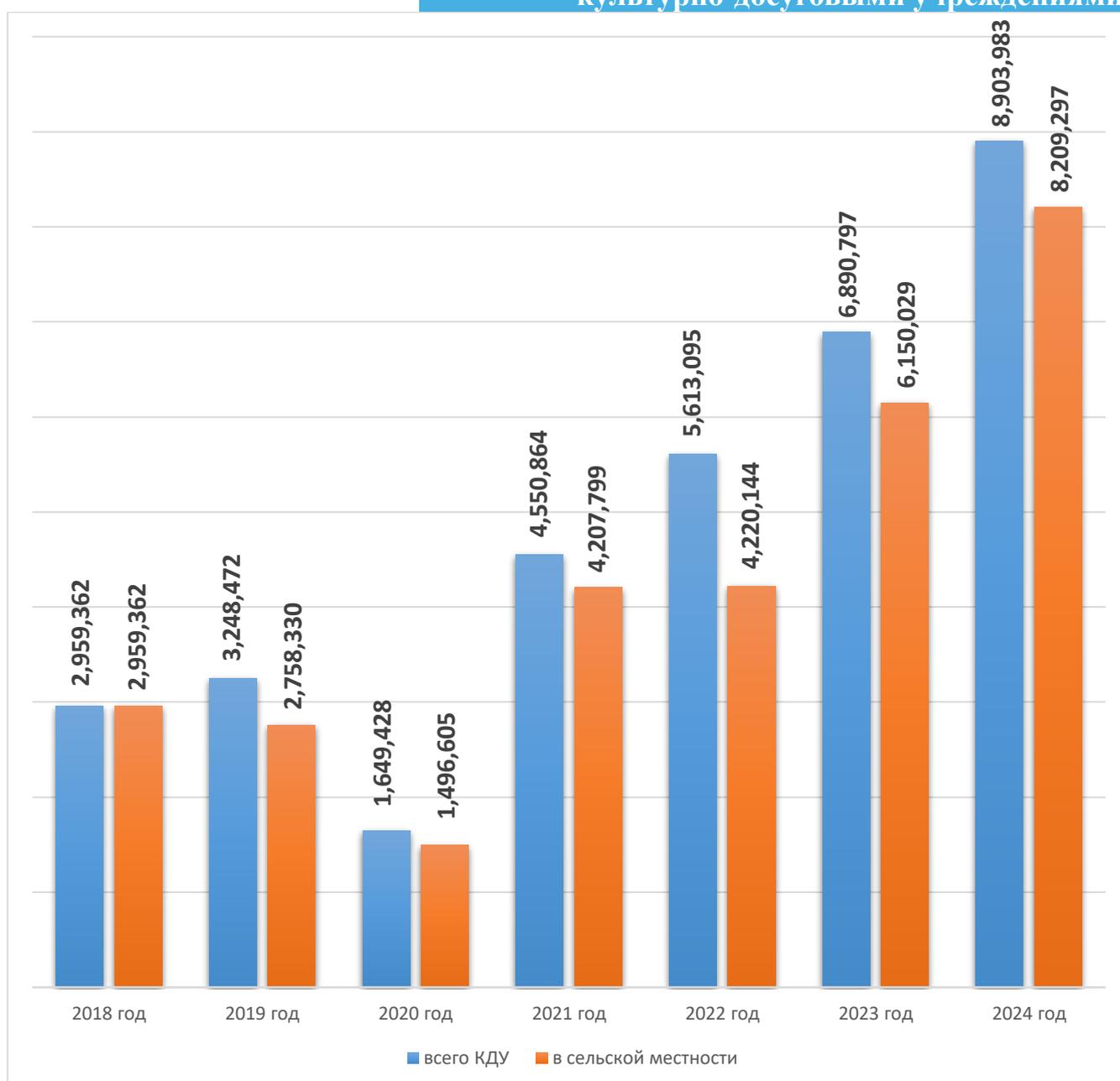


Количественные изменения в сети культурно-досуговых учреждений связаны с организационными и структурными изменениями в течение 2019 – 2024 годов, за счёт оптимизации сельских клубов, расположенных в малонаселенных пунктах и неподлежащих восстановлению, уменьшилось количество структурных единиц на 22 учреждения.

Общее число зданий культурно-досуговых учреждений – 972 (сокращение на 9 единиц по сравнению с 2019 годом), из них в сельской местности – 948. Здания были закрыты в связи с непригодностью для эксплуатации в целях последующей оптимизации расходов бюджетных средств. Из общего числа зданий 797 – находятся в оперативном управлении, 29 – арендованных зданий, 137 зданий используется на иных правовых основаниях, включая безвозмездное пользование, а также использование отдельных помещений в зданиях, принадлежащих иным организациям. Работа специалистов учреждений культуры охватывает огромное количество направлений, но организация процесса работы клубных формирований является, пожалуй, основополагающей для всех учреждений культуры. Целевой аудиторией клубных формирований являются дети, молодежь,

взрослые участники и целые семьи. Воспитанники таких объединений получают возможность не только с пользой провести свой досуг, но и проявить себя в творческой среде, познакомиться с культурой сцены, историей своей малой родины, побороть комплексы, расширить свой кругозор, обрести друзей и даже определиться с будущей профессией. В процессе культурно-досуговой деятельности население приобщается к культуре. Особое значение при этом имеют инновационные формы. В рамках реализации программы «Пушкинская карта» специалистами КДУ были разработаны привлекательные для молодых людей и востребованные мероприятия (квесты, квизы, мастер-классы и другие), а также туристические программы, реализуемые во взаимодействии с различными учреждениями

Число посещений мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями



В целях государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников Президентом Российской Федерации В.В. Путиным был подписан Указ от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений и их работников» (далее – Указ).

В соответствии с Указом Республике Дагестан лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений предусмотрено поощрение в размере 100 тыс. рублей каждое, лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений - денежных поощрений в размере 50 тыс. рублей каждое

За период с 2018 по 2024 годы денежное поощрение в сумме 100 тыс. рублей получили 202 учреждения культуры, находящихся на территориях сельских поселений, в том числе по годам: 2018 г. – 30; 2019 г. – 31; 2020 г. – 31; 2021 г. – 29; 2022 г. – 28, 2023 г. – 27; 2024 г. – 26.

Общая сумма поощрений за 7 лет составила 20,2 млн. руб. (2018 г. – 3 млн. руб.; 2019 г. – 3,1 млн. руб.; 2020 г. – 3,1 млн. руб.; 2021 г. – 2,9 млн. руб.; 2022 г. – 2,8 млн. руб.; 2023 г. – 2,7 млн. руб.; 2024 г. – 2,6 млн. руб.)

Среди победителей: учреждений культурно-досугового типа – 90 (44,6%) библиотек – 98 (48,5%), музеев – 3 (1,5%), учреждения дополнительного образования детей отрасли культуры – 11 (5,4%). С 2021 года учреждение дополнительного образования детей отрасли культуры не принимают участие в конкурсе, в соответствии с изменениями в правилах проведения конкурсного отбора.

Наибольшее количество победителей наблюдается в следующих муниципальных образованиях: Кизлярский район – 27 учреждений (13,6%), Лакский и Магарамкентский районы – по 11 учреждений (5,5%), Буйнакский, Дербентский и Унцукульский районы – по 9 учреждений (4,5%), Тарумовский район – 8 учреждений (4%).

За период с 2018 по 2024 год денежное поощрение в сумме 50 тыс. рублей получили 189 работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, в том числе по годам: 2018 г. – 25; 2019 г. – 28; 2020 г. – 28; 2021 г. – 26; 2022 г. – 25; 2023 г. – 29; 2024 г. – 28.

Общая сумма поощрений за 7 лет составила 9,45 млн. руб. (2018 г. – 1,25 млн. руб.; 2019 г. – 1,4 млн. руб.; 2020 г. – 1,4 млн. руб.; 2021 г. – 1,3 млн. руб.; 2022 г. – 1,25 млн. руб.; 2023 г. – 1.45 млн. руб., 2024 г. – 1.4 млн. руб.).

Среди победителей: работники учреждений культурно-досугового типа – 101 (53,4%) работников библиотек – 75 (39,7%), работников учреждений дополнительного образования детей отрасли культуры – 13 (6,9%). С 2021 года работники учреждений дополнительного образования детей отрасли культуры

не принимают участие в конкурсе, в соответствии с изменениями в правилах проведения конкурса.

Наибольшее количество победителей наблюдается в следующих муниципальных образованиях: Кизлярский район – 21 работников (11,1%), Дахадаевский район – 18 работников (9,5%), город Махачкала (сельские поселения городского округа с внутригородским делением «город Махачкала») – 12 работников (6,3%), Дербентский и Унцукульский районы – по 10 работников (5,3%), Магарамкентский и Кумторкалинский районы – по 9 работников (4,8 %).

Наибольшее количество победителей как среди учреждений, так и среди работников наблюдается в следующих муниципальных образованиях: Кизлярский район – 48 (12,4%), Дахадаевский район 25 (6,4%), Магарамкентский район – 20 (5,2%), Дербентский и Унцукульский районы – по 19 (4,9%).

За последние 3 года на конкурс среди муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений было подано 99 заявок (одобрено – 81 заявок – 81,8%), на конкурс среди работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений 119 (одобрено – 82 заявок – 68,9%).

Профессиональное искусство и репертуарная политика

Сеть театральных учреждений республики насчитывает 12 государственных театров, из них 8 – на национальных языках.

Помимо основной деятельности, республиканские театры активно работают как центры национальной культуры: проводят творческие вечера писателей, выдающихся деятелей искусства Дагестана, праздники традиционной народной культуры, принимают участие в государственных торжественных мероприятиях.

По итогам 2024 года театральные учреждения показали превышение государственного задания по количеству обслуженного зрителя, количеству показов, премьер и проведенных мероприятий. По доходам исполнение составило 128%.

В 2024 году театральными организациями обслужено **347 300** зрителей (106,8 % от плана), количество публичных выступлений – **2 009** (109 % от плана), доход – **89 876 800** рублей (128 % от плана).

Создано новых и капитально возобновленных спектаклей – **57** (*приложение*), из них **16** постановок для детского зрителя (28%).

Репертуар театров составляют спектакли по произведениям мировой и русской классики, а также национальная драматургия. Основной проблемой

подбора репертуара остаётся нехватка современных драматургических произведений высокого художественного уровня, раскрывающих новые реалии и новые формы драматургии.

В целом, работа дагестанских театров отмечена заметными позитивными тенденциями. Об их качественном росте свидетельствуют возросшее участие в фестивалях, проводимых в республике и за ее пределами, где театры были отмечены дипломами и благодарственными письмами.

Наши театры были удостоены различных наград и отличились участием в международных театральных фестивалях:

Кумыкский театр – в VIII Международном фестивале национальных театров «Тувганлык» в г. Уфе (16 – 23 мая);

Театр кукол – в XXV Международном фестивале профессиональных кукольных театров «Лутфест – 2024» в Боснии и Герцеговине (21-27 сентября) и в Международном фестивале «Театральный Лори» в Армении (3-6 октября).

В целях развития театрального менеджмента, а также обмена опытом с высококвалифицированными специалистами учреждений культуры в республике в 2024 году прошел II Северо-Кавказский культурный форум, организованный при грантовой поддержке Центра поддержки гражданских инициатив Республики Дагестан и партнерском сотрудничестве Союза театральных деятелей, ФГБУК «Росконцерт» (направление «Концертная программа»), Таврида.Арт.

Форум прошел по четырем направлениям: «Театральная программа», «Музейная программа», «Концертная программа» и «Программа библиотек». Программа форума включала также проведение двух междисциплинарных дней: дня грантов и практического занятия по определению проблематики учреждений и комплексному решению задач.

Спикерами форума были подняты такие важные темы, как рекламное и информационное продвижение, поиск дополнительного финансирования, взаимодействие с государственными органами, работа с грантами и субсидиями, осуществление проектной деятельности. В форуме приняли участие более 200 специалистов со всех регионов России.

Итоги работы **концертных коллективов** 2024 г. показывают стабильность хозяйственной и творческой деятельности.

Государственное задание выполняется с превышением плановых заданий по ряду показателей. В отчетный год было дано **803** концерта при плане – 789 (в то же время плановый показатель по числу зрителей не достигнут – **154 800** человек при плане 158 600 человек). По доходам исполнение составило **134,3%** (**35 638 600** рублей при плане 26 535 000 рублей).

Концертные организации участвовали в международных фестивалях-конкурсах, проводимых в других субъектах России, а также в крупных мероприятиях федерального уровня:

Ансамбль «Лезгинка» – с сольными концертами «Мир сквозь танец» в гг. Екатеринбург, Касли, Челябинск, Сатка, Миасс, Кыштым, Златоуст в рамках Международного фестиваля национальных культур «Синегорье» (октябрь – ноябрь); в фестивале хореографического искусства народов России «Танец – душа народа» в г. Уфе (ноябрь); в фестивале культуры и спорта «XV Кавказские игры» в г. Грозном (сентябрь);

Ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» – в XXI Международном фестивале-конкурсе «Полифония сердец» в г. Краснодаре (апрель) и XV Всероссийский общеобразовательный форум «Машук» г. Пятигорск (12.08.2024 г.), а также в патриотических акциях по поддержке военнослужащих в зоне СВО;

Ансамбль танца Дагестана «Каспий» – в XV Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева в г. Грозный (октябрь) и в III Международном фестивале национальных культур тюркских и восточных народов «Россия-Восток» («Восточный базар в Казани»);

В целом коллективы справляются с выполнением государственного задания, и по мере возможностей, обновляют репертуар. Концертными учреждениями и Театром оперы и балета в 2024 году подготовлены **32** новые концертные программы: Театр оперы и балета – **7**; Дагестанская государственная филармония – **12**; Дагестан-концерт – **4**; Государственный оркестр народных инструментов – **3**; Терский ансамбль казачьей песни – **3**; Ногайский оркестр народных инструментов – **3**.

В 2024 году танцевальными коллективами создано **17** новых хореографических постановок: ансамблем «Дагестан» – **6**; ансамблем «Лезгинка» – **4**; ансамблем «Каспий» – **2**; ансамблем «Молодость Дагестана» – **3**; ансамблем «Айланай» – **2**. Новые вокальные номера подготовлены Народным мужским хором «Поющая Чарода» (6 новых вокальных номеров).

Состояние современной культурной жизни республики отличается значительным количеством республиканских культурных мероприятий, и интенсивность работы концертных организаций ежегодно возрастает. Коллективы, базирующиеся в городах республики, постоянно активно участвуют в культурной жизни городов и близлежащих районов, в государственных республиканских торжественных мероприятиях, юбилейных вечерах, концертах в рамках календарных дат и профессиональных праздников, выступают при праздновании юбилейных дат районов республики и республиканских спортивно-зрелищных мероприятиях, а также в культурно-просветительском проекте «Творческий десант». Театрально-концертные

организации активно работают в рамках мероприятий по профилактике терроризма, экстремизма. Проводят благотворительные показы в том числе для беженцев и семей военнослужащих, принимающих участие в СВО.

Дагестанская государственная филармония, являющаяся главным центром музыкально-просветительской работы академического направления, проводит большую работу, ежегодно представляя слушателям разнообразные концертные программы на стационаре и выездах, успешно реализует ряд проектов, адресованных самой различной аудитории, – детям, любителям музыки, студенческой молодежи.

В целях снижения территориального неравенства в доступе к культурным услугам населения республики театральные-зрелищные организации ежегодно принимают участие в реализации культурно-просветительского проекта «Мастера сцены – жителям Дагестана». В 2024 году по проекту осуществлено больше 200 выездов в муниципальные образования республики. География гастролей по республике определяется наличием сценических площадок в муниципалитетах. Важной мерой по расширению театрального предложения и концертного обслуживания является создание условий для гастрольной работы театров и концертных коллективов в районах республики. В рамках реализации национального проекта «Культура» обновленных сценических площадок для показа творческих программ становится все больше.

Посещаемость этих мероприятий тесно связана с развитием зрительской культуры и повышением общественного интереса к сценическому искусству. Для нашей республики, где основной процент населения проживает в сельской местности, работа учреждений культуры на селе имеет непреходящее значение. Опыт работы коллективов показывает трудности в организации театрально-концертных мероприятий на местах.

Ежегодно в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» проводится работа по повышению квалификации творческих работников и персонала.

В рамках реализации федеральных программ проводится работа по укреплению материально-технической базы театрально-концертных организаций, а также государственная поддержка постановочной работы театральных организаций.

Музеи

В 2024 году государственными музеями Республики Дагестан достигнуты следующие показатели.

Общее количество проведенных выставок составляет 729 единиц.

Музейные учреждения республики и их выставочные проекты посетило 488 202 человек. Всего все мероприятия организованные музейными учреждениями Республики Дагестан посетило 784 280 человек.

Общее количество выездных выставок в других регионах составило 22 выставки, это в городах Москва, Санкт – Петербург, Великий Новгород, Нальчик, Астрахань, Элиста, Могилев, Волгоград, Муром, Тула, Саратов, Ханты-Мансийск, Омск, Геленджик, Ростов-на-Дону, Пятигорск, Майкоп.

Кроме этого, в Исламской Республике Иран во Дворце-музее Горгана, административного центра провинции Голестан и Галереи Центральной муниципальной библиотеки Исфахана ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им П.С. Гамзатовой», организовал выставку 20-ти копий картин из фондов музея с этнографической тематикой, посвященной Дагестану «Образ Дагестана». Данные произведения переданы иранской стороне на постоянное экспонирование.

Специалистами государственных музеев отреставрировано 6 090 музейных предметов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Вместе с культурно-просветительской и научно-образовательной деятельностью, в рамках мероприятий, посвященных участникам специальной военной операции, музеями Республики Дагестан ведется активная работа по организации выставок, Арт-объектов и общественных пространств военно-патриотической направленности.

ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» в соответствии утвержденным Планом основных организационных мероприятий Министерства культуры Республики Дагестан на 2024 год, осуществил комплекс мероприятий, связанных с выставочно-экспозиционной, научно-просветительской, научно-фондовой, исследовательской, культурно-образовательной деятельностью.

За отчетный период музейные экспозиции посетило 124 979 человек, в том числе – 8504 по программе «Пушкинская карта».

В 2024 году объединенные фонды ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» пополнились на 745 предметов. Всего по состоянию на 01.01.2025 г. в фондах ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» насчитывается 189 098 единицы хранения, из них 145 219 – основного фонда и 43 879 - научно-вспомогательного фонда.

Отреставрировано 5876 предметов основного фонда.

Продолжена работа по внесению сведений о предметах основного фонда в электронную базу Государственного каталога Музейного фонда РФ. С 2018

г. по 2024 год ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» внес в базу 118 446 предмета, из них в 2024 г. - 29 714 предметов.

В отчетный период было подготовлено и осуществлено (головной музей и филиалы) 482 выставки разного формата и тематической направленности. В том числе: стационарных - 278; вне стационара - 120; новые экспозиции головного музея - 4.

В субъектах Российской Федерации из фондов ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» открылось 11 выставок, что на 5 выставок больше значения, утвержденного в Госзадании на 2024 г. Это:

- Выставка «Мой Дагестан» ГКУК «Национальный музей Кабардино-Балкарской Республики», Республика Кабардино-Балкария, г. Нальчик, (февраль);

- Выставка «Дагестан. Головные женские украшения: чохто, платок, серебро» - БУ «Музея Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск (март-май);

- Выставка «Мой Дагестан» - ГУК «Саратовский областной музей краеведения», г. Саратов, (март-апрель);

- Выставка «Мой Дагестан» - БУК «Омский государственный историко-краеведческий музей», Омская область, г. Омск, 26.03.2024г., (март-май);

- Выставка «Мой маленький Дагестан - мой огромный мир» - МБУК «Геленджикский историко-краеведческий музей» муниципального образования город-курорт Геленджик, Краснодарский край, г. Геленджик, (апрель-май);

- Выставка «Дагестанское оружие» - ФГБУК «Тульский государственный музей оружия», Тульская область, г. Тула, совместно с ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой», (июль-ноябрь);

- Выставка «Мой Дагестан» - ГБУК «Ростовский областной музей краеведения», г. Ростов-на-Дону, (май-август);

- Выставка «Мой маленький Дагестан - мой огромный мир» - ГБУК «Пятигорский краеведческий музей», г. Пятигорск, (июль-август);

- Выставка «Народов много – страна одна. Равнинный Дагестан». - г.Сочи, Роза-Хутор, пос. Эстосадок, Этнографический парк-музей «Моя Россия»; (июль-декабрь);

- Выставка «Прекрасный образ горянки» - ГКУК «Национальный музей Кабардино-Балкарской Республики», Республика Кабардино-Балкария, г. Нальчик, (сентябрь-октябрь);

- Выставка «Мой Дагестан» - Северокавказский филиал ФГБУ «Государственный музей искусства народов Востока», Республика Адыгея, г. Майкоп, (ноябрь-декабрь);

Въездные выставки на базе ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи»:

- Выставка «Раритеты из фондового собрания Музея современной истории России» - ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России», г. Москва, (май-июнь);

- Выставка «Каспий в древности и сегодня» ГБУК «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», г. Астрахань, (август-октябрь);

Значительный интерес посетителей привлекли стационарные выставки:

«Магомед Юнусилау. Певец родного края», юбилейная ретроспективная выставка 2 февраля – 25 апреля 2024 г. (1347 зрителей). Издан каталог выставки.

«Любишь ли ты поэзию так, как люблю её я...» 3. Время Сулеймана» Художественно-литературный проект (2034 посетителей). Издан каталог выставки.

«Сургинская фантазия» выставка предметов народного прикладного искусства и быта (1193 посетительки). Издан каталог выставки.

Реализован большой комплекс мероприятий, посвященных 155-летию Народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского: выставочно-экспозиционные проекты, литературные встречи, музейные уроки, лекции, беседы, тематические экскурсии, конкурсы.

В 14 филиалах и на различных площадках республики и ближнего зарубежья прошли тематические репродукционные выставки, посвященные юбилею поэта: «Сулейман Стальский в изобразительном искусстве»; «Сулейман Стальский. Жизнь, творчество, память».

Осуществляется поэтапная и непрерывная работа по обновлению и совершенствованию экспозиций ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи».

В 2024 году в головном музее проведена полная реэкспозиция залов «Советский Дагестан»; частичная реэкспозиция зала «Дагестанская область».

Совместно с Бахрушинским театральным музеем, в рамках федерального проекта «Новый музей театра» осуществлена полная реконструкция, открыта новая экспозиция обособленного отдела - Музея истории театров Дагестана. Помимо экспозиции, где отражена история театров республики, часть музейного пространства спроектирована как зал для мероприятий, лекций, мастер-классов, творческих вечеров и передвижных выставок.

Продолжена работа по оснащению головного музея и филиалов экспозиционным и мультимедийным оборудованием, модернизации, внедрению интерактивных элементов. Завершена и открыта новая экспозиция «Муса Манаров и космос» в Кумухском филиале, дополненная программно-аппаратным комплексом «Интерактивная дверь». Инсталляция «интерактивная дверь» рассказывает о биографии и профессиональной

деятельности космонавта, содержит информацию о галактике, истории человечества, связанной с выходом в открытый космос, и отечественной космонавтике.

Цифровыми тач-панелями оборудованы филиалы: «Гунибский историко-краеведческий музей», «Музей боевой славы» в Буйнакске и «Буйнакский историко-краеведческий музей».

В отчетном году залы головного музея и части филиалов оснащены новыми витринами, продолжается работа по внедрению интерактивных средств: в перечень услуг музея включены активности с использованием виртуальной реальности.

В Музее истории рыбной промышленности Дагестана и Буйнакском историко-краеведческом музее совместно с Северо-Кавказским филиалом государственного музея им. А.С.Пушкина в рамках работы 17-го Международного фестиваля современного искусства «Аланика» реализованы проекты современных художников Катерины Ковалевой «Лов рыбы на свет», Алины Федорович и Андрея Лахно «Мы — это наша память», которые дополнили и обогатили содержание экспозиции музеев.

В 2024 году в рамках лектория научные сотрудники Музея, привлеченные эксперты, известные ученые республики проводили лекции, презентации, дискуссии. К примеру, проведен цикл лекций ведущего российского эксперта по холодному оружию, независимого исследователя исторического оружия Востока, коллекционера К.С. Хайдакова, в рамках которого обсуждались темы: Развитие оружейного комплекса на Кавказе, взаимовлияние культур и традиций; Общие принципы при идентификации персидского, турецкого и кавказского оружия; Типы клейм на восточном оружии. Особенности клейм разного времени и региональные традиции маркировки оружия. Атрибуция. Лекции и презентации проходили в режиме оффлайн и с прямой трансляцией в социальных сетях. В занятиях лектория приняло участие более 860 человек, представители музейных учреждений, руководители филиалов, отделов и подразделений музея, экскурсоводы, научные сотрудники, хранители фондов, ученые, преподаватели и студенты гуманитарных и профильных учебных заведений, представители туристических предприятий и гиды-экскурсоводы.

В рамках мероприятий, посвященных подготовке и проведению предстоящего в 2025 году 100-летия Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, проведены Первые Тахо-Годиевские чтения с темой «Музей в контексте истории и современности». Были обсуждены вопросы, связанные с сохранением и трансформацией опыта музейных учреждений, осмыслением традиционных форм и новых подходов и методик актуализации культурного и природного наследия. В чтениях приняло участие более 90 человек, представителей музейного сообщества Республики

Дагестана, органов исполнительной власти, ученые, эксперты - представители научных учреждений и учебных заведений – члены Научно-методического совета Национального музея им. А. Тахо-Годи, руководители филиалов и отделов музея в районах и городах.

В режиме видеоконференции в чтениях приняли участие представители МГУ им. Ломоносова, ГБУК г. Москвы «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей»; ГБУК города Москвы «Государственный Дарвиновский музей», Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге, Астраханского историко-архитектурного музея-заповедника, Чувашского национального музея.

В соответствии с поручением Министерства культуры РД, в целях повышения качества предоставления государственных услуг подведомственными музейными учреждениями, устранения выявленных замечаний, осуществлен комплекс работы по корректировке и приведению контрольных музейных экскурсионных текстов в соответствие с установленными требованиями и рекомендациями. Анализ и корректировка проводились с привлечением экспертов, историков ДФИЦ РАН. С целью исключения некорректных, исторически недостоверных утверждений и трактовок событий и фактов, тексты всех филиалов и отделов доработаны, проведено их прослушивание на местах и в головном музее, утверждение на заседании Научно-методического совета.

В 2024 году успешно реализовано 2 проекта, представленных сотрудниками музея и ставших победителями в конкурсе грантов Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства:

- издание книги «От Костемеровского до наших дней. История одного музея. К столетию Национального музея РД им. А. Тахо-Годи», которая рассказывает об истории создания, становления и развития музея грантополучатель и исполнитель Тикаева З.Д., заведующая экскурсионным отделом;

- иллюстрированный альбом "Национальному музею сто лет", грантополучатель ГБУ РД «Национальный музей им. А. Тахо-Годи», исполнитель Гаджиев М.Г., научный сотрудник музея.

В 2024 году в головном музее и его филиалах проведено более 1180 мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание и приобщение граждан к духовно-нравственным ценностям народов России, профилактику и противодействие проявлениям экстремизма и терроризма: лекции, беседы, встречи, акции, выставки, тематические экскурсии познавательные, исторические брейн-ринги, мастер-классы по арт-терапии, викторины, уроки в музее и т.д.

Во всех филиалах музея проведены патриотические часы «900 дней

мужества», уроки памяти «День памяти юного героя-антифашиста», уроки мужества, посвященные разгрому фашистских войск под Сталинградом и «Горькое эхо Афганистана», проведен цикл мероприятий к 79-летию Победы в ВОВ, ко Дню памяти и скорби, беседы, посвященные участникам специальной военной операции, беседы, приуроченные ко Дню борьбы с наркоманией «Скажем наркотикам «Нет!»».

22 июня в «День памяти и скорби» в головном музее проведено совместное с Центром развития талантов «Альтаир» мероприятие с участием учащимися школ и колледжей, воспитанников Центра развития талантов «Альтаир», студентами ППК ДГПУ, отрядом Юнармии гимназии №38 г.Махачкалы и т.д. Учащиеся РМЛИ ДОД выступили со сценической постановкой «Дети войны», в основу которого легли воспоминания участников реальных событий, переживания детей и подростков, зачитали дневниковые записи маленьких - больших героев.

В Музее боевой славы им. В.В. Макаровой в рамках проектов «Исторический портрет. Лица Победы» и «Герои и подвиги» проведены уроки мужества, посвященные юбилеям Героям Советского Союза и Героям России, состоялись мероприятия в рамках III Международного фестиваля правильного кино, приуроченного к празднованию Дня Победы, показ фильмов «Гагарин. Жизнь в хронике Тасс» и «Специальный репортаж. Скрытые фигуры»; выставка «Обыкновенный нацизм», организованная в рамках федерального проекта «Территория Победы» совместно с Музеем Победы (г.Москва) и т.д.

В головном музее в рамках мероприятий, приуроченных государственным праздникам (всероссийская акция «Мы- граждане России!») прошли церемонии вручения паспортов школьникам; уроки в музее «Культура и образование» для школьников начальной школы. 3 сентября состоялись профилактические встречи-беседы с руководителем аппарата АТК Галимовым М.Д. «Будущее без терроризма, терроризм без будущего», направленные на разъяснение преступной сущности террористических организаций и привлечение к творческим мероприятиям несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета с участием ПДН из г. Махачкалы.

На регулярной основе в головном музее проводятся мероприятия для иностранных граждан, прибывших в Российскую Федерацию для обучения, направленные на ознакомление с традициями, культурой народов Дагестана, предупреждение вовлечения в террористическую деятельность: обзорная экскурсия для иностранных студентов Дагестанского государственного технического университета из Казахстана, Кубы, Ганы, Южной Кореи; мероприятие, посвященное Дню дагестанской культуры и языков с участием студентов из Южной Кореи, Кубы, Ганы, Камеруна, обучающихся в ДГУНХ.

В филиалах музея проводились просмотры для учащихся школ

документальных фильмов, рекомендованных Министерством культуры Республики Дагестан ("Первый герой", «Своих не бросаем», «Бумеранг», «Битва за Кавказ»).

В детских оздоровительных учреждениях проведены выездные выставки и лекции «Штурм Гуниба», посвященные 165-летию окончания Кавказской войны (РЦО «Солнечный берег», детский спортивно-оздоровительный комплекс «Каскад», спортивно оздоровительный лагерь «Здоровье»), мастер-классы по ковроткачеству и изготовлению поделок в технике оригами (РЦО «Солнечный берег»); в Республиканском центре образования "Солнечный берег" художник -реставратор Национального музея Республики Дагестан им А. Тахо-Годи Анна Алиева провела мастер класс "Бумажная кукла в национальном костюме", лекцию и беседу об истории дагестанского костюма для детей из Луганской области. Сотрудники головного музея с VR- очками выезжали в школы-интернаты и оздоровительные лагеря, где временно размещались дети из Белгородской области, через виртуальную экскурсию ребята знакомились с достопримечательностями Дагестана.

Проведено около 20 мероприятий антинаркотической направленности, большинство из которых прошли во время всероссийского месячника антинаркотической направленности: мастер-класс «арт-терапевтическая коррекция социальной коммуникации детей» с участием канд. пед. наук, ДГПУ Магомедовой М.; просмотр клипа «Тайна едкого дыма»; круглый стол в Хасавюртовском ИКМ для старшеклассников «Наркомания-острая проблема современности» с участием врача-нарколога ЦГБ и т.д.

Проведено около 30 мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ: в рамках Всероссийской недели распространения информации об аутизме акция для детей с РАС из «Детского Абилити центра» и ГКУ РД РРЦ «Надежда»; экскурсионным отделом музея разработана специальная обзорная экскурсия для особенных детей; мастер-класс «Арт-терапевтическая коррекция эмоционального выгорания у родителей детей с РАС», параллельно - мастер -класс для детей с РАС (Магомедова М., к.п.н.); Хасавюртовский историко-краеведческий музей в День защиты детей совместно с волонтерами «Круг Добра» провели совместное праздничное мероприятие с воспитанниками реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями Хасавюртовского района.

В мероприятиях в рамках Всероссийского проекта «Большие семейные выходные», посвященного Году семьи, на площадке музея приняло участие более 500 человек, в т.ч. подопечные Центра Социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов МО «город Махачкала».

Мероприятия, проведенные музеем и его филиалах в течение года посетили более 400 инвалидов, детей- инвалидов и лиц с ОВЗ.

В рамках мероприятий, посвященных 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, в головном музее состоялась творческая встреча «И назовёт меня всяк сущий в ней язык...», с учащимися махачкалинской гимназии №1, лицея №5 им. Пушкина, студенты ДГУ. В мероприятии приняли участие председатель Союза писателей Дагестана Марина Ахмедова, известный пушкинист Шамиль Гаммадов, доктор филологических наук Разияханум Ахмедова, главный редактор литературных журналов «Литературный Дагестан» и «Соколёнок» Мурад Ахмедов, аварский поэт и редактор журнала «Дружба» на аварском языке Гамзат Изудинов, которые рассказали ребятам о творчестве великого русского поэта. Зарубежные учащиеся из Турции, Марокко, Иордании, Палестины, Пакистана и Перу подготовительного отделения ДГМУ для иностранных студентов прочитали стихи классика русской литературы на своих родных языках. Прозвучали стихи Пушкина и на языках народов Дагестана.

Регулярно на региональных каналах выходили сюжеты об этнокультурном наследии Дагестана и мероприятиях, проходящих в музее. Так, на каналах РГВК «Дагестан», ГТРК «Дагестан», «ННТ» выпущено около 40 сюжетов. В рамках сотрудничества с телеканалом РГВК «Дагестан» в передаче «Дагестан Туристический» реализуется блок, посвящённый музейным экспозициям филиалов ГБУ РД «Национальный музей им. А. Тахо-Годи», расположенных в городах и селах республики. В головном музее регулярно проводятся съемки передачи «Культурный код» (РГВК «Дагестан»), посвященной искусству Дагестана. На площадках социальных сетей Национального музея: телеграмм, ВКонтакте, Ютуб, Рутуб и сайте музея за 2024 год опубликовано более 500 материалов.

В 2024 году ГБУ РД «Национальный музей им. А. Тахо-Годи» продолжил реализацию онлайн-проекта «История одного экспоната», в рамках которого зрителям в социальных сетях рассказывают об уникальных экспонатах музея и его филиалов. Также регулярно выходит рубрика «В мастерской у реставратора», в которой читатели узнают о важной деятельности реставраторов в сохранении музейных экспонатов. В интернет-пространстве в СМИ за текущий год размещено более 300 упоминаний о музее и его филиалах. Широко освещалась деятельность музея и за пределами республики по результатам выездных выставочных проектов.

Значительная работа осуществлена по реализации программы культурного просвещения «Пушкинская карта». 103 музейных события в течение года были включены экспертным советом в указанную программу. Из них - 39 больших обзорных экскурсий в головной музей, филиалы и отделы Нацмузея действовали на протяжении всего года. В 2024 году впервые в программу «Пушкинская карта» было включено мероприятие с

использованием современных технологий - виртуальная экскурсия по Дагестану с использованием VR-очков.

В программе «Пушкинская карта» были включены также стационарные и выездные выставочные проекты музея, которые дали возможность охватить молодежную аудиторию по всему Дагестану, в том числе в самых труднодоступных районах. Тематика выставок многообразна - современное искусство, этнография, история, декоративно-прикладное искусство с показом фондовых коллекций и привлечением частных собраний, литературно-художественные проекты (в том числе посвященные юбилею Сулеймана Стальского), фотовыставки, выставочные проекты патриотической направленности, посвященные Героям СССР и России.

По программе «Пушкинская карта» были доступны также мастер-классы, лекции и другие мероприятия.

2024 год ознаменовался для ГБУ «Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» долгожданным и так необходимым ремонтом. В здании заменили инженерные системы, преобразились технические и служебные помещения, дизайн выставочных площадей стал лаконичным и современным. Самый заметный элемент – новый специальный свет, который позволяет лучше расставить акценты.

Несмотря на то, что с апреля по ноябрь практически все экспозиционные залы были закрыты для посещения, нам удалось в прошедшем году провести в стенах музея разноплановые выставочные проекты, которые имели общественный интерес. Это «Вектор Кайтаг» - проект художников-братьев Мурада и Мухтара Камбулатовых; выставка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося кубачинского художника-ювелира Гаджи-Бахмуда Магомедова; выставка произведений искусств и фотографий «Памяти Маэстро», посвященная композитору, народному артисту СССР Мураду Кажлаеву; выставка «Советское искусство из фондов ДМИИ им. П. С. Гамзатовой»; выставка, приуроченная к 70-летию члена Союза художников России, заслуженного художника Дагестана Алипат Багаевой «Наследие»; юбилейная ретроспективная выставка дагестанского художника Евгения Голика (Джес) «60+1».

2024 год был объявлен президентом страны Годом семьи. Самая знаковая наша выставка прошлого года «Семья» была открыта 12 марта. Экспозиция представляла более 60 произведений живописи, графики и скульптуры из собрания ДМИИ и частных коллекций. Выставочный проект послужил поводом многих тематических мероприятий, проводимых в Год семьи для молодежи республики.

Всего временные выставки приняли более 13 тысяч посетителей.

2024 год был очень насыщенным масштабными мероприятиями, приуроченными к 155-летию со дня рождения поэта Сулеймана Стальского. На площадке Театра Поэзии ДМИИ им. П.С. Гамзатовой 16 апреля открыл выставку «Слово о Сулеймане». Экспозиция получилась довольно разнообразной. Были представлены произведения талантливых российских и дагестанских художников, которые по-своему, с большим художественным вкусом, подошли к работе над иллюстрациями к произведениям и портретами поэта.

В 2024 г. экспонаты музея участвовали в престижных всероссийских выставочных проектах. Знаковыми из них в культурной афише страны стали: «Новое общество художников» в Музее русского импрессионизма (Москва); «Императрица Мария Александровна. Империя. Династия. Семья. К 200-летию со дня рождения» в Государственном Русском музее (Санкт-Петербург); «Наш! Путь на пользу» в Музее-заповеднике «Коломенское» (Москва); «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство» в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва); «Шедевры русского искусства XIX в. из собрания ДМИИ им. П. С. Гамзатовой» в Тульском музее изобразительных искусств (Тула).

Особо необходимо подчеркнуть выставочный проект «Дагестанское оружие», который был открыт 12 июля в Тульском государственном музее оружия. Зрители увидели более 300 экспонатов из собраний ДМИИ им. П.С. Гамзатовой и Национального музея РД им. А. Тахо-Годи. Впервые дагестанское оружие экспонировалось в таком широком формате за пределами республики. Выставку посетило более 200 000 человек.

Данные мероприятия были возможны благодаря нацпроекту «Культура».

Экспонаты из коллекции музея были востребованы и коллегами в нашей республике. 29 проектов дагестанских музеев, галерей, творческих союзов и центров, библиотек, детских образовательных учреждений демонстраторвали более 1000 предметов из наших фондов. На длительном временном хранении в 2024 г. находились в культурных и образовательных учреждениях более 400 экспонатов.

В 2024 г. во Дворце-музее Горгана и в галерее Центральной муниципальной библиотеки Исфахана в Исламской Республике Иран Музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой представил выставку «Образ Дагестана», в экспозицию которой вошли копиянные произведения разных поколений художников - от основоположников дагестанского искусства до российских авторов, работавших 1980-х годах. Выставку посетили многие иранские политические деятели, представители исламской культуры, она освещалась в местных СМИ.

В прошедшем году музей присоединился к Всероссийскому культурному

марафону «Большие семейные выходные», охватившему многие регионы нашей страны.

Научные сотрудники в рамках акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» провели в уходящем году 15 презентаций предметов изобразительного искусства, которые редко покидают фонды. Специально к этим акциям некоторые шедевры удалось атрибутировать и пополнить новыми данными.

В 2024 г. популяризация коллекции активно велась и онлайн - через официальный сайт, видеохостинги и социальные сети. Музей продолжает развивать видео рубрику «Экспонат», которая знакомит с предметами изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дагестана. Уже вышло в свет 80 выпусков этого контента.

Одной из приоритетных направлений деятельности музея остается работа с молодежью.

В 30 музейных мероприятиях «Культура против террора» и «Вместе против наркотиков» в прошлом году участвовали: ДООУ; школы; ВУЗы; СУЗы; дополнительные образовательные учреждения; дети военнослужащих-участников СВО; подростки, состоящие на профучете а также дети из неблагополучных семей; дети участников незаконных формирований, возвращенные из Сирии и Ирака; иностранные студенты. Знакомство молодежи с экспонатами способствует укреплению открытых, доброжелательных отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, формированию гуманистического мировоззрения.

Данную деятельность, ориентированную на продвижение гражданско-правовых, общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей, неприятие терроризма и экстремизма среди молодежной аудитории, специалисты музея проводили в школах Махачкалы, а также в оздоровительных детских лагерях, в которых отдыхали дети из Белгорода.

Музей в 2024 г. принял участие и становился творческой площадкой престижных форумов, проводимых в Дагестане. Музей встречал делегации Международного конкурса-плэнэра «Танец горных вершин», Всероссийского проекта «Музейные маршруты», Международного фестиваля «Хранители традиций», II Северо-Кавказского культурного форума и др.

Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой в прошлом году заключил договор о сотрудничестве со многими высшими учебными заведениями Дагестана, что даст возможность активизировать музейную деятельность по Пушкинской карте, продолжить начатую работу по популяризации коллекции музея среди профильных факультетов.

Музей в 2024 г. подписал партнерские соглашения с Государственным музеем Востока (г. Москва), Каменским музеем декоративно-прикладного искусства и народного творчества, Волгодонским художественным музеем,

Астраханской государственной картинной галереей им. П.М. Догадина, Государственным художественным музеем (г. Ханты-Мансийск). Данное партнерство послужит импульсом для профессионального взаимодействия: новых выставочных проектов, научной работе, методическим рекомендациям, обменом опытом и привлечения внимания к нашим регионам на федеральном уровне.

Идет к завершению регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации. В 2024 г. зарегистрировано 18 065 экспонатов.

Количество посещений по Пушкинской карте составило 397 единиц.

В 2024 году по основным мероприятиям в ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник» проделана следующую работу.

Основной музейный фонд пополнилось на 84 предмета.

Посещаемость стационарных экспозиций составила 396200 человек, что на 123 353 больше значения, утвержденного в госзадании.

Также за отчетный год проведено:

- 9000 экскурсий; обслужено экскурсиями – 172100 человек;
- 76 массовых мероприятий; количество участников – 28600 человек;
- 28 выставок, выездных – 4 в регионы РФ и Республику Беларусь г. Могилев.
- по программе «Пушкинская карта» за 2024 год посетило 6278 человек.
- Число посетителей удаленно через сеть Интернет – 471799.
- Число посетителей вне стационара – 6370
- Музей - заповедник выполнил все основные показатели за 2024 год согласно Государственному заданию и годовому плану.

Большая работа проведена Дербентским музеем-заповедником в рамках Года семьи и юбилея народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского. Практически каждое мероприятие отражало тему семейных ценностей.

Самые крупные мероприятия Дербентского музея-заповедника за 2024 год, отражающие вышеуказанные темы (в т.ч. выставки, акции) и достижения:

– передвижная фотовыставка «Поэт всех времен и народов», посвященная 155-летию С.Стальского экспонировалась во всех школах города, а также в районах Дагестана: С.-Стальский, Ахтынский и Дербентский районы.

– Региональная научно-практическая конференция «Краеведческие исследования. Проблемы и методы презентации локальной истории».

– Всероссийская научно-практическая конференция «Музей и наследие. Музей в пространстве культуры древних исторических городов и поселений».

В 2024 году Дербентский музей-заповедник вышел в финал первой Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачёва в номинации «Национальное достояние» наряду с известными музеями страны.

Сотрудник Дербентского музея-заповедника стала победителем в номинации «Детская экскурсия» во Всероссийском конкурсе «Лига Экскурсоводов».

В 2024 г. Институт археологии РАН возобновил крупные раскопки вокруг крестообразного сооружения, расположенного в северо-западной части Нарын-Калы. Эти раскопки стали продолжением исследований, начатых Кудрявцевым А.А. в 2013 году. Специалисты исследовали площадь около 800 квадратных метров. Есть интересные находки. Работы продолжатся в течение 2-3 лет, что позволит понять, как протекала история Дербента в более давние эпохи.

Сотрудники Дербентского музея-заповедника приняли участие в VIII Международном форуме «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества», который проходит в городе Могилёве Республики Беларусь.

Завершены масштабные реставрационные работы на воротах Орта-Капы Дербентской крепостной стены после ее разрушения в 2020 году. Это старейший архитектурный объект, соединяющий крепость с Джума-мечетью.

В рамках федерального проекта «Музейные маршруты» подписано соглашение о сотрудничестве с Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником, а также с Государственным историко-литературным музеем А.С. Пушкина.

Одним из главных событий в жизни музея-заповедника и города стало открытие уникальных по архитектуре и месту расположения архитектурных памятников федерального значения «Старинная восточная баня (мужская), VIII в.» и «Старинная восточная баня (женская) 1613 г.». Эти два памятника включены в отдел «Культура и быт древнего Дербента», находящийся в архитектурном сооружении XIII в. «Девичья баня», и составили комплекс бань.

Предметы передвижной выставки «Монеты — посланники цивилизации», представленной в Историко-этнографическом и архитектурном музее-заповеднике «Старая Сарепта» в г. Волгограде, впервые покинули место своего постоянного хранения.

Дербентский музей-заповедник стал участником Ассамблеи Петровских музеев.

Подготовлен для открытия археологический музей, экспозиция которого будет состоять из 5 разделов, включающих в себя артефакты, найденные на территории города в ходе археологических раскопок. Информация будет представлена так, что посетитель воспримет сложную картину древнего Дербента в легкой и доступной форме с помощью яркой системы экспозиционных методов.

На крепости «Нарын – Кала» прошел праздничный концерт ко Дню России Военно-духового оркестра 102 отдельной бригады оперативного назначения Северо-Кавказского округа Росгвардии.

Организован конкурс чтецов «Стихи Сулеймана» среди учащихся школ города.

Проведен цикл мероприятий, посвященных семьям военнослужащих и мобилизованным гражданам – участников СВО, погибших героев-дербентцев при исполнении воинского долга, а также для детей ДНР и ЛНР. Детям из таких семей были проведены благотворительные мероприятия, предоставлялась бесплатная экскурсия по всем объектам культурного наследия и музеям Дербента.

Сотрудники музея-заповедника принял участие в заседании Южного филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации «Особенности исследования и презентации исторического наследия регионов России» в Ростовская области г. Новочеркасске, а также в XVII Международном Петровском конгрессе в г. Санкт-Петербурге.

Организован и проведен творческий вечер XXII Международного литературного фестиваля им. М.А. Волошина «ОТ ЧЁРНОГО МОРЯ – ДО КАСПИЙСКОГО».

В 2024 г. на базе музея-заповедника создан клуб «Юный краевед», в который вошли учащиеся школ города. Проведен второй городской краеведческий диктант «Город, в котором мы живем» для учащихся школ города. Приняли участие более 100 школьников.

Был создан собственный брендбук Дербентского музея – заповедника. Логотип и систему фирменного стиля бренда разработала команда музейной мастерской «Кивеста». Благодаря фирменному стилю музей приобрел уникальность. Брендбук служит для дизайна сувенирной продукции, полиграфии, также позволяет придерживаться единого стиля во всех сферах работы музея. При создании брендбука использовались иллюстрации главной достопримечательности города Дербента Крепость «Нарын-Кала», цветовая гамма была выбрана исходя из оттенка камня крепости, цвета орнамента текстиля.

В конце года завершен капитальный ремонт помещений фондохранилищ и кабинетов для хранителей.

В 2024 году ГБУ РД «Музей-заповедник — этнографический комплекс «Дагестанский аул» продолжил работу по реализации основных направлений музейной деятельности, включая экспозиционно-выставочную, научно-исследовательскую, просветительскую, издательскую и научно-методическую, учет и хранение, консервацию и реставрацию. Государственное задание 2024 года музей выполнил в полном объеме.

В 2024 году музеем проведено 171 массовых мероприятий, из которых 111 - культурно-образовательных. Проведено - 35 различных выставок (в музее -10, вне музея – 25).

Количество посетителей музея –35 586 чел. (19751 – стационар + 15835 вне стационара), в т.ч. - 32567 - удаленно, через сеть интернет- итого - 68 153 чел., проведено 1056 экскурсий.

Внесено в Государственный каталог всего – 1076 предметов (2023 году – 1062 предметов).

Завершена экспертиза по 16 предметам (всего – 96 ед.) из 146, содержащих драгоценные металлы.

Из основного фонда экспонировано – 720 предметов.

В рамках программы «Пушкинская карта» картой за 2024 год воспользовались 1068 учащихся и студентов от 14 до 22 лет.

В реализации информационной деятельности размещено:

- на канале PRO.Культура РФ - 38 событий;
- на сайте музея – 106 мероприятий: на главной странице сайта музея, в разделе «Новости» (48), «Выставки» (35), «Культура против террора» (21), «Противодействие коррупции» (2);
- на канале «Телеграмм» - 198 публикаций (427 фото, 25 видео);
- «в контакте» - 198 публикаций.

В рамках национального проекта «Культура» музеем реализовывались следующие выставочные проекты в регионах России: выставка «Узоры и ритмы Кавказа» в Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике г. Великий Новгород и во Всероссийском государственном музее декоративного искусства (г. Москва).

На фоне выставок проходили мастер-классы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, национальным инструментам, показ традиционных женских костюмов, выступления танцевальных ансамблей и фольклорных коллективов республики.

Кроме того, за пределами республики прошли:

выставка «Братья Шахаевы. Наследники кубачинских традиций» - в Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике, которая гармонично объединила творчество двух представителей замечательной

династии Шахаевых и их учеников;

выставка "Дальний край" династии Камбулатовых в Государственном музее-усадьбе "Остафьево-Русский Парнас (г. Москва), посвященная теме взаимного культурного влияния России и Кавказа;

выставка «Прекрасный образ горянки» в Национальном музее Кабардино-Балкарской Республики», г. Нальчик.

Среди стационарных выставок можно отметить выставки, проведенные в зале Союза художников РД:

- выставка «Память», где посетителям были представлены фотовыставки «С парада – на фронт», повествующая о военных парадах 1941 года в Москве, Куйбышеве и Воронеже и «Полководцы Великой Отечественной войны», рассказывающая о становлении полководческого таланта в ходе сражений Великой Отечественной войны одиннадцати выдающихся полководцев - представителей новой советской школы военной науки;

- выставка в рамках Года семьи «Искусство как семейные ценности», высокопрофессиональных живописцев династии Курбановых: заслуженных художников России Хайруллаха Курбанова и Галины Пшеницыной, и их сыновей — талантливых художников современности Арсена и Ярослава Курбановых (12 сентября 2024 года.),

В выставочном зале музея, проведены:

- выставка «Земля и камни» Гапурова Тагира Убайдатовича, заслуженного художника РД, педагога ХГФ ДГПУ и одного из самых востребованных дагестанских дизайнеров (декабрь- 2023 -январь 2024 г.);

- мультимедийная выставка «Салют над Невой», приуроченная к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (с 16 февраля по 24 марта) в рамках реализации Международного проекта «Территория Победы». На фоне выставки прошел совместный с Ассоциацией творческой и научной интеллигенции «Родник» вечер «Мы помним...»;

- выставка «Гамзат из Кала-Корейша», Гусейнова Гамзата Абдулкадыровича, заслуженного деятеля искусств Дагестана, педагога, талантливого графика, живописца, художника-прикладника и дизайнера (декабрь 2023 - январь 2024 г.);

- фотовыставка «Нити» Родиона Исмаилова, фотохудожника, кинорежиссёра, фотографии национальных костюмов и отражающий самобытность дагестанских сёл (26 апреля - 26 мая 2024 года);

- выставка-дефиле «Платок горянки», автора проекта и основателя бренда этнических изделий Калимат Омаровой, (15 ноября – 15 января 2025 г.).

В отчетном году прошла въездная фотовыставка «Страницы истории», Государственного музея-усадьбы "Остафьево-Русский Парнас (г. Москва), к

225-летию А.С. Пушкина, которая экспонировалась в Колледже туризма и сервиса ДГУНХ.

Музеем проведено 171 массовых мероприятий, в числе которых такие, как:

- «Виртуальный музей – Дагестанский аул» (МБОУ «Начальная школа-детский сад №78» г. Махачкалы) по музейной педагогике;

- мероприятие «Родовой столб», приуроченное году семьи, с участием школьников МБОУ «Гимназия № 1» им С.М. Омарова г. Махачкалы, а также преподавателей и студентов Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала с проведением мастер-класса для учеников по составлению композиции рисунка родового столба;

- проведены 10 тематических лекций о Великой Отечественной войне (апрель 2024 года). (для учащихся школ г. Махачкалы, студентов Колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой, Дагестанского колледжа культуры и искусства им. Б. Мурадовой, Колледжа туризма и сервиса ДГУНХ и др.);

- участие во всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств», более 2 тыс. человек посетили мастер-классы по золотой вышивке, ювелирному делу, изобразительному искусству, изготовлению национальных кукол, дефиле национальных костюмов;

- участие в летний период, каждую субботу, в проведении Всероссийского проекта «Большие семейные выходные» в парке Сулеймана Стальского г. Махачкалы, с фотовыставками: «Старые села. Уходящая культура», «Традиционный женский костюм народов Дагестана», «Башни Кавказа: Дагестан», и проведением мастер-классов по изобразительному, художественному и декоративно-прикладному искусству;

- реализация музейного проекта «Музей - школе», проведено 23 передвижных фотовыставок по истории и традиционной культуре Дагестана и патриотической направленности — это фотовыставки: «Башни Кавказа: Дагестан», «Старые села — уходящая культура», «Традиционный женский костюм народов Дагестана», «Салют над Невой», «С парада – на фронт», «Полководцы Великой Отечественной войны» (г. Махачкала – Гимназии №1, №14, 35, в Школе- интернате для детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей, в числе которых дети из белгородской области), Каспийска (СОШ №№2, 13,15), Сергокалинского (МКОУ «Сергокалинская СОШ №2 им. Героя России Магомеда Нурбагандова»), Акушинского районов (школы с. Акуша, Муги и Усиша), также в Колледже туризма и сервиса ДГУНХ, Дагестанском колледже культуры и искусства им. Б. Мурадовой, ДГУ (исторический, юридический, филологический, биологический факультеты, в Историческом парке «Россия – моя история» (г. Махачкала), на факультете начальных классов ДГПУ, «Союзе женщин Дагестана», Миннац РД,

Акушинском филиале Национального музея им. А. Тахо-Годи и на выставке Форума «Россия» в г. Москве. Каждая экспозиция сопровождалась проведением различных мастер-классов по изобразительному, художественному декоративно-прикладному искусству и др.;

- в летний период реализация проекта «Музей школе» продолжился в детских оздоровительных учреждениях республики, где проведено 10 фотовыставок (РДООЦКД «Солнечный берег», в числе которых отдыхали дети из Белгородской области и Луганской народной республики), ЗОЛ «Аист», ДСОЛ «Анжи-мастер» (Карабудахкентский район), УТЛ «Космос» и ГБУ РД «Орленок» (Буйнакский район), детском оздоровительном лагере «Надежда» (Каякентский район). Все выезды в оздоровительные учреждения сопровождались лекциями искусствоведа или заведомом музея по данной теме и проведением мастер-классов по декоративно прикладному и художественному искусству сотрудниками музея и студентами ДХУ им. М. Джемала, дефиле традиционных костюмов народов Дагестана и показом концертной программы Государственного ансамбля танца «Каспий».

Научная работа помимо подготовки материалов для изданий включала участие в конференциях:

- на XV Международном экономическом форуме «Россия – Исламский мир: KazanForum» в г. Казани («О диалоге культур в области исследований и популяризации культурного многообразия исламской цивилизации»), где по предварительной договоренности состоялась встреча с итальянской принцессой Витторией Аллиата ди Виллафранка, доктором наук, президентом Герmano-арабского сообщества, известной писательницей и исламоведом и Адой Рамирес, доктором наук, представителем Фонда музеев Катара. В ходе встречи пришли к договоренности о реализации совместных проектов, в том числе и проведении совместных выставок в Катаре и других странах арабского мира. В последствии принцесса Виттория посетила Дагестан, побывала в Кала-Корейш, приняла участие в Международной конференции, посвященной 100-летию Института истории, археологии и этнографии и Института языка, литературы и искусства ДФИЦ РАН. Определенные переговоры о реализации совместных проектов прошли также при встрече с генеральным директором Государственного Эрмитажа, деканом восточного факультета СПбГУ, членом Президиума РАН, Президентом Союза музеев России Михаилом Пиотровским;

- в Международной конференции, посвященной 100-летию Института истории, археологии и этнографии и Института языка, литературы и искусства ДФИЦ РАН (г. Махачкала);

- в видеоконференции (сентябрь 2024 г.) с участием руководителей музея и Института истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН, с дагестанской

стороны, и группой специалистов по исследованию памятников арабской и исламской, культуры, в составе: княгиня Виттория Аллиата (Италия), Нурия Медина (Испания) и Ада Рамирес (Катар), Адам Лоу (фонд Фактум Арте). Были обсуждены вопросы сотрудничества зарубежных специалистов с дагестанскими учеными и музеями в сфере систематизации, каталогизации и цифровизации рукописей на арабском и османском языках, хранящихся в дагестанских музеях и научных учреждениях. Также обсужден вопрос сохранения исторического памятника поселения Кала-Корейш;

- в международной научно-практической конференции «Ресурсы и культура» в г. Баку, Республики Азербайджан (тема: «От археологии до новой технологии»), организованная Всероссийским музеем декоративного искусства совместно с Азербайджанским национальным музеем ковра, где модератором одной из секций была генеральный директор музея «Дагестанский аул» З. Сулейманова. На академических сессиях музей «Дагестанский аул» представил презентацию «Опыт использования современных технологий в реализации отдельных музейных проектов», об экспозиции «Слова камней. Опыт чтения и трансляции наследия Кала-Корейш», которая заинтересовала участников сессии. В конференции участвовали директора музеев и специалистов из Азербайджана, Беларуси, России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана.

Музей "Дагестанский аул" в рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» Министерства культуры РФ принял у себя более 150 руководителей крупных музеев России, где для них были проведены мастер-классы и представлены разные народы республики в традиционной одежде.

В рамках «музейных маршрутов» провели презентацию музея, участвовали в проектно-аналитических сессиях, мероприятиях по повышению профессиональных навыков в сфере музейной деятельности, подписании соглашений о сотрудничестве с музеями.

Музей «Дагестанский аул» также принял более 40 иностранных участников Всемирного фестиваля молодежи 2024 года в г. Сочи (март 2024 г.).

В течение года музеем также проводились:

круглые столы:

- «Культурно-исторические связи народов Дагестана и Крыма», с участием дагестанских историков, этнографов ДНЦ РАН, сотрудников дагестанских музеев, студентов ДГУ и ДГПУ;

- вечера поэзии - в рамках проекта музея «Поэт и мастер» на фоне проводимых выставок. Среди участников мероприятия народные поэты Дагестана, студенты, воспитанники учреждений дополнительного образования г. Махачкалы, посетители выставок;

- встречи, совместно с Отделом обеспечения безопасности и профилактики правонарушений Администрации Советского района г. Махачкалы, с детьми из Республиканского центра социальной помощи семье и детям, в числе которых и дети «группы риска», с проведением экскурсии по залам музея;

- различные мероприятия, с участием детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, участников СВО, с вручением подарков и др.

В течение года сотрудники музея участвовали в семинарах- совещаниях, сессиях, изучении и паспортизации новых экспонатов, чтение лекций, проведение показательных экскурсий для слушателей курсов гидов и экскурсоводов (филиал РГУТИС), консультации учащихся школ и студентов вузов в написании рефератов, курсовых и дипломных проектов.

В залах музея, еженедельно (вторник и четверг), проводились занятия студентов Дагестанского художественного училища им. М. Джемала (отделения «Дизайн среды», «Роспись ткани» и «Художественная обработка дерева»), ДГУ, ДГПУ.

Просветительская деятельность музея продолжилась в отчетном году репортажами в телепередачах канала РГВК и ГТРК к каждой выставке, проведенной музеем и публикациями статей в журнале «Дагестан».

Активная музейная деятельность ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» в 2024 г. велась по многим ключевым и актуальным направлениям, что вовлекало в данный процесс многих общественных деятелей, педагогов и учащихся.

Реализованные проекты были направлены на духовное, патриотическое, нравственное воспитание, просвещение и раскрытие творческого потенциала у представителей подрастающего поколения.

Самым крупным достижением музея в 2024 г. является тот факт, что после прохождения многоэтапного конкурсного отбора было подписано соглашение об открытии на его площадке филиала социального проекта федерального масштаба «Добро. Центр», который занимается развитием социальных и гражданских инициатив с привлечением волонтеров в своем городе, а взамен получают дополнительную поддержку и ресурсы на собственные проекты. Центр предоставляет огромные возможности для работы с разными социальными группами, вовлекая их в данный процесс.

Особенно активно вовлекаются музейную деятельность волонтеры из числа членов молодёжной организации «Движение Первых», и уже сеть определённые результаты.

Этот год ознаменовался также для музея вступлением в Ассоциацию этнографических музеев РФ, главной задачей которой является выстраивание

сбалансированных отношений между центральными и региональными музеями, создание партнерских связей и симметричного взаимобмена, а также содействие в осуществлении образовательной деятельности и профессиональной подготовки музейных специалистов, обучающих практик для работы с этнокультурным наследием.

Проект музея «Открытые храмы. Дом Бога. Места Силы» в 2024 г. занял 1 место и отмечен Дипломом первой степени в престижном Международном конкурсе научных, методических и творческих работ «Знание. Инновация. Приоритеты», приуроченном к Году семьи. Он признан экспертами лучшим проектом, направленным на сохранение духовных ценностей и историко-культурного наследия с применением инновационных подходов.

В этот период также впервые состоялась первая инклюзивная выставка в рамках фестиваля «Эстафета доброты», которая позволила детям, имеющим проблемы со здоровьем, раскрыть свой творческий потенциал и поделиться своим видением мира с окружающими. Она вызвала большой интерес у посетителей, так продемонстрировала внутренний детей, который по объективным причинам остаётся зачастую закрытым для других.

Был также успешно апробирован урбанфест «Дети в городе», приуроченный к празднованию Дня защиты детей. В нём приняли активное участие дети разных возрастных групп – от воспитанников детских дошкольных учреждений до студентов сузов и вузов, для которых была разработана обширная программа, одновременно охватывающая несколько городских локаций. Масштабное мероприятие позволило её участникам углубить свои знания по истории города, узнать много нового о культуре проживающих здесь народов, заняться творчеством, продемонстрировать свою смекалку и выносливость.

Касательно выставочной деятельности, ещё одним важным событием стало совместная с известными дагестанскими художниками реализация большого выставочного проекта «Дербент. Городские этюды», который по новому раскрыл этот древний город, сконцентрировав внимание не только на его древней архитектуре, на каких-то особенных деталях, но и на людях, на лицах которых отражается особый дух, присущий уникальному месту, где они живут.

Уже на протяжении 5 лет, каждый календарный год начинается в музее с яркого культурного события - конкурса изобразительного искусства «Рождество Христово» (для детей от 6 до 18 лет) с финальной выставкой, сопровождающейся музыкальной программой. Что очень важно, данное мероприятие объединяет конкурсантов, принадлежащих разным этносам и вероисповеданиям.

Музей принимает активное участие во многих акциях: Ночь музеев,

Ночь искусств, День в музее для российских кадет, Мечты о космосе и Экскурсионный флэш-моб, собирая на своей площадке большое количество не только жителей города, но и туристов.

Также музей принимает ежегодно участие во Всемирной неделе гармоничных межконфессиональных отношений, предлагая всем желающим пешие и выездные экскурсии, конечным пунктом которых являются древние культовые сооружения, расположенные на территории Дербента и Дербентского района, – синагогу, церкви, мечети, где можно провести беседу со священнослужителями. В частности, в 2024 году было проведено более 15 экскурсий, которые посетили около 400 человек. Большое внимание в музее уделяется мероприятиям, направленным на профилактику экстремизма и терроризма в молодежной среде. Уже несколько лет на базе музея реализуется просветительский проект «Культура против терроризма», направленный на развитие духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В программу проекта входит 8 мероприятий, приуроченные к некоторым памятным датам. В этих же целях на базе музея функционирует творческий клуб «Дом», программа которого включает в себя тематические беседы, тренинги, творческие мастер-классы, открытые показы фильмов с дальнейшим обсуждением, направленные на неприятие деструктивных идеологий, вносящих раскол в общество.

Аналогичная работа проводится и в рамках проекта «Уроки духовности» для учащихся 4-5 классов, изучающих Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ). Благодаря данному проекту школьники ближе знакомятся с религиозной культурой народов Дагестана, применяя высокие технологии.

Кроме того, в 2024 году впервые музей начал реализовывать проект «Религиозные праздники России», который дает возможность познакомиться с религиозными традициями многочисленных народов, населяющих нашу страну. В проект включены 11 основных христианских, мусульманских, иудейских и буддийских праздников, которые предусматривают тематическую лекцию-экскурсию и творческий мастер-класс по изготовлению атрибута, выступающего символом того или иного праздника.

В рамках мероприятий по воспитанию патриотизма в детской и молодежной среде, на площадке музея регулярно проводятся «Разговоры о важном» с привлечением участников боевых действий в различных горячих точках, СВО и членов их семей. Мероприятия подобной направленности проводятся также и с привлечением представителей старшего поколения в рамках федерального проекта «Без срока давности».. Музейная программа предусматривает 3 мероприятия, направленных на сохранение исторической памяти и включает в себя знакомство с архивными документами и

фотографиями времён Великой Отечественной войны, определение роли разных социальных групп в тот сложный для страны период, исполнение песен.

К трём значимым государственным праздникам (День флага, День Конституции, День независимости России) проведены тематические викторины и музейные квизы.

В 2024 году прошла апробация тематического музейного квиза по постоянной выставке, который теперь станет ежегодным, поскольку вызвал огромный интерес у его участников. Музеем также разработана квест-экскурсия по Дербенту «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь»,

Особое внимание в музее уделяется детям с особенностями здоровья: уже на протяжении нескольких лет здесь функционирует инклюзивная лаборатория «От сердца к сердцу» для детей с особенностями здоровья, помогающая их социализации, приобретению полезных навыков и творческой самореализации. Её воспитанники (их число достигает 200 за год) принимают активное участие с блестящими результатами в различных всероссийских конкурсах, акциях и международных фестивалях.

Музей ведёт активную выставочную деятельность. За данный период было проведено 8 стационарных выставок и 9 выездных выставок, в том числе 2 выставки по Национальному проекту «Творческие люди», в таких городах, как Астрахань и Элиста.

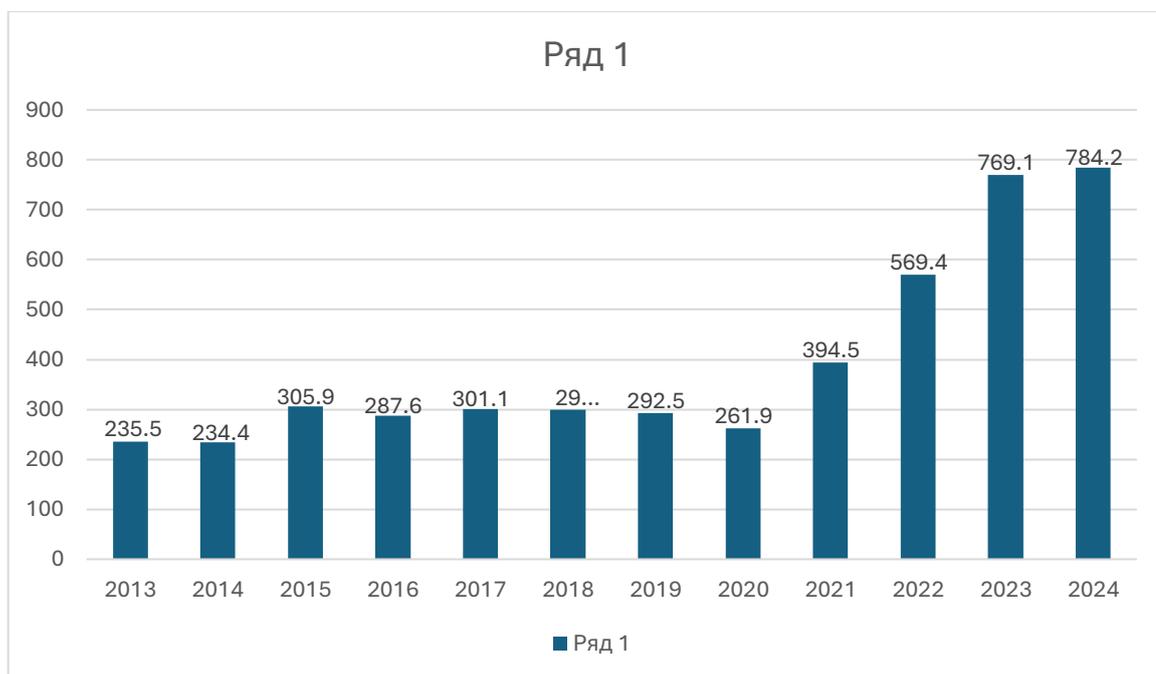
Они способствуют культурному обмену между регионами РФ, что благотворно влияет на укрепление связей между различными народами нашей многонациональной страны.

При музее действует творческая лаборатория «АРТ-крафт», которая предлагает всем желающим разнообразные мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, и прежде всего внимание акцентируется на традиционных художественных ремёслах народов Дагестана.

Также на протяжении года велась научно-исследовательская и научно-просветительская деятельность.

В качестве докладчиков сотрудники музея выступили на конференции-фестивале Музеев Московского Кремля «Кремль – детям», научно-практической конференции «Музеи и образование: новые вызовы» Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим» (Московская область), на Всероссийской научно-практической конференции «Музей и наследие. Музей в пространстве культуры древних и исторических городов и поселений» (Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник), а также в Булгарских чтениях (Республика Татарстан).

Число посещений музеев, тыс. человек



Основными группами посетителей музеев являются дети, семейная аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (пенсионеры, военнослужащие, инвалиды и другие).

В 2024 году государственными музеями республики было проведено 729 выставок, из них в других регионах Российской Федерации – 22.

Год	Выставки (всего)	Выставки вне музея	Выставки за рубежом	В других регионах
2016	264	60	3	9
2017	324	112	2	17
2018	422	129	2	25
2019	268	91	0	30
2020	214	67	0	24
2021	598	129	1	23
2022	630	174	3	31
2023	602	203	0	22
2024	729	154	3	22

Выставочная работа - одно из традиционных направлений музейной деятельности. Она позволяет музеям более полно использовать содержание своих коллекций, дает импульс к развитию научно-исследовательских тем,

комплектованию фондов, разработке культурно-образовательных программ, помогает привлечению новой музейной аудитории и установлению контактов в профессиональной среде. Выбор тематики выставок предоставляет музею возможность расширить свои профильные рамки. Поэтому организация выставочной деятельности, превращение ее в систему - неотъемлемый и важный момент в концепции развития любого музея.



В июне 2024 года в Дагестане состоялся федеральный проект «Музейные маршруты России», который собрал культурных деятелей со всей страны.

Обновленный Музей истории

театров распахнул свои двери для посетителей, представив выставку, посвященную триумфу балета «Горянка» Мурада Кажлаева. Экспозиция включала полотна Ибрагимхалила Супьянова, афиши, программы, костюмы и эскизы декораций, рассказывая о богатой истории 12 национальных театров Дагестана и многообразии сценического искусства республики.



”

И мне кажется, что именно здесь, в Дагестане, тема современного искусства обретет новое звучание. Эта тема актуальна для всех – рано или поздно все музеи сталкиваются с вопросами, как работать с современным искусством и о чем говорить с его помощью. Важно грамотно репрезентовать культурное наследие и сделать наши экспозиции привлекательными для аудитории.



Елизавета Лихачева

директор ГМИИ имени Пушкина, куратор "Музейных маршрутов" в Дагестане

Директор Государственного музея изобразительных искусств Елизавета Лихачева поделилась с посетителями информацией о развитии современного искусства, его корнях в Италии, Франции и России, а также о скрытых смыслах, заложенных в произведениях художников. Это позволило участникам глубже понять культурные процессы и их влияние на современное искусство.

Важной частью мероприятия стало подписание более 15 соглашений о сотрудничестве между музеями. Археологи из Дербента и Рязани договорились о совместных раскопках, а Национальный музей Дагестана установил новые культурные связи с музеями из Саратовской и Удмуртской республик. Дагестанский музей изобразительных искусств также запланировал совместные проекты с музеями Ростовской и Астраханской областей, а также с Ханты-Мансийским автономным округом.



На пленарном заседании министр культуры рассказала о многообразии традиций, которые бережно хранятся в музеях Дагестана. Народное искусство республики известно далеко за ее пределами, что привлекает в регион все больше туристов.

В большом зале Русского театра генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда обсудил с собравшимися великие книги в истории страны, включая творчество классиков, таких как Александр Пушкин и Лев Толстой. Особое внимание было уделено дагестанскому поэту Расулу Гамзатову, чье стихотворение на аварском языке прочитала победительница конкурса, организованного библиотекой.



Завершились музейные маршруты в Дербенте, где гости посетили музей-заповедник, старинную крепость Нарын-Кала и смогли насладиться кулинарными традициями Дагестана. Это мероприятие стало важным шагом в развитии культурного обмена и укреплении связей между регионами России, способствуя дальнейшему развитию культурного туризма и сохранению наследия.



Библиотеки

В Республике Дагестан предоставлением услуги «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» осуществляет сеть библиотек из 967 общедоступных библиотек:

- 3 государственные библиотеки – ГБУ «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова», ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова», ГБУ «Дагестанская специальная библиотека для слепых», являющиеся методическими центрами по направлениям деятельности, проводят существенную работу по оказанию библиотечных услуг населению, играют активную роль в повышении эффективности и координации деятельности библиотек по поддержке развития чтения и грамотности, культурного и творческого развития пользователей;

- 964 общедоступных библиотек муниципального уровня, из которых 698 - включенных в библиотечную среду в 37 ЦБС и др. библиотечных объединений, 177 - при органах управления исполнительной власти (с управленческими функциями и получившими государственную регистрацию в качестве юридических лиц), 89 - при КДУ (центрах традиционной культуры, культурно-досуговых центрах).

36 детских библиотек, 14 отделов детской литературы при центральных районных библиотеках, в т. ч. 4 – в составе КДУ. Количество библиотек, имеющих пункты вне стационарного обслуживания – 23. Всего пунктов вне стационарного обслуживания – 74.



В рамках национального проекта «Культура» в республике с 2021 года открылись 14 модельных библиотек. Модельные библиотеки в Дагестане – это новый подход к деятельности, качественно меняющий информационно-библиотечное обслуживание жителей муниципальных образований республики. Популярность модельных библиотек возрастет в связи с

расширением сферы деятельности и значительным увеличением видов предоставляемых информационных услуг.

Улучшение материально-технической базы и оснащенность модельной библиотеки современной компьютерной и оргтехникой позволяет ей активно развиваться как многофункциональному, культурно-просветительному и информационному центру. С появлением мультимедийной техники библиотечные мероприятия стали более информативными, увлекательными, красочными и эмоционально насыщенными. Появились новые интересные формы мероприятий, такие как, слайдовые вернисажи, видеосалоны, ток-шоу, путешествия по Интернет-сайтам и многие другие. Возможности

компьютерных программ успешно используются для создания тематических слайдовых презентаций, виртуальных выставок, видеоальбомов, фотогалерей и фотохроник. Во всех модельных библиотеках созданы собственные Web-сайты, с помощью которых библиотеки распространяют информацию о себе и создают привлекательный библиотечный имидж.

ГБУ «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова» в своей работе руководствуется основополагающими документам, регулирующими стратегические направления развития библиотечного дела в РФ и РД. Следуя потребностям времени, библиотека берет на себя консолидирующую роль в сообществе, изучает индивидуальные потребности жителей, на основе полученных выводов предоставляет им традиционные и инновационные библиотечные услуги, которые способствуют дальнейшему улучшению качества жизни граждан.



В 2024 году библиотекой реализованы масштабные социально-культурные проекты и акции, направленные на популяризацию книги и чтения, продвижение краеведческих и научных знаний.

Главной целью деятельности НБ РД в 2024 г.- создание условий для интеллектуального развития каждого человека на основе формирования единого информационного и культурного пространства.

В 2024 году основное внимание НБ РД уделялось следующим направлениям деятельности:

Обеспечение выполнения государственных услуг по информационному и справочно-библиографическому обслуживанию населения республики.

Приобщение населения РД к ценностям науки, культуры, образования в режиме онлайн.

Развитие краеведения и сохранение национальной культуры.

Формирование и сохранение книжного фонда.

Формирование фонда краеведческих документов и местных изданий по принципу исчерпывающей полноты.

Предоставление доступа к оцифрованным документам, размещённым в архиве, а также возможность безвозмездного использования совокупного фонда НЭБ, удаленных электронных ресурсов Президентской библиотеки, Литрес и др.

Проведение мероприятий в рамках Года семьи, Года Сулеймана Стальского, объявленного в *Республике Дагестан*, Комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан.

Развитие системы непрерывного образования библиотечных специалистов и профессиональное сотрудничество с библиотеками России.

Результаты работы библиотеки показывают, что бюджетные средства, направленные государством на выполнение государственного задания, были израсходованы на цели, определенные Уставом Библиотеки, с учетом потребностей населения республики.

Основные показатели деятельности библиотеки в 2024 году:



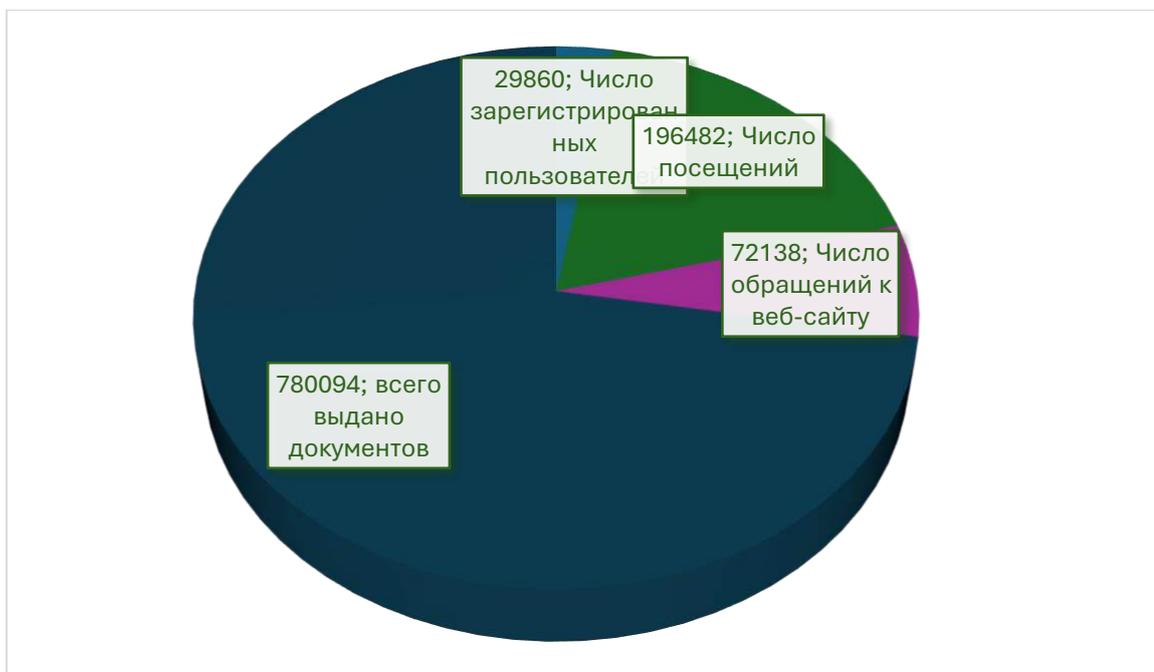
Библиотека располагает универсальным фондом изданий по всем отраслям знаний. В отчетном году НБ РД продолжила работу по комплектованию фондов НБ РД. Структура фонда осталась без изменения, пополнение фонда осуществлялось на основании выделенных финансовых средств, бесплатного местного обязательного экземпляра и пожертвований.

За 2024 г. в фонд библиотеки поступило 4381 экз. документов.

На 01.01.2024 г. в НБ РД состоит – 805351 экз. документов.

В отчетном году количество периодических изданий, поступивших в НБ РД составило 124 названий (17 названий газет и 94 названий журналов).

Комплектование фонда НБ РД документами, имеющими научную, информационную, историческую, художественную и культурную значимость, осуществляется в соответствии с «Тематико-типологическим планом комплектования фонда ГБУ РД «НБ РД»».



В 2024 г. НБ РД продолжила работу по сохранности фонда. Для сохранности фонда осуществляется комплекс различных мероприятий:

- мониторинг режима хранения в фондохранилище отдела редких книг;
- переплетные и реставрационные работы; создание страхового фонда путем оцифровки для предоставления их в полнотекстовых базах данных.

Выполнен на 100 % план по реставрации документов. За год отреставрировано **13** ед. редких книг. Отремонтировано **383** книг.

Основные показатели государственного задания и план по оцифровке фондов НБ РД выполнены. Отсканировано **715** изданий из краеведческого

фонда. Для проекта «Нотная коллекция Дагестана» оцифровано **80** нотных рукописей.

Основные мероприятия библиотеки были направлены на освещение главных событий 2024 года: под знаком Года семьи, Года Сулеймана Стальского, объявленного в Республике Дагестан.,

В Год семьи акция «Библионочь 2024» проходила под лозунгом «Читаем всей семьей», творческий челендж «Рисуем всей семьей»

Среди юбилейных мероприятий Года С.Стальского- круглый стол «Поэтическое наследие Сулеймана Стальского», в отчетном году были подведены итоги Республиканского конкурса чтецов «Мы помним Сулеймана творения», объявленный Национальной библиотекой РД им. Р. Гамзатова к 155-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского, проходивший с 10 апреля по 20 мая этого года. На конкурс поступило 62 заявки из 23 районов и городов республики.

21 марта 2024 года во Всемирный день поэзии в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялся «Пушкинский бал», посвящённый 225-летию Александра Сергеевича Пушкина.

В сентябре 2024 г. в антитеррористический книжный форум «Книга творит добро». В рамках форума состоялся круглый стол «Противодействие идеологии терроризма в условиях новых геополитических вызовов». Участниками мероприятия стали представители культуры, госструктур, общественных организаций и учащиеся учебных заведений Дагестана. Выступившие обсудили значимость культурных мероприятий в противодействии экстремизму и терроризму, указав, что они могут стать мощным инструментом в борьбе за мир и безопасность.

4 ноября 2024 года в Национальной библиотеке РД им. Р.Гамзатова состоялась Всероссийская акция «Ночь искусств». В этом году ее мероприятия были приурочены ко Дню народного единства и проводились под девизом «Россия объединяет».

20 апреля 2024 года Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова вновь приняла участие в «Тотальном диктанте» – всемирной акции, направленной на добровольную проверку грамотности. В этом году более 150 человек решили проверить свои знания грамотности в библиотеке.

22 апреля 2024 года в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова прошел экологический фестиваль под названием «Экофест-2024». Основная цель данного мероприятия заключалась в объединении людей, которые не равнодушны к экологическим проблемам республики. Организаторы фестиваля проделали огромную работу по вовлечению активистов,

специалистов и волонтеров данной тематики в освещение и решение ряда экологических проблем.

В 2024 году ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» осуществляла свою деятельность в соответствии с федеральными и республиканскими законами, постановлениями, основными датами и событиями, согласно основному плану работы библиотеки на 2024г.



В марте 2024 года РДБ им. Н. Юсупова провела Международный онлайн конкурс литературного творчества читателей «Книжное наследие нашей семьи». В конкурсе приняли участие читающие семьи из Азербайджана, Армении, Саратовской области, города Нефтеюганск, Дагестана. По итогам конкурса составлен сборник. Всего было получено более 40 эссе, в которых читатели рассказали о роли книги в их семье, о книжных предпочтениях, о любимых книгах семьи, семейных традициях совместного чтения.



В декабре 2024 года Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова стала победителем Всероссийского конкурса «Лучшие библиотечные практики по работе с подростковой аудиторией библиотек, обслуживающих детей в номинации лучший патриотический проект. На конкурс был представлен патриотический проект «Верные

долгу и чести»

22-23 октября 2024 года на площадках Театра поэзии и Республиканской детской библиотеки и Национальной библиотеки РД прошел Республиканский фестиваль детского чтения «Пусть единство будет в мире, пусть границы будут шире», направленного на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В рамках фестиваля прошли:

торжественная церемония открытия фестиваля (зал Театра поэзии), в рамках которой состоялся Гала-концерт победителей Республиканского конкурса детского чтения стихов (патриотического и антитеррористического содержания). В муниципальном этапе конкурса приняли участие около 100 детей из 14 муниципальных образований Дагестана (Дербентского, Ботлихского, Буйнакского, Карабудахкентского, Каякентского, Кизилюртовского, Ногайского, Табасаранского, Унцукульского, Цумадинского, Хасавюртовского, Бабаюртовского районов, г.Дербент, Махачкала). Победители конкурса (7 детей) награждены дипломами и ценными призами;

правовая школа «Миролюбие» и правовой квест, направленный на повышение уровня правовой грамотности детей (площадка Республиканской детской библиотеки). Правовую школу для несовершеннолетних провели ответственный секретарь Экспертного совета при АТК в РД Гусейнов Ю. и студенты 2 курса Северо-Кавказского филиала Российской Правовой Академии Минюста России;

книжная выставка «Большие права маленького человека», просмотр фильмов киноальманаха «И в шутку, и в серьез» Фонда развития детского кино «Сотворение» социально-значимой тематики и кинолекция с обсуждением просмотренных фильмов (площадка Республиканской детской библиотеки);

творческие встречи с детским писателем Наирой Алидес и интерактивные беседы по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей (площадка Республиканской детской библиотеки);

семинар для специалистов детских библиотек «Профстандарты в библиотечно-информационной сфере» под руководством зам.директора Российской Государственной детской библиотеки (г.Москва) Мезенцевой О.П. (площадка Национальной библиотеки РД). В повестке семинара – вопросы развития профессиональных компетенций библиотечных кадров в условиях современных угроз и повышения эффективности работы библиотек как многофункциональных информационных и культурно-образовательных комплексов. В рамках семинара выступили: Малучиев Г.С. – член Экспертного совета при АТК в РД на тему «Роль библиотек в процессе формирования неприятия современным дагестанским обществом идеологии экстремизма», Мусаева А.С. – зав.Цумадинской районной детской библиотекой на тему «Положительная практика в деле патриотического воспитания подрастающего поколения в Цумадинском районе», Хавчаева Х.О. – сотрудник Республиканской детской библиотеки с презентацией проекта «Верные долгу и чести». Количество участников семинара – 85 специалистов детских библиотек республики;

мастер-класс для детей «Создание лэпбука «Мой призыв к миру» (площадка Республиканской детской библиотеки).

Привлеченные к участию в мероприятии эксперты: зам.министра культуры РД Джаватханова М.И., ответственный секретарь Экспертного совета при АТК в РД Гусейнов Ю.М., Малучиев Г.С. – член Экспертного совета при АТК в РД, зам.директора Российской Государственной детской библиотеки (г.Москва) Мезенцева О.П., директор республиканской детской библиотеки Загидова С.Д.

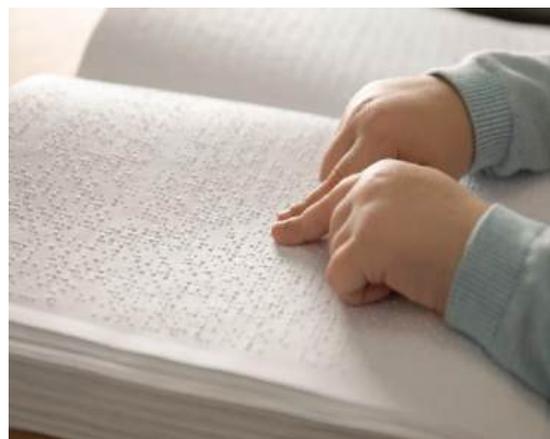


Общий охват участников составил более 300 несовершеннолетних от 8 до 14 лет, в том числе 32 ребенка группы риска, находящиеся на учете в КДН Советского района г.Махачкалы.

Основные показатели ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» за 2024 год:



Основная категория пользователей **ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых»** - инвалиды по зрению всех возрастных групп, а также лица с ограниченными возможностями восприятия печатной продукции, испытывающие проблемы с чтением обычных плоскопечатных текстов.



Поэтому среди основных направлений деятельности библиотеки основополагающим является обеспечение полного и оперативного удовлетворения информационных потребностей данной категории граждан путем использования литературы альтернативных форматов и тифлоинформационных технологий.

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» сотрудничает с Дагестанской республиканской Общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», с Домом культуры Всероссийского общества слепых, с Избербашской школой-интернат III-IV видов, с Махачкалинской Специальной (коррекционной) школой-интернат IV вида для слепых и слабовидящих детей, с учебно-реабилитационным центром для слепых и слабовидящих «Ихсан», с Республиканским центром социальной помощи семье и детям.

Библиотека принимает участие в культурно-просветительском проекте «Культура – детям Дагестана», который осуществляется в рамках приоритетного проекта развития Республики Дагестан «Человеческий капитал» силами Министерства культуры РД и при поддержке Министерства образования и науки РД. В рамках проекта библиотекой за 2024 год было проведено 10 мероприятий.

2024 год объявлен президентом России годом семьи. Семья является главной ценностью для всех жителей страны. С 7 июля 2024 года ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» учувствовала в проекте «Большие семейные выходные», цель которого вовлечь в совместный досуг в выходные дни летнего периода семьи с детьми, многодетные и многопоколенные семьи. Мероприятия проводились на территории бульвара имени Сулеймана Стальского и в Парке культуры и отдыха имени Ленинского Комсомола.

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» заключила договора о сотрудничестве и созданию библиотечных пунктов со следующими организациями: Центральная библиотека с. Акуша, Центральная библиотека Буйнакского района, Библиотека № 2 г. Буйнакск, Гунибская центральная районная библиотека, Муниципальное казенное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система г.Избербаш», Муниципальное казенное учреждение «Централизованная библиотечная система» МО «Город Кизилюрт», Кизилюртовская районная централизованная библиотека, Центральная библиотека Кулинского района, Центральная библиотека Новолакского района, Центральная библиотека Табасаранского района, Тарумовский район ЦБС, Гумбетовская Централизованная Библиотечная Система, Гумбетовский район, Каякентская ЦБС, Карабудахкентский районный центр библиотечного обслуживания населения, Кайтагская МЦБС (Централизованная библиотечная система), Сергокалинская ЦБС, Казбековская центральная районная библиотека, Магарамкентский район ЦБС, «Централизованная библиотечная система» Муниципального района «Левашинский район», Унцукульская межпоселенческая центральная районная библиотека, Буйнакская местная организация ВОС, Дербентская местная организация ВОС, Махачкалинская местная организация ВОС, Хасавюртовская местная организация ВОС, Кизлярская МО ВОС, Каспийская МО ВОС.

Издательская деятельность

Республиканская специальная библиотека для слепых выполняет важную задачу в обеспечении равного доступа инвалидов по зрению к краеведческой, научно-познавательной, образовательной литературе и периодической печати на специальных носителях.



За отчетный период библиотекой выпущена литература различных форматов:

озвучено:

- 1) Б. Гаджиев «Хаджи-Мурат в историях и легендах»
- 2) Б.Гаджиев «Царские и Шамилевские крепости в Дагестане»

рельефно-точечным шрифтом:

- 1) А.Абу-бакар «Чегери» в 2-х книгах.
- 2) С.Стальский «Свет мудрости» в 1-й книге.
- 3) Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» в 2-х книгах.
- 4) Н. Алидес «Сказки» в 1-й книге, 02 экземпляра.
- 5) Э. Капиев «Поэт» в 4-х книгах
- 6) Б. Гаджиев «Хаджи-Мурат в историях и легендах» в 3-х кн.

7) Б.Гаджиев «Царские и Шамилевские крепости в Дагестане» в 4-х кн.

укрупненным шрифтом:

1) «Тифлокаледарь знаменательных и памятных дат из жизни и деятельности незрячих и специалистов в области тифлологии на 2024 год»
Часть 1

2) «Тифлокаледарь знаменательных и памятных дат из жизни и деятельности незрячих и специалистов в области тифлологии на 2024 год»
Часть 2

Библиотека проводит консультации по работе тифлофлешплеера, по работе на компьютере, по пользованию онлайн библиотекой av3715. За отчетный период проведено **93** консультаций. Осуществляет прошивку тифлофлешплееров.

В 2021 году библиотека начала работу по созданию и ведению электронного каталога на базе системы автоматизации библиотек ИРБИС 64. За отчетный период в систему было внесено **2260** электронных библиографических записей. На конец 2024 года состоит **13760** электронных библиографических записей.

Основные показатели ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» за 2024 год:



ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» организует процесс формирования универсального по содержанию и разнопланового по видам собрания документов: книг, журналов, электронных изданий, нот и т. д. и раскрывает содержание фонда библиотеки через систему каталогов.

За 2024 год в библиотеку поступило 2332 единиц хранения. Это книги, отпечатанные рельефно-точечным шрифтом, книги укрупненного шрифта, плоскочечатная литература, флеш-карты. На конец 2024 года **фонд библиотеки** насчитывает **71056** единиц хранения. Это «говорящие» книги: флэш-карты, диски, аудиофайлы на жестких дисках; книги рельефно-точечного шрифта; книги плоскочечатного шрифта; книги, изданные укрупненным шрифтом. Фонд библиотеки универсальный по содержанию, рассчитан на разные возрастные и социальные группы населения и включает литературу по различным отраслям знания.

За отчетный период составлено 900 каталожных карточек.

Образование в сфере культуры

Сфера образования в области культуры и искусства Республики Дагестан представлена широкой сетью детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, творческими средними специальными учебными заведениями. В 2024 году количество детских школ искусств составило 86 единиц из них:



Детские музыкальные школы	10
Детские школы искусств	68
Детские художественные школы	6
Цирковая школа	2

Из данных школ: 3 – республиканские, 83 – муниципальные:

Городские школы – 26, из них:

Детские музыкальные школы – 3

Детские школы искусств – 20

Детские художественные школы – 2

Цирковая школа - 1

Районные школы – 60, из них:

Детские музыкальные школы – 7

Детские школы искусств – 48

Детские художественные школы – 4

Цирковая школа - 1



ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г. Гасанова»

ГБПОУ РД «Дагестанское художественное училище им. М. Джемала»

ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой»

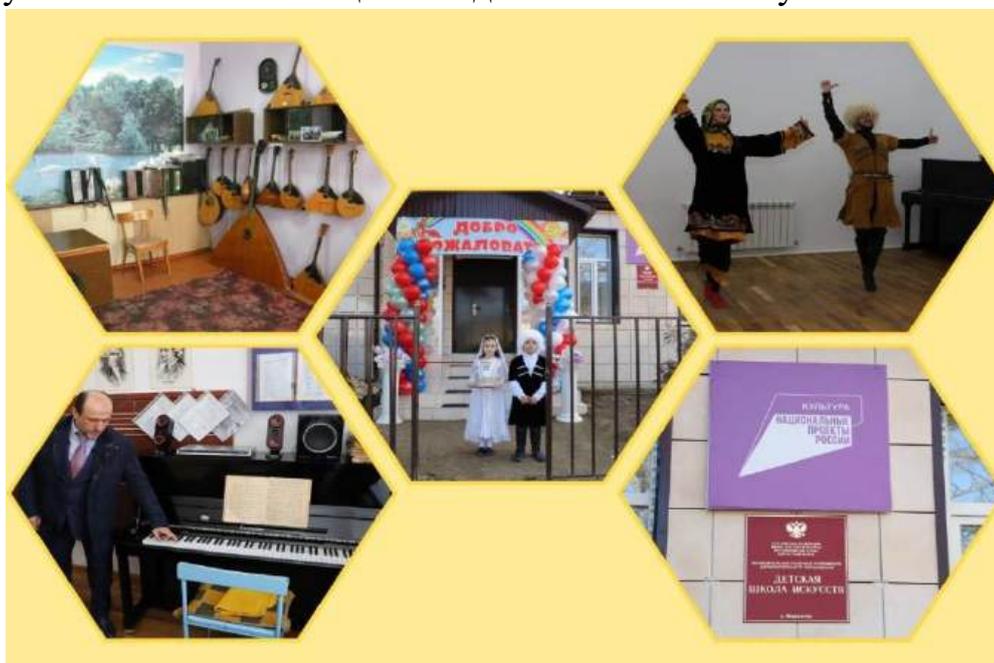
ГБПОУ РД «Дербентское музыкальное училище им. Д. Ашурова»

	ДККИ	ММУ	ДМУ	ДХУ	Итого
Выпуск 2024	76	26	5	99	206
Продолжившие обучение по профилю	18	9	1	23	51
Количество трудоустроенных	17	17	4	76	114
Прием 2024	80	40	25	108	253
Количество обучающихся	549	124	91	435	1199

Существует проблема общежития во всех средних профессиональных учебных заведениях республики. Отсутствие возможности для абитуриентов из районов и сел Дагестана проживания в общежитии, делает обучение в творческих СПО республики невозможным для малоимущих семей.

В целом в республике удается сохранять стабильную сеть школ искусств. Все 86 школ имеют статус самостоятельного юридического лица. Располагаются преимущественно в приспособленных зданиях арендованных помещений (общеобразовательные школы, дворцы культуры и т.д.).

Общий контингент учащихся детских школ художественного Органами исполнительной власти республики Дагестан с привлечением федеральных средств в рамках национального проекта «Культура» отремонтировано 8 муниципальных школ искусств 125,97 млн. руб., оснащено музыкальными инструментами, учебным оборудованием, учебными пособиями 17 детских школ искусств на сумму 74,16 млн. руб. В рамках совместной программы Министерства культуры Российской Федерации и Министерства промышленности и торговли Российской Федерации музыкальными инструментами было оснащено 43 детские школы искусств.



Министерством культуры Республики Дагестан направлена заявка на выделение в 2025-2027 гг. годах субсидии из федерального бюджета бюджету Республики Дагестан на модернизацию региональных и муниципальных детских школ искусств:

- 10 детских школ искусств на сумму 174,29 млн. руб. на 2025 год;
- 7 детских школ искусств 153,17 млн. руб. на 2026 год;
- 1 детская школа искусств на сумму 30,80 млн. руб. на 2027 год.

В рамках проекта «Творческие люди» в 2023 году курсы повышения квалификации прошли 89 педагогов детских школ искусств по 32 направлениям. В 2024 году плановая цифра составляет 79 педагогов по 35 направлениям в ведущих ВУЗах в области культуры и искусства.

Реализация проекта «Культура» в Республике Дагестан способствует формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, а также решению актуальных на сегодняшний день проблем в сфере развития музыкального, художественного и хореографического искусства в Дагестане.

Контингент учащихся ДШИ в 2024 году составил 26084 человека, количество выпускников в 2024 году составил 2126 человек, из них продолжили профильное обучение 100 учащихся, что составляет 4,7% от общего количества выпускников.

Из них:

30 учащихся музыкальных отделений;

60 учащихся художественных отделений;

4 учащихся актерских отделений;

6 учащихся хореографических отделений.

Выпускники дагестанских ДШИ 2024 года стали студентами отделения графического дизайна Ставропольского краевого училища дизайна (Пятигорск), отделения народных инструментов Ставропольского краевого колледжа искусств (Ставрополь), фортепианного отделения Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского (Астрахань), факультета изобразительного искусства Казанского федерального университета (Казань), режиссёрского факультета Всероссийского института кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва).

В целях повышения эффективности профориентационной работы, обеспечения непрерывности процесса профессионального сопровождения учащихся системы образования в сфере культуры и искусства разработан региональный план профориентационной работы с включением в работу руководителей городских и районных ДШИ, ДМШ, ДХШ, руководителей республиканских творческих коллективов, директоров творческих средних профессиональных учебных заведений республики, руководителей муниципальных и районных руководителей отделов культуры. В рамках Плана запланированы и проведены конкурсы, мастер-классы, концерты, отчетные концерты, родительские собрания, собрания выпускников, рабочие совещания с директорами ДШИ, ДМШ, ДХШ.

Сформированы списки наиболее талантливых выпускников ДШИ, с целью дальнейшей «точечной» работы с родителями, педагогами и учениками, для ориентирования на поступление в творческие СПО республики и за её пределами. Средними профессиональными учебными заведениями республики возобновлена кураторская работа. За курирующими педагогами

музыкальных отделений СПО республики закреплены ДШИ, для выявления наиболее талантливых учеников – выпускников 2024-2025 гг.

В сентябре 2024 года на базе ГБПОУ РД «ДККИ им. Б. Мурадовой» начала работу Школа креативных индустрий (ШКИ). Обучение в школе ориентировано на практические навыки - ученики становятся творцами и берутся за выполнение по-настоящему амбициозных задач, включая разработку и продвижение собственного бренда. Программа обучения студий, открытых на базе ДККИ им. Б. Мурадовой охватывает три направления:

1. Фото и видеопроизводство: включает в себя съемку и монтаж видеоматериалов, обработку и ретушь фотографий, а также создание фото- и видеоконтента.

2. Электронная музыка: ученики будут изучать производство музыкальных композиций с применением современных технологий.

3. Дизайн: здесь будут разрабатывать графические веб-дизайны, создавать оригинальные макеты и иллюстрации, а также заниматься графическим и визуальным оформлением.

Первый набор составил 60 человек, а полный курс обучения продлится 2 года.



Развитие кинематографии

В настоящее время киносеть Республики Дагестан представлена 30 организациями, осуществляющими кинопоказ, из которых 18 частных и 12 муниципальных.

В период 2017 – 2024 гг. в муниципалитетах республики было открыто 12 кинозалов по линии Фонда кино в рамках реализации программы

кинофикации малых населенных пунктов с численностью населения до 500 тысяч человек.

Ведомство оказывает методическую и консультативную помощь кинокомпаниям республики при подаче заявок на поддержку модернизации кинозалов в малых населенных пунктах с численностью населения до 500 тысяч человек. Для обеспечения роста посещаемости кинопоказов в малых населенных пунктах Министерство культуры Республики Дагестан организовало участие муниципальных кинозалов в акции «Ночь кино» в 2024 г.

В Республике Дагестан в разные периоды проходили фестивали, в области кинематографии, в частности:

- республиканский фестиваль «Мирный Дагестан», организованный при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан в рамках реализации комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Дагестане;
- республиканский открытый кинофестиваль «Золотая лоза», организованный Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».

В сентябре 2024 г. в республике прошел II Международный фестиваль документального кино «РТ.Док: Время героев». Фестиваль прошел при организационной поддержке Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан и Министерства культуры Республики Дагестан.

Также Дагестанская кинокомпания ООО «Студия 136» стала участником XX Казанского международного кинофестиваля «Алтын минбар», а юные дагестанцы из коллектива «Наследие Дагестана» приняли участие во II фестивале детского кино «Хрустальный ИсточникЪ». По итогам команда фестиваля «Хрустальный ИсточникЪ» команда «Наследие Дагестана» получила дипломы «Кинокампус-дети» в номинациях «Приз зрительских симпатий» и «За лучшую режиссерскую работу».

При необходимости Минкультуры РД оказывает содействие в проведении кастинга артистов театрально-концертных учреждений. Среди крупных кинопроектов, съемки которых проходили в Дагестане в последние годы: фильмы «Аманат», «Повелитель ветра», «Приключения маленького Бахи», «Волшебник Изумрудного города».

Дагестанскими кинопроизводителями сняты и вышли в прокат художественные фильмы: «Танцы на высоте», «Пассажиры», «Все и сразу».

В связи с высокой заинтересованностью кинокомпаний из субъектов России в проведении съемок кино и документальной продукции в нашем регионе ведомством организована работа по созданию кинокомиссии при Министерстве культуры Республики Дагестан для оказания содействия в

подготовке и проведении съемок фильмов на территории Республики Дагестан.

Также в 2024 г. в рамках государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» выделялись средства на создание видеоконтента антитеррористического содержания с привлечением работников культуры Республики Дагестан.

Система управления талантами

Система управления талантами строится на принципах справедливости, всеобщности и направлена на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся в системе: школа-СПО-ВУЗ-учреждение культуры.

С 2021 года в республике реализуется региональная программа «Творческий резерв Республики Дагестан». Она направлена на поддержку, профессиональное сопровождение талантливой молодёжи из числа студентов СПО и учащихся выпускных и предвыпускных классов детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ республики.



План реализации программы включает стационарные, выездные концертные программы, выставки с участием студентов и учащихся в области культуры и искусства. Ежегодно в начале учебного года формируется список из наиболее талантливых учеников выпускных и предвыпускных классов ДШИ, ДМШ, ДХШ. Список направляется в СПО в области культуры и искусства Республики Дагестан для курирования, для дальнейшей профориентации и профессионального сопровождения. В рамках плана реализации региональной программы «Творческий резерв Республики Дагестан» проходят концерты, выставки, мастер-классы, лекции-беседы ведущих педагогов в области культуры и искусства Республики Дагестан. Встречи с руководителями СПО, детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ.



Для активного вовлечения в профессиональное искусство учащиеся школ искусств и студенты профессиональных учебных заведений имеют возможность присутствовать и принимать участие в открытых репетициях профессиональных

творческих коллективов Республики Дагестан. В рамках региональной программы «Творческий резерв Республики Дагестан» проводятся республиканские конкурсы профессионального исполнительского мастерства по различным направлениям, конкурсы-выставки, дни открытых дверей.



В Международном детском культурном форуме Республику Дагестан представила творческая делегация в составе 12 человек по музыкальному, художественному и хореографическому искусству: учащиеся детских школ искусств г. Махачкалы и Каспийска.

В рамках проведения Детского культурного форума 2024, прошел «Гала – концерт» детских коллективов – спутников государственных ансамблей народного искусства». Это уникальное культурное событие, которое объединит на одной сцене 13 крупнейших детских творческих коллективов из 12 регионов страны. Как один из лучших детских коллективов страны,

сохраняющих в своем творчестве колорит и традиции своего региона, принять



участие в «Гала – концерте» детских коллективов – спутников государственных ансамблей народного искусства», принял участие ансамбль Хореографической школы - студии «Лезгинка».

С целью выявления и поддержки одаренных детей, развития творческой активности учащихся ДШИ Республиканским учебно-методическим центром активно проводились мероприятия творческой направленности, среди которых: Выставка детского рисунка в Доме

Дружбы в рамках заседания Антитеррористической комиссии РД, выставка

«Отвага, мужество и честь», посвященная Дню защитника Отчества, конкурсная выставка декоративно-прикладного творчества «Весенняя фантазия», Конкурс юных скрипачей «Магия смычка», Конкурс пианистов им. Г. Гасанова, Детско-юношеский конкурс хореографического



творчества, посвященный Международному дню танца, Выставка детского изобразительного искусства «Имя твое бессмертно», посвященная Дню победы, Детская выставка плаката «Вместе против террора» в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом, выставка изобразительного искусства «Крепкая семья – крепкая страна», посвященная Году семьи в России, Республиканская выставка новогодней игрушки «Праздник к нам приходит».

Наряду с творческими мероприятиями республиканского значения Учебно-методическим центром были проведены отборочные этапы всероссийских конкурсов и фестивалей: Всероссийский хоровой фестиваль, Всероссийская выставка-конкурс «Образ семьи в произведениях молодых художников», Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»,

Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»,
Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств».



В декабре 2024 г. Алиева Тагират - педагог из Детской школы искусств им. С. Агабабова г. Касписка стала победителем общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в номинации «Лучший молодой преподаватель ДШИ» в России. Тагират Алиева уже 5 лет работает в ДШИ им. Агабабова в Каспийске, преподает теоретические дисциплины – сольфеджио, слушание музыки и музыкальную литературу. Финал конкурса проходил в Москве в начале декабря. Педагог из Каспийска представила видеоролик со своим учеником, который рассказал о традициях страны гор. В ходе испытаний Тагират Алиева представила творческий проект и

приняла участие в дискуссии по вопросам профориентации.

5 юных музыкантов из Махачкалы, Каспийска и Дербента прошли конкурсный отбор в Юношеский симфонический оркестр (коллектив-спутник Большого симфонического оркестра Прикаспийских государств) в г. Астрахань. Проект реализуется при поддержке губернатора Астраханской области Игоря Бабушкина. В составе Юношеского симфонического оркестра

талантливые молодые музыканты из Дагестана выступили на концерте ко Дню России 12 июня 2024 г. на Соборной площади Астраханского кремля.

Такие проекты — это ещё одна возможность нашим юным талантам



проявить себя. Попав в юношеский оркестр, они понимают, что у них есть перспектива стать большими музыкантами под руководством своих преподавателей и лучших наставников страны.



Дважды в год министр культуры Республики Дагестан проводит встречу с детьми-дипломантами, призерами международных и всероссийских творческих конкурсов и их педагогами. Встреча с детьми-лауреатами, - это добрая традиция, которая предоставляет замечательную возможность - выразить слова благодарности детям и их

педагогам, которые не на словах, а на деле вносят огромный вклад в развитие культуры республики. В 2024 году на традиционные встречи были приглашены 54 юных таланта и их педагоги.

Региональный фестиваль «Наши надежды» - музыкальный форум предоставляющий возможность выйти на большую сцену воспитанникам школ искусств, музыкальных школ и студентам музыкальных училищ. Фестиваль организован Дагестанской государственной



филармонией имени Т. Мурадова при поддержке Министерства культуры РД и Дагестанского филиала Российского фонда культуры.

Основная задача фестиваля - привлечение детей в академическую музыку, их поддержка в освоении исполнительского искусства и создание для них общего поля для профессионального общения со взрослыми, уже состоявшимися музыкантами.

Социокультурная инклюзия

Социокультурная реабилитация и абилитация инвалидов (реабилитация и абилитация инвалидов методами культуры и искусства) – это комплекс услуг, направленных на включение инвалидов в творческую деятельность в целях социальной адаптации и интеграции их в общество.

По данным Федерального реестра инвалидов численность лиц с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в Республике Дагестан, составляет более 338 тысяч человек, среди детского контингента 40 901 ребенок.

74% образовательных программ в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры адаптированы для детей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В 2024-2025 учебном году в 86 образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры из 26084 человек обучается 916 детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В реабилитационный паспорт Республики Дагестан на 2024 г. входит ГБУ РД «Республиканская специальная библиотека для слепых». Всего посещения 16486 человек. Из них в стационаре – 9430, удалённо – 4050 человек, вне стационара (выезд к читателю) 2988.



В рамках реализации государственной программы по формированию системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов в том числе детей-инвалидов в 2024 году ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» получили субсидию в

размере 10526315,79 рублей. Приобретенное в рамках программы оборудование позволит людям с ограниченными возможностями здоровья лучше адаптироваться в обществе, даст возможность улучшить качество жизни инвалидов.

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» является региональным хранилищем литературы для инвалидов по зрению, обеспечивающим формирование информационных ресурсов на различных видах носителей, а также доступ к ним с учетом потребностей и актуальных запросов пользователей. Информационным и социокультурным центром

реабилитации незрячих республики, региональным методико-консультационным центром по обслуживанию людей с ограниченными возможностями и центром, обеспечивающим тифлокраеведческой книгой в специальных форматах для слепых и слабовидящих.

Основная категория пользователей ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» - инвалиды по зрению всех социально-демографических групп, а также лица с ограниченными возможностями восприятия печатной продукции, испытывающие проблемы с чтением обычных плоскочечатных текстов, члены их семей. Также другие категории инвалидов, заболевание которых препятствует пользованию другими общедоступными библиотеками и чтению печатных документов, а также физические и юридические лица, профессионально занимающиеся проблемами инвалидов и инвалидности.



В систему социокультурной реабилитации в части культурной социализации включены все без исключения учреждения культуры Республики Дагестан. Учреждениями, находящимися в ведомственном подчинении Министерства культуры Республики Дагестан проведено более 150 культурно-массовых

мероприятий, концертов, показов спектаклей, мастер-классов, экскурсий с привлечением инвалидов и для людей с ограниченными возможностями в качестве зрителей. Также учреждения культуры Республики Дагестан проводят, ставшие традиционными, культурно-массовые мероприятия, в которых инвалиды и лица с ОВЗ, задействованы в качестве участников. Такие как: Республиканский форум-фестиваль народного творчества для инвалидов и лиц с ОВЗ «Возьмемся за руки, друзья!» (ГБУК «Республиканский дом народного творчества»), Региональный инклюзивный



фестиваль детского творчества «Вместе к новым вершинам» (ГБУ «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова»), «Музыкальная шкатулка» (ГБУ «Театр Поэзии и ГБПОУ РД «ММУ им. Г. Гасанова») и другие.



По основным направлениям социокультурной реабилитации, в части культурной социализации учреждениями, находящимися в ведомственном подчинении Министерства культуры Республики Дагестан, ведется планомерная работа, реализуются различные проекты, среди которых мероприятия по созданию специальных условий для людей с

инвалидностью, целевая программа по реабилитации, абилитации и адаптации инвалидов и людей с ограниченными способностями.



**Раздел 8.
Повышение роли
институтов гражданского
общества как субъектов
культурной политики**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 8. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

Профессиональные общественные организации и объединения. Некоммерческие организации в сфере культуры

Творческие союзы

Творческие союзы Дагестана являются важнейшим звеном культурной и общественной деятельности республики.

Список творческих и профессиональных союзов:

1. Дагестанская региональная общественная организация «Союз писателей Республики Дагестан» (Союз писателей Дагестана) – 207 чел.
2. Отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО) «Союз театральных деятелей Республики Дагестан» (Союз театральных деятелей Дагестана) – 290 чел.
3. Общественная организация «Дагестанское отделение Союза композиторов России» (Союз композиторов Дагестана) – 13 чел.
4. Дагестанское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (Союз художников Дагестана) – 160 чел.
5. «Союз кинематографистов Российской Федерации в Республике Дагестан» (Союз кинематографистов Дагестана) – 18 чел.
6. Общественная организация «Союз музыкантов Республики Дагестан» – 15 чел.
7. Общественная организация «Союз хореографов Дагестана» – 48 чел.
8. «Дагестанская организация общероссийской общественной организации Союз архитекторов России» (Союз архитекторов Дагестана) – 53 чел.
9. Общественная организация «Союз журналистов Дагестана» – 1750 чел.
10. «Дагестанское отделение общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» – 14 чел.
11. Дагестанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» – 32 чел.

Ведомственной структурой расходов Министерства культуры Республики предусмотрены средства на государственную поддержку творческих союзов в объеме **9 659,8 тыс. рублей**.

Субсидии выделяются в соответствии с Порядком предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан творческим союзам в целях поддержки их деятельности в сфере культуры, утвержденного постановлением Правительства РД от 07.07.2021 года № 173, и направлены на реализацию программ культурных мероприятий, среди которых:

- организация и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства (творческих фестивалей, ассамблей, конкурсов, концертов, творческих вечеров, бенефисов, презентаций, встреч со зрителями, читателями, слушателями, тематических, юбилейных, персональных, групповых творческих выставок, творческих лабораторий, мастер-классов, обучающих семинаров, лекций, практикумов и консультаций для творческих работников);

- реализация творческих проектов по развитию экспериментального искусства;

- реализация творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного, хореографического искусства, кинематографии, литературы, а также проектов в области архитектуры;

- выпуск литературно-художественных произведений дагестанских авторов, художественных альбомов, каталогов, буклетов, посвященных творчеству дагестанских деятелей культуры и искусства, периодических изданий творческих союзов и других видов печатной продукции, пропагандирующих литературу и искусство Республики Дагестан;

- организация работы по рецензированию, редактированию литературных произведений, аранжировке, переложению музыкальных произведений.

- творческие союзы услуг, направленных на решение социальных проблем не оказывают.

Помимо реализации творческих проектов, союзы представляют своих членов к государственным наградам, реализуют творческие проекты и мероприятия в области профессиональной деятельности согласно Устам. Также, представители творческих союзов активно участвуют в работе художественно-экспертных советов, совещаниях по вопросам творческого характера, привлекаются в качестве экспертов в вопросах различных видов искусств.

По результатам заседания Экспертного совета Минкультуры РД в 2024 году субсидии выделены **9** творческим союзам:

Основное мероприятие «Государственная поддержка творческих союзов»		9 659,8
Субсидии творческим союзам		9 659,8
1.	ДРОО «Союз писателей Республики Дагестан»	4 899,8
2.	ОО «Дагестанское отделение союза композиторов России»	1 260,0
3.	ДО ВОО «Союз художников России»	560,0
4.	РОО «Союз музыкантов Республики Дагестан»	280,0
5.	ОО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество) - Отделение «Союз театральных деятелей Республики Дагестан»	560,0
6.	ОО «Союз хореографов Дагестана»	280,0
7.	ДРООО «Союз кинематографистов РФ»	1 260,0
8.	ДО ОО «Союз архитекторов России»	140,0
9.	ДО ОО «Союз российских писателей»	420,0

Реализованные мероприятия творческих союзов в 2024 году, получившие субсидии.

✓ **Дагестанская региональная общественная организация
«Союз писателей Республики Дагестан»**

проведение мероприятий, посвященных 155-летию народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского

организация и проведение XXXVIII Международного Гамзатовского литературного фестиваля "Дни Белых журавлей"

проведение Международного литературного фестиваля "Поэзия Кавказа" имени народного поэта Магомеда Ахмедова

проведение мероприятий, посвященных участникам специальной военной операции:

проведение итогов литературного конкурса «Дан приказ ему на Запад»

проведение итогов литературного конкурса «Дан приказ ему на Запад»

поэтический балкон «Сыновья, мы отцов забывать не должны!»

«День единства народов Дагестана». Вечер дагестанской поэзии

подготовка и издание поэтического сборника дагестанских писателей о героях специальной военной операции

Организация и проведение мероприятий секции русской литературы и художественного перевода Союза писателей Дагестана

Организация и проведение мероприятий секций национальных языков Дагестана, в том числе:

*Даргинская секция
Кумыкская секция
Аварская секция
Лезгинская секция
Ногайская секция
Табасаранская секция
Лакская секция*

✓ **ОО ДО Союза композиторов России**

учимся писать и музицировать – образовательные мастер-классы для учащихся и преподавателей детских школ искусств
проведение мероприятия «Музыкальное приношение «Гомеру 20 века» - к 155-летию со дня рождения Сулеймана Стальского
фестиваль этнической музыки – «Родники Дагестана»
концерт, посвященный 70-летию образования Дагестанского отделения Союза композиторов России
подготовка и печать брошюр «Сборники для фортепианной и вокально-хоровой музыки дагестанских композиторов» - для младших, средних и старших классов
конкурс авторской патриотической песни
международный форум музыкальной культуры «Музыка молодых»

✓ **ДО ВТОО «Союз художников России»**

выставочный проект "Победа", посвященный 79-летию Победы ВОВ 1941-1945 гг.
выставка пленэрных работ молодых художников «Лето-2023»
персональная юбилейная выставка Магомедова Амирхана
выставка Международного биеннале печатной графики «Кубачинская башня»
персональная юбилейная выставка Кардашова Арсена «Шелковый путь»
выставка художников – юбиляров 2024 года
организация выставки самодеятельных художников-мастеров «Родники Дагестана»

✓ **РОО «Союз музыкантов Республики Дагестан»**

гала-концерт «Мы за Победу!»
музыкальный концерт «Наша Родина Россия», посвященный Международному дню музыки

✓ **ООО «Союз театральных деятелей РФ
(Всероссийское театральное общество)»**

совместное проведение юбилейных мероприятий, в том числе:

75-летие Габиева А.Т. (Лезгинский театр)

85-летие Алиевой У.Г. (Лакский театр)

85-летие Алиева Н.М. (Даргинский театр)

70-летие Гаджиалиева Г.А. (Лакский театр)

90-летие Буттаевой Р.А. (Лакский театр)

75-летие Осаева Б.К. (Кумыкский театр)

60-летие Джабукова М-К.А. (Кумыкский театр)

проведение театрализованного вечера в поддержку специальной военной операции с участием молодых поэтов и писателей Республики Дагестан

организация и проведение концерта стихов и песен "Восславим героев защитников Родины". Театрализованное представление с участием артистов дагестанских театров под руководством Заслуженного артиста РФ Осаева Б.К. (сценарий, режиссура)

проведение юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию Союза театральных деятелей РД

проведение мастер-класса и конкурса по танцам, сценическому движению актеров театров Дагестана под управлением балетмейстера, Народной артистки Республики Дагестан Капиевой Т.Д.

проведение конкурса «Родной язык» и круглого стола «Национальный театр – кафедра сохранения родного языка» через сценические площадки в формировании и сохранении национальной идентичности в сфере культуры и искусств (под руководством Ахаевой З.Г.)

юбилей ГРРДТ им. М. Горького. Празднование создания театра – 100 лет

проведение II Театрального конкурса театров Республики Дагестан «Будущее театрального Дагестана»

✓ **ОО "Союз хореографов Дагестана"**

фестиваль хореографического искусства Дагестана «Ничто не забыто, никто не забыт», посвященный Дню Победы в ВОВ

концерт молодых хореографических коллективов Дагестана - лауреатов и победителей хореографических конкурсов, проводимых за пределами Республики. Постановка танца «Белые журавли» (г. Дербент)

✓ **ДРО ООО «Союз кинематографистов РФ»**

реализация медиа проекта «Патриоты Дагестана-Герои России»

проведение VI Республиканского открытого кинофестиваля «Золотая лоза»

проведение мероприятий Клуба любителей кино «КИНОГОР»

✓ ДОООО «Союз архитекторов России»

подготовка к выставке и участию в форумах Южного и Северо-Кавказского межкрупных объединений (г. Нальчик)

выставка-конкурс проектов молодых архитекторов, членов Союза архитекторов России и вновь вступающих в Союз

подготовка дагестанских архитекторов к участию на международном фестивале «Зодчество-2024», г. Москва

✓ ДРО ООО СРП

IV Международный литературный конкурс поэтического перевода "Резьба по камню" им. Э.Капиева

проведение VI Международного конкурса гражданской поэзии им. Салиха Гуртуева "Есть родина, а значит - счастье есть"

участие в проведении 21-го Международного литературного фестиваля им.М.А.Волошина (г. Махачкала).

В рамках совершенствования деятельности творческих союзов организациям рекомендованы: активизация грантовой деятельности, участие в заявочной кампании федеральных грантов Президентского фонда культурных инициатив и Фонда президентских грантов; усиление информационного освещения деятельности творческих союзов в социальных сетях, формирование новых актуальных проектов, усиление взаимодействия с муниципальными районами Республики Дагестан и с молодежными организациями и сообществами.

Помимо реализации творческих проектов, союзы представляют членов организаций к государственным наградам, реализуют творческие проекты и мероприятия в области профессиональной деятельности согласно Уставам. Также, представители творческих союзов активно участвуют в работе художественно-экспертных советов, совещаниях по вопросам творческого характера, привлекаются в качестве экспертов в вопросах по видам искусств.

Справочно: согласно п. 1.2 Протокола заседания Управляющего совета государственной программы Республики Дагестан «Развитие институтов гражданского общества в Республике Дагестан» от 29 августа 2024 года № 24-26/163 предоставление грантов и субсидий на конкурсной основе некоммерческим организациям и физическим лицам, участвующим в развитии гражданского общества, на реализацию социально значимых инициатив в

Республике Дагестан закреплено за Министерством юстиции Республики Дагестан.

Независимая оценка качества услуг в сфере культуры



В 2024 году Министерством продолжена работа по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры. Независимая оценка 6 государственных учреждений культуры проводилась в 4 квартале 2023 года по показателям, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.2018 № 599 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры».

Оператором по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры было определено общество с ограниченной ответственностью «Центр социологических исследований и социальных технологий» (г.Махачкала).

По итогам проведения независимой оценки качества Общественным советом при Министерстве культуры Республики Дагестан по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры утвержден рейтинг организаций:



Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой

оценки, отмечаются в части наполнения сайтов, условий доступности для инвалидов.

По итогам проведения независимой оценки организациям рекомендовано:

- совершенствование работы сайтов организаций культуры, их своевременное обновление и наполнение необходимой информацией;
- обеспечение наличия на официальных сайтах достоверной, полной и актуальной информации, определение периодичности обновления и графика представления данных на сайты организаций культуры;
- повышение комфортности условий оказания услуг, в том числе получателей услуг - лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, оборудование помещений организаций культуры и прилегающих к ним территорий с учетом доступности для инвалидов, обеспечение в организациях культуры условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими;
- осуществление с определенной периодичностью мониторинга удовлетворенности получателей услуг качеством предоставляемых услуг;
- проведение целенаправленной и системной работы по привлечению активных пользователей сайтов организаций культуры, воспитанию информационной культуры.





Раздел 9.
**Реализация государственной
политики Республики Дагестан по
профилактике деструктивных
проявлений и противодействию
идеологии терроризма в сфере
культуры**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 9. Реализация государственной политики Республики Дагестан по профилактике деструктивных проявлений и противодействию идеологии терроризма в сфере культуры

В современных условиях, национальные интересы России требуют повышенного внимания к укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и сохранению культурного и исторического наследия народов России.

Меры, принимаемые Министерством культуры Республики Дагестан в целях достижения задач в сфере культуры по профилактике деструктивных проявлений, направлены, прежде всего, на формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей, патриотизма, общероссийской гражданственности, недопущение фальсификации истории и героизации нацизма.

По итогам работы за текущий год реализовано в общей сложности 387 мероприятий по противодействию терроризму с охватом более 45 тысяч человек, около 250 мероприятий по профилактике проявлений экстремизма с охватом 35 тысяч человек, около 80 мероприятий по профилактике наркомании с охватом 10 тысяч человек.

Во взаимодействии с органами местного самоуправления в сфере культуры и образования, Комиссиями по делам несовершеннолетних муниципальных образований, участниками мероприятий стали около 800 детей и молодежи, находящихся на различных видах профилактического учета. Профилактическим вниманием охвачено также 760 детей и взрослых, прибывших на территорию Республики Дагестан из новых субъектов России и около 150 иностранных граждан из Азербайджана, Грузии, Палестины, Непала, Турции, Иордании, Индии, Замбии, Перу, Зимбабве, Южного Судана, Камеруна, Кот д Ивуара.



К участию в мероприятиях привлечено более 250 экспертов по профилактике терроризма и экстремизма из числа представителей правоохранительных органов, традиционных религиозных конфессий, общественных организаций и военно-патриотических объединений.



В репертуаре республиканских театров около 100 постановок высокого патриотического звучания. Более 20 спектаклей, в том числе о неонацизме, игралось в театрах в 2024 году. В Лакском музыкально-драматическом театре – это спектакль о неонацизме «Исповедь», в Лезгинском музыкально-драматическом театре – «Когда меняется вечность», в Дагестанском колледже культуры и

искусств - студенческий спектакль «История солдата», в Театре поэзии – поэтическая композиция «Вы о нас, сыновья, забывать не должны», в Кумыкском музыкально-драматическом театре – спектакль «Работаем, брат!», в 2024 году в нем же поставлен новый спектакль «За Россию!», в Театре кукол - спектакль «Времена Героев», в Лакском музыкально-драматическом театре – «Материнское поле», в Русском драматическом театре – «Время надежды». В 2025 году будет осуществлена постановка в Аварском музыкально-драматическом театре «Когда меняется вечность».



Объем освоённых финансовых средств составил 4278,0 тыс.руб. в рамках госпрограммы РД «Комплексная

программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» и 1552,0 тыс.руб. в рамках комплекса процессных мероприятий «Профилактика проявлений



экстремизма в Республике Дагестан» госпрограммы РД «Развитие национальной политики в Республике Дагестан».

В 2024 году осуществлено открытие новых постоянно действующих выставочных экспозиций, посвященных землякам, которые проявили мужество и героизм либо активную гражданскую позицию в противостоянии с международными террористическими организациями и неонацизмом в зоне СВО: «Памяти Героев России», «Работайте, братья!», «Защитники Отечества».



В Музее боевой славы им.В.Макаровой начал работу проект «Герои и подвиги», посвященный

героям-юбилярам дагестанцам в рамках которого для школьников проводятся Уроки мужества с участием военнослужащих, ветеранов, юнармейцев, кадетов, участников Движения первых.



Проведена ревизия содержания музейных экспозиций и их подготовка с учетом новых вызовов и угроз: их содержательное наполнение информацией о важнейших событиях истории современной России, в частности о Героях Труда Российской Федерации, выдающихся деятелях науки, культуры субъектов Российской Федерации, подвигах военнослужащих в специальной военной операции.

В республиканских библиотеках для учащейся



молодежи организованы тематические пространства – книжные выставки, посвященные противодействию неонацизму, а также укреплению традиционных ценностей.



С целью организации системной работы и обмена опытом по изучению библиотечных фондов на предмет выявления и изъятия изданий, содержащих информацию террористического, экстремистского и деструктивного характера, в том числе фальсифицирующую историю России, реализован антитеррористический книжный форум-фестиваль «Книга творит добро».

Участниками мероприятия стали работники всех муниципальных библиотечных учреждений. Мероприятия прошли при участии экспертов по

профилактике терроризма и экстремизма, официальных лиц из министерств и ведомств, участников СВО, представителей регионального отделения «Сила матерей». На основании разработанных методических рекомендаций, муниципальные библиотечные учреждения продолжили работу на местах.

В числе дополнительных мер, принятых в 2024 году: увеличение профилактического охвата незанятой молодежи. В этих целях увеличено количество уличных (проводимых в местах скопления и отдыха молодежи, в парковых зонах) культурно-просветительских мероприятий, в программу которых дополнительно включена антитеррористическая тематика.



Антитеррористическая тематика прозвучала в программах проведения праздничных уличных концертов в рамках Первого мая, Дня Победы, Дня

России, Дня конституции РД, Дня единства народов Дагестана, Дня солидарности в борьбе с терроризмом, Дня народного единства, Дня единства народов Дагестана.



Среди положительных практик: передвижной проект «Помним! Не забудем» в поддержку СВО, реализованный в сентябре-октябре 2024 года Дагестанским государственным театром оперы и балета совместно с Музеем боевой славы им.В.Макаровой и

Национальной библиотекой РД. Выездные мероприятия прошли в г.Хасавюрт, г.Буйнакск, г.Махачкала. Также во взаимодействии с УФСИН России по РД мероприятия проекта прошли в исправительных организациях (Исправительная колония №2, п.Ш.-Термен и Исправительная колония №7, п.Ново-Тюбе). Программа проекта включала профилактические беседы, концертную и литературно-поэтическую часть в поддержку проведения СВО ВС России на Украине, музейную фото-документальную выставку Музея боевой славы г.Махачкалы и книжную выставку Национальной библиотеки. Проектом удалось охватить 325 чел., отбывающих наказание в виде лишения свободы, в том числе придерживающихся идеологии терроризма и экстремизма.

С учетом рекомендаций Антитеррористической комиссии в Республике Дагестан, приоритетное внимание уделено расширению географии проводимых мероприятий с акцентом, прежде всего, на муниципальные районы.



В муниципальных районах с повышенным уровнем террористической активности реализованы широкомасштабные проекты «Я выбираю мир!» (Дагестанской государственной филармонии им.Т.Мурадова), «Моя Родина - Россия» (Республиканского дома народного творчества), «Новая жизнь» (Табасаранского

драматического театра), «Помним, не забудем!» (Дагестанского театра оперы и балета), «Дети Кавказа за мир на Кавказе» (для детей до 14 лет) и «Молодежь против террора» (для молодежи от 15 лет) (Русского музыкально-драматического театра) и др.

К примеру, передвижная театральная лаборатория «Новая жизнь» направлена на социализацию детей группы риска. Выездные мероприятия проведены в г.Дербент, г.Хасавюрт, Унцукульский, Буйнакский и Кизилюртовский районы. Программа проекта включала показ спектакля «Асият» по поэме Р.Гамзатова «Горянка», интерактивные викторины (вопрос-ответ на тему «Антитеррор») с вручением ценных призов, профилактические беседы-встречи экспертов по профилактике терроризма и мастер-классы, направленные на вовлечение детей в творческую деятельность и привитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей, которые провели заслуженные деятели культуры. Наиболее активные участники получили Именные абонементы на бесплатное посещение театра и памятные подарки.



Серия выездных патриотических и антитеррористических концертов культурно-просветительской акции «Я выбираю мир» прошла в Буйнакском, Дербентском районе и в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних г.Махачкала.

Фестиваль агитпрограмм «Моя Родина - Россия» Центров традиционной культуры народов России муниципальных образований Республики Дагестан реализован силами Республиканского дома народного творчества в 2 этапа: на муниципальном уровне в конкурсном формате и

Фестиваль агитпрограмм «Моя Родина - Россия» Центров традиционной культуры народов России муниципальных образований Республики Дагестан реализован силами Республиканского дома народного творчества в 2 этапа: на муниципальном уровне в конкурсном формате и



республиканском – в виде Гала-концертов по 4 территориальным округам. с участием творческих коллективов. Одобренные и поддержанные агитпрограммы: театральные, музыкальные, хореографические миниатюры, стихи и песни патриотической и антитеррористической направленности, в том числе в поддержку СВО, используются в дальнейшем муниципальными учреждениями культуры для осуществления профилактической работы с населением на местах.

Республиканский дом народного творчества реализовал Республиканский форум-фестиваль и передвижную выставку «Памяти Героев России», посвященные Героям России – выходцам из Дагестана (М. Нурбагандову, Н. Гаджимагомедову, Э. Абачеву, Э. Набиеву, Р. Курбанову, И. Магомедову).

Среди проектов Минкультуры РД, в рамках которых особое внимание уделено профилактической работе в муниципалитетах: «Творческий десант», «Мастера сцены – жителям Дагестана», «Культура – детям Дагестана», «Культура против террора». В программу проекта «Культура – детям Дагестана» дополнительно включен информационный контент антитеррористической и патриотической направленности. К примеру, перед показами спектаклей по произведениям отечественных и зарубежных классиков к школьникам со

сцены обращались ведущие и актеры с профилактической беседой, читали стихи о любви к Родине, о мире. Также в программе проекта прошли спектакли антитеррористической и патриотической направленности «Время



Героев» в Театре кукол, «Легендарный комдив», «Мой бедный Марат» в Лакском музыкально-драматическом театре, «Когда меняется вечность» в Лезгинском музыкально-драматическом театре. В Национальной библиотеке Республики Дагестан в рамках экскурсионной программы школьников знакомили также с книжной выставкой «Терроризм – зло против человечества», а также с выставкой «Героями не рождаются – Героями становятся», в музейных учреждениях школьников знакомили также с тематическими экспозициями, посвященными Героям – дагестанцам.



мероприятиям проекта.

Основная целевая аудитория профилактической работы – несовершеннолетние и молодежь. При этом ключевая доминанта – привлечение их не только в качестве зрителей, но и в качестве участников творческих программ.



Среди долгосрочных проектов: это – фестиваль детского творчества «Дети Кавказа за мир на Кавказе» (для детей до 14 лет) и Фестиваль современного искусства «Молодежь против террора» (для подростков от 15 лет). Особенностью их является то, что студенческая молодежь и школьники со всей республики сами выступают в качестве субъекта профилактики. После участия в фестивалях, подготовленные тематические творческие номера

многократно демонстрируются участниками и в других мероприятиях республиканского и муниципального уровня в течение года.



духовно-нравственных ценностей. Это: тематические дни, специализированные экскурсионные, интерактивные программы и мастер-классы культурно-познавательной и патриотической направленности, тематические лекции, пленэры, музейные и библиотечные выставки, концертные программы, спектакли, способствующие формированию разносторонних способностей, новых знаний, творческих навыков подрастающего поколения.

Завершены съемки коротких видеороликов антитеррористической направленности: «Выбор есть всегда», «При обнаружении забытых вещей – не трогай их!», «Семья – основа патриотизма», «Внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение». К съемкам привлечены известные среди молодежи деятели культуры и ведущие артисты театров. Проведена работа по размещению видеороликов в популярных у молодежи социальных сетях (ВК, телеграмм) и популярных у дагестанской молодежи аккаунтах.

В целях привлечения творческой общественности и стимулирования создания антитеррористического видеоконтента, ежегодно проводится республиканский кинофестиваль «Мирный Дагестан». В 2024 году представлено 23 видео- и киноработы. Все победители и призеры награждены денежными премиями. Фильмы-победители направлены в Минобрнауки РД и в муниципалитеты для использования в профилактических мероприятиях.

В рамках частно-государственного партнерства, во взаимодействии с руководителями кинотеатров и Кумыкским музыкально-драматическим театром им.А.Салаватова организована работа по созданию и показу видеороликов антитеррористической направленности перед киносеансами в кинотеатрах.

Охват профилактическим вниманием несовершеннолетних осуществлен также в каникулярный период в рамках летней оздоровительной кампании: дополнительно в программы мероприятий был включен контент, направленный на профилактику терроризма, экстремизма, воспитание патриотизма и традиционных

духовно-нравственных ценностей.

Проведены выездные мероприятия для изучения практики реализации мероприятий по противодействию идеологии терроризма и оценки эффективности организации деятельности в сфере культуры по исполнению Комплексного плана в муниципальных образованиях Республики Дагестан.

В рамках выездных мероприятий, члены экспертных рабочих групп Минкультуры РД, в состав которых вошли специалисты государственных учреждений культуры, участвующие в профилактике терроризма



(административно-руководящий состав ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана», ГБУ «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им.А.Салаватова», ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» и др.), посетили Управления культуры и культурно-просветительские мероприятия муниципальных образований Республики Дагестан 4-х территориальных округов: Южного (Дербентский район), Центрального (Карабудахкентский, Кумторкалинский районы), Северного (Бабаюртовский, Хасавюртовский районы и г.Кизляр) и Горного (Ботлихский, Унцукульский районы). Рекомендации по повышению качества проводимой работы направлены в муниципальные образования республики.

Специальная военная операция. Культурные мероприятия

Всего за истекший период 2024 года учреждениями культуры Республики Дагестан проведено около 60 культурно-зрелищных мероприятий в поддержку СВО. Проведено более 200 (223) культурно-зрелищных мероприятий с привлечением участников СВО и членов их семей в качестве зрителей и почетных гостей (более 8000 посещений (8208), в том числе в соответствии с Постановлением Правительства РД от 19 февраля 2024 г. №24 предусматривающего бесплатное посещение детьми мобилизованных граждан

и добровольцев государственных музеев РД, государственных театров РД и выставок, проводимых государственными учреждениями культуры.

В Национальной библиотеке Республики Дагестан проведены литературно-патриотические акции «Героями не рождаются – Героями становятся» и «Позывной – Победа!». В Театре поэзии проведены показы поэтической композиции «Вы о нас, сыновья, забывать не должны».

Дагестанский государственный театр оперы и балета реализовал передвижной культурно-просветительский проект «Помним! Не забудем» в поддержку участников СВО.

В апреле 2024 года, Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» выступил в Луганске.



В сентябре 2024 года Государственный вокально-хореографический ансамбль «Дагестан» и вокально-хореографический ансамбль «Гергебиль» выступили с концертной программой в Луганске.

В ноябре 2024 года хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», солисты Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова выступили с концертной программой в Луганске.

В декабре 2024 года Государственный ансамбль «Поющая Чарода», солисты Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова выступили с концертной программой в Луганске.

В рамках отдельной квоты приема, образование в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в сфере культуры получают 15 детей мобилизованных граждан, добровольцев и 593 ребенка военнослужащих в зоне СВО обеспечены внеочередными и бесплатными местами в образовательных учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры.

Реализованы мероприятия к Дню Героев Отечества (9 декабря), с проведением информационно-агитационных акций по привлечению граждан на военную службу по контракту, с привлечением и чествованием военнослужащих – участников СВО и их семей. В том числе театральные программы, книжные и музейные выставки, выставки детского рисунка, Всероссийская выставка плакатов и муралов против терроризма и экстремизма ко Дню Героев Отечества.

В музеях Республики Дагестан постоянно действуют выставочные экспозиции, посвященные землякам, которые проявили мужество и героизм либо активную гражданскую позицию в противостоянии с международными террористическими организациями и в зоне СВО: «Памяти Героев России», «Работайте, братья!», «Защитники Отечества», «Исторический портрет» и др.

7 декабря состоялся премьерный показ спектакля «Время надежды» Марата Шахманова, режиссера Руслана Ларина в Русском драматическом театре. События спектакля разворачиваются, как на передовой на линии фронта, так и в тылу, а



также в мирных городах. Спектакль вошел в программу проекта «СВОи. Непридуманные истории». Он включает в себя 12 спектаклей в 10 городах России. Драматургической основой спектакля стали произведения, созданные в рамках лаборатории «Актуальная драматургия о специальной военной операции». Академия творческих индустрий «Меганом» (проект «Таврида. АРТ»). В основу сюжета Марата Шахманова легли реальные истории участников событий последних лет.



14 декабря состоялась премьера спектакля «ЗА Россию!» Марата Шахманова, режиссера Заура Алиева. История молодых артистов областного театра Донецка, которые добровольно ушли на фронт, пожертвовав мирной жизнью ради Родины. Постановка о патриотизме, любви к своей стране, и близким. В проекте звучат стихи, посвященные солдатам и Родине,

документальная хроника.

На постоянной основе в ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» проводятся мастер-классы по изготовлению окопных свечей во взаимодействии с семьей Гаджи и Маржи Ильясовых, в ГБУ «Национальная

библиотека РД им. Р. Гамзатова» во взаимодействии с волонтерами социально-психологического центра «Диалог» под руководством Зайнаб Рашидовой на постоянной основе развернут пункт плетения маскировочных сетей.



Во взаимодействии с государственными и общественными организациями («Защитники Отечества», «Комитет семей Воинов Отечества», «Народный фронт», «Сила матерей», КЦСО гг. Дербент, Махачкала, Избербаш, Кизляр, Южно-Сухокумск, РО «Боевое братство») на все мероприятия, проводимые учреждениями, находящимися в ведении Министерства культуры Республики Дагестан, привлекаются участники СВО, члены семей участников СВО в качестве почетных гостей.



**Раздел 10.
Реализация мер
государственной
поддержки деятелей
культуры, гранты**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 10. Реализация мер государственной поддержки деятелей культуры, гранты

Президентский фонд культурных инициатив

Стартовавший в 2021 году конкурс грантов Президентского фонда культурных инициатив продемонстрировал широкие возможности поддержки региональных культурных проектов.

С 2021 года от региона было подано **188** заявок, из которых **15** получили грантовую поддержку. ([Список победителей 2024 года](#))

Гранты Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства

В рамках конкурса грантов Главы РД в области культуры и искусства предусматривается поддержка творческих проектов, ориентированных на практический результат, имеющих общенациональное значение и способствующих сохранению, развитию и распространению достижений дагестанской культуры, а также проектов, направленных на поддержку творческой деятельности режиссеров, артистов, художников, скульпторов, музыкантов, композиторов, литераторов. ([Информация о результатах практической реализации проектов](#))

Справочно: в соответствии с Указом Главы Республики Дагестан № 15 от 29 февраля 2024 г. «О грантах Главы Республики Дагестан на поддержку гражданских инициатив в Республике Дагестан» автономная некоммерческая организация «Центр поддержки гражданских инициатив Республики Дагестан» определена оператором грантов Главы Республики Дагестан на поддержку гражданских инициатив.

Стипендии Главы Республики Дагестан

Одной из мер поддержки деятелей культуры и искусства Республики Дагестан является присуждение специальных стипендий в целях признания таланта и стимулирования творчества.

Стипендии Главы РД присуждаются ежегодно в соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 3 декабря 2014 г. № 264 «О стипендиях Главы Республики Дагестан» в целях поощрения особых заслуг работников культуры и искусства, и студентов в развитии дагестанской культуры и искусства по трем

категориям: 12 стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства, 12 стипендий молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений, 15 стипендий одаренным студентам творческих факультетов. ([Список стипендиатов](#))

Стипендии Правительства Республики Дагестан

Стипендия Правительства Республики Дагестан – еще одна мера государственной поддержки деятелей культуры и искусства Республики Дагестан.

Ежегодно назначаются 12 стипендий в соответствии с постановлением Правительства Республики Дагестан от 7 октября 2014 г. № 470 «Об учреждении стипендий Правительства Республики Дагестан для деятелей культуры и искусства, ведущих работников творческих коллективов» в целях сохранения и развития культурного потенциала Республики Дагестан, осуществления государственной поддержки и поощрения деятелей культуры и искусства, ведущих работников творческих коллективов. ([Список стипендиатов](#))

Республиканский конкурс на присуждение премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана»

Продолжено проведение Республиканского конкурса на присуждение премии Правительства РД «Душа Дагестана». Проект реализуется в соответствии с постановлением Правительства Республики Дагестан от 03.10.2014 г. № 460 «Об учреждении премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры Республики Дагестан».

В этом году премии удостоены 15 лауреатов из 14 муниципальных образований: г. Махачкала, Хасавюрт, Кизилюрт, Дагестанские огни, Хунзахский, Ахтынский, Унцукульский, Лакский, Сергокалинский, Курахский, Карабудахкентский, Хивский, Цумадинский районы, Бежтинский участок.

Всего с 2012 г. лауреатами премии стали 172 чел. из 48 МО.



**Раздел 11.
Финансовое обеспечение
отрасли и повышение
эффективности
расходования бюджетных
средств**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 11. Финансовое обеспечение отрасли и повышение эффективности расходования бюджетных средств

Структура расходов республиканского бюджета

В соответствии с Законом Республики Дагестан от 27 декабря 2023 года № 102 «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» Министерству культуры Республики Дагестан на 2024 год предусмотрено финансирование в объеме 2 млрд 508 млн рублей.

За 2024 год финансирование поступило в размере 2 млрд 508 млн рублей. От предусмотренных ведомственной структурой Министерства средств на реализацию государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» приходится 97,7% или 2 млрд 451 млн рублей

Вместе с тем, ведомству предусмотрены средства на реализацию:

– государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» – 4,3 млн рублей;

– государственной программы Республики Дагестан «Реализация государственной национальной политики в Республике Дагестан» – 1,6 млн рублей;

– государственной программы Республики Дагестан «Социальная поддержка граждан» – 11,4 млн рублей;

– на ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья – 5,2 млн рублей;

– на ежемесячное денежное вознаграждение советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями государственных, муниципальных, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций – 0,1 млн рублей;

– иные непрограммные мероприятия составили – 34,9 млн рублей.

На предоставление грантов и стипендий Главы Республики Дагестан и Правительства Республики Дагестан направлено 0,1% от общего объёма финансирования Министерства – 3,7 млн рублей.

Распоряжениями Главы Республики Дагестан от 01.09.23 № 124-рг, от 02.10.23 № 135-рг, от 17.10.23 № 141-рг, от 10.11.23 № 157-рг, распоряжением Правительства Республики Дагестан от 21.11.23 № 623-р в рамках предоставления стипендий Главы Республики Дагестан и Правительства Республики Дагестан для деятелей культуры и искусства, ведущих работников творческих коллективов в 2024 году выделено 2,2 млн рублей.

На выплату премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры Республики Дагестан в соответствии с распоряжением Правительства Республики Дагестан от 5 декабря 2024 года № 567-р выделены средства в объеме – 1,5 млн рублей.

За счет средств Резервного фонда Правительства Республики Дагестан в 2024 году проведен кинофестиваль «Время Героев» (11,3 млн рублей), а также на проведение работ по приобретению и монтажу охлаждающего оборудования (системы кондиционирования) Дома танца ансамбля «Лезгинка» (19,5 млн рублей).



Реализация государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» осуществляется посредством реализации структурных элементов:

– региональные проекты, обеспечивающие достижение результатов федеральных проектов, входящих в состав национального проекта – 266,9 млн рублей;

– иные региональные проекты, не входящие в состав национального проекта – 115,2 млн рублей;

– комплексы процессных мероприятий – 2 млрд 069 млн рублей.

На проведение мероприятий в области культуры, искусства и кинематографии направлено 40,7 млн рублей, что меньше по сравнению с 2023 годом на 59,3%.

Затраты на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственных учреждений культуры, искусства и образования составили – 1 млрд 965 млн рублей – рост по сравнению с 2023 годом на 9,3%.

Субсидий на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) составили – 52,4 млн рублей.

Структура расходов на обеспечение деятельности государственных учреждений культуры и искусства, образовательных учебных заведений в сфере культуры представлена ниже:



В структуре расходов государственной программы учтены затраты на:

- реализацию национального проекта «Культура» – 266,9 млн рублей, в том числе:

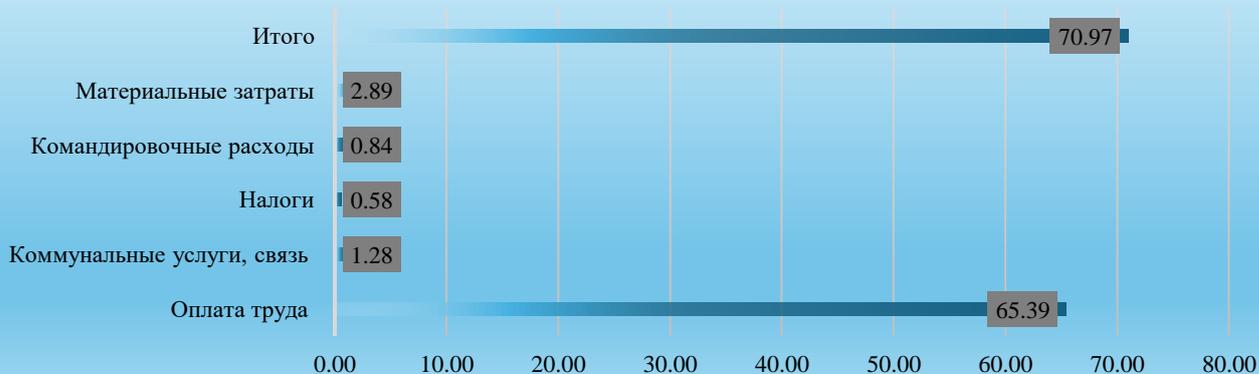
- региональный проект «Культурная среда» – 234,2 млн рублей;
- региональный проект «Творческие люди» – 30,2 млн рублей.
- региональный проект «Цифровая культура» – 2,5 млн рублей.
- государственную поддержку творческих союзов – 9,7 млн рублей;
- реализацию федерального проекта «Культура малой родины» – 57,8 млн рублей;

- государственную поддержку отрасли культуры (модернизация библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации (федеральный проект «Сохранение культурного и исторического наследия») – 14,2 млн рублей;

- реализацию федерального проекта «Придумано в России» (Создание школ креативных индустрий) – 39,5 млн рублей.

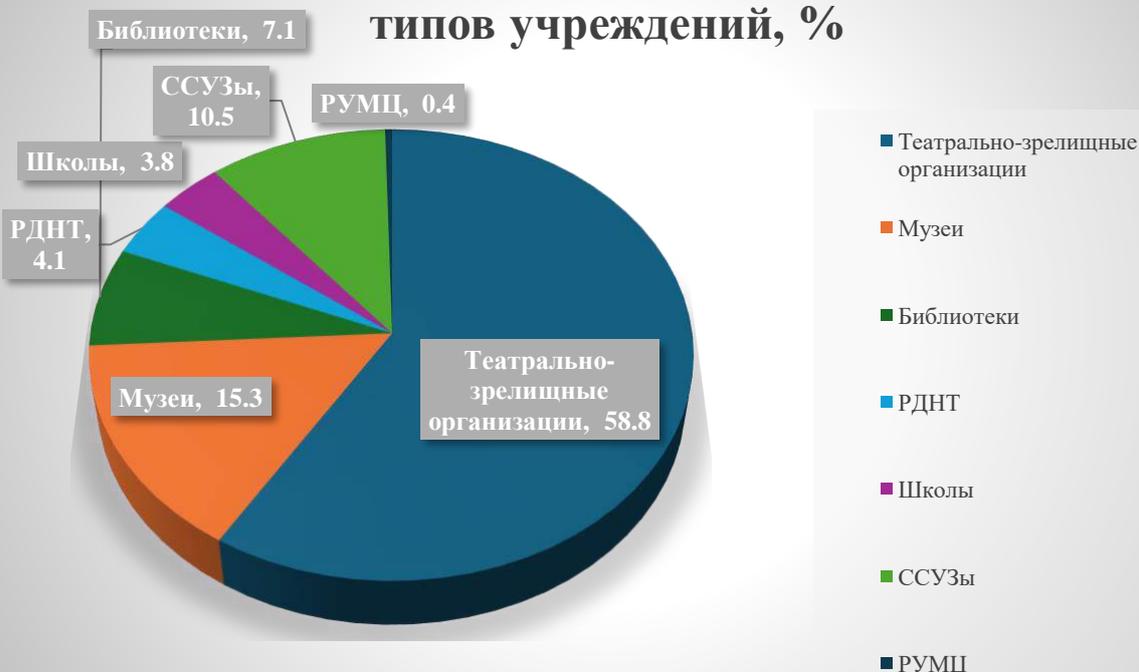
Содержание аппарата Министерства в 2024 году по отношению к прошлому году увеличилось на 8,5% и составило 71 млн рублей.

**СТРУКТУРА РАСХОДОВ НА СОДЕРЖАНИЕ АППАРАТА
УПРАВЛЕНИЯ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ МИНКУЛЬТУРЫ РД В
РЕСПУБЛИКАНСКОМ БЮДЖЕТЕ РД НА 2024 ГОД, МЛН
РУБЛЕЙ**



В структуре расходов ведомства доминируют затраты на проведение мероприятий и финансовое обеспечение деятельности театрально–зрелищных учреждений – 58,8%, музейных учреждений – 15,3%, среднеспециальных учебных заведений – 10,5%, государственных библиотек – 7,1%.

**Доля расходов Минкультуры РД в разрезе
типов учреждений, %**



Улучшение условий труда работников культуры

Повышение оплаты труда работников учреждений культуры осуществляется установленными темпами, что способствует повышению качества услуг, развитию кадрового потенциала путем привлечения в сферу культуры квалифицированных кадров, созданию благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры.

Минимальная заработная плата для работников государственных и муниципальных учреждений Республики Дагестан устанавливается в соответствии с Федеральным законом «О минимальном размере оплаты труда» (с 1 января 2024 года – 19 242 рубля в месяц; с 1 января 2025 года в размере 22 440 рублей в месяц).

Руководствуясь Едиными рекомендациями по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2025 год, утвержденными решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 23 декабря 2024 г., протокол № 10пр, по увеличению доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников, сбалансировав ее таким образом, чтобы без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) направлялось не менее 50 процентов заработной платы, рассматривается и формируется проект по повышению размеров базовых должностных окладов работников подведомственных учреждений культуры на 20-30%, за счет выплат стимулирующего характера.

Динамика роста средней заработной платы по отрасли культура за 2017-2024 гг. (по данным отчетной формы ЗП-культура)



По оперативным данным за 12 месяцев 2024 года средняя заработная плата работников учреждений культуры государственной и муниципальной форм собственности составила 33,3 тыс. рублей, что выше средней заработной платы за 2023 год на 10,6%. По государственным учреждениям составила 36,0 тыс. рублей, по муниципальным – 31,4 тыс. рублей. Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, сохраняется в пределах 100%.

Эффективность использования бюджетных средств

Деятельность государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры РД, осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан на финансовое обеспечение выполнения ими государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), а также субсидий на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания.

В отчетном году за счет средств субсидий на иные цели проведены работы по ремонту Музея истории театров Дагестана государственного бюджетного учреждения РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» (0,95 млн рублей) и актового зала государственного бюджетного

профессионального образовательного учреждения РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой» (7,0 млн рублей).

Отремонтированы помещения Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова (3,0 млн рублей), проведен демонтаж и монтаж грузопассажирского лифта в здании Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова (4,0 млн рублей), разработана проектная документация и проведена государственная экспертиза проектной документации на объект «Реконструкция «Музея боевой славы имени В.В.Макаровой» отдела Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи (3,6 млн рублей).

Приобретена мебель для первой в Дагестане школы креативных индустрий, открывшей свои двери на базе Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой (0,6 млн рублей), и в новое здание Азербайджанского драматического театра.

Частично обновлено звуковое и световое оборудование Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова (1,0 млн рублей), пополнен Музейный фонд Республики Дагестан (5,0 млн рублей).

В 2024 году при поддержке Правительства Республики Дагестан реализован Всероссийский проект «Музейные маршруты», призванный привлечь внимание широкой аудитории к уникальному культурно-историческому наследию страны.

В Дагестане в рамках празднования 100-летия Музея современной истории России проведено два выставочных проекта: «Фронтовой репортаж» в мемориальном комплексе «Белые журавли» в селе Цада Хунзахского района, «Раритеты из фондового собрания Музея современной истории России» в Национальном музее Республики Дагестан имени А. Тахо-Годи в Махачкале и «История страны в подарках» в Дербентском государственном историко-архитектурном и археологическом музее-заповедника.

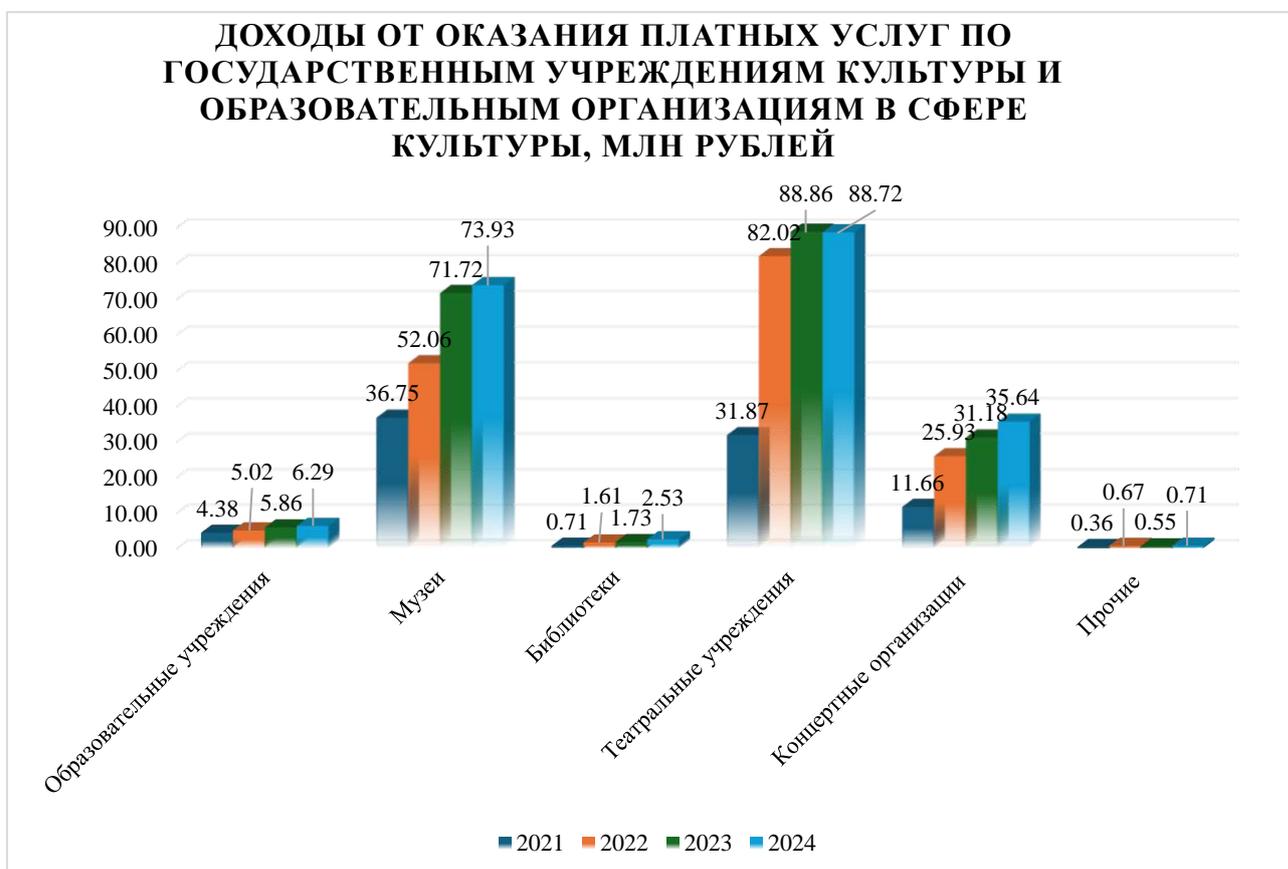
Многие из экспонатов впервые покинули место своего постоянного хранения. Значительную часть из них составляют произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства, среди которых подарки лидерам страны, редкие образцы огнестрельного и холодного оружия, агитационные ткани и изделия из драгоценных металлов.

Особое место в экспозиции занимают уникальные предметы, произведённые в Дагестане: кавказские шашки и кинжалы, а также письменный прибор, выполненный народным художником РСФСР Расулом Алихановым и подаренный Иосифу Сталину к его 70-летию.

В экспозиции представлены художественные изделия, присланные из разных регионов СССР, бывших союзных республик и зарубежных стран. Выставку в Дербентском музее-заповеднике сопровождала мультимедийная программа «Виртуальный музей. Открытое хранение фондов», посвящённая собранию Музея современной истории России.

В Национальном музее Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, включая его филиальную сеть, и в Русском драматическом театре им. М. Горького проведены мероприятия по антитеррористической защищенности учреждений (14,9 млн рублей).

Доходы от оказания платных услуг по государственным учреждениям культуры и образовательным организациям в сфере культуры за 2024 год составили 207,1 млн рублей, что на 7,21 млн. руб. больше чем за 2023 год.



Государственными театрально–зрелищными учреждениями (театры, концертные организации) Республики Дагестан в 2024 году получен доход в сумме 124,4 млн рублей (выше показателя 2023 года на 3,5%). Наибольший доход на рубль бюджетного финансирования у ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол» – 0,28 рублей, ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького» – 0,21 рубль, ГБУ «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» –

0,17 рублей. Самые низкие показатели ГБУ «Государственный оркестр народных инструментов Республики Дагестан» – 0,01 рубль, ГБУ «Ногайский государственный оркестр народных инструментов» – 0,02 рубля.

Государственные музеи Республики Дагестан за 2024 год заработали 73,9 млн рублей (выше показателя 2023 года на 3,5%). Средний показатель доходов на 1 рубль бюджетного финансирования в музейных учреждениях равен 0,06 рублей. Наивысший показатель у ГБУ РД «Дербентский государственный историко–архитектурный и археологический музей–заповедник» – 0,99 рублей. Наименьший показатель у ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» – 0,02 рубля.

В учреждениях среднего профессионального образования в сфере культуры доходы составили 4,3 млн рублей. Доход на 1 рубль бюджетного финансирования составляет 0,02 рубля. Лучший показатель в ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой» – 0,04 рублей.

Доход детских школ искусств составил 1,9 млн рублей, доход на рубль бюджетного финансирования ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одаренных детей» – 0,04 рубля, ГБУ ДО РД «Республиканская детская цирковая школа им. Курбанова К.А.» - 0,03 рубля.

Доход ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им.Р.Гамзатова» составил 2,5 млн рублей, на рубль бюджетного финансирования приходится – 0,03 рубля.

Государственным бюджетным учреждением культуры «Республиканский дом народного творчества» в 2024 году получен доход – 0,7 млн рублей, доход на 1 рубль бюджетного финансирования составил 0,01 рублей.

В 2024 году по состоянию на 01.01.2025 года в бюджет республики поступило около 7,0 млн рублей налогов и сборов.

На балансе подведомственных учреждений Министерства по состоянию за 12 месяцев 2024 года находится 100 единиц транспортных средств, из них порядка 69% находятся в исправном состоянии.

В 2024 году в рамках реализации подпроекта «Театры малых городов» партийного проекта «Культура малой Родины» приобретено звуковое оборудование (оборудование для синхронного перевода) государственному бюджетному учреждению «Азербайджанский государственный драматический театр».

Звуковое оборудование (радиосистема Sennheiser, выездной микшерный пульт) и световое оборудование (генератор тумана) приобретено государственному бюджетному учреждению «Дагестанский государственный

театр кукол» в рамках подпроекта «Театры-детям» партийного проекта «Культура малой Родины».

Выполнение государственного задания государственными учреждениями культуры Республики Дагестан

Государственные задания, установленные для подведомственных учреждений Министерства, обладают общими услугами (работами) в пределах следующих групп учреждений: театры, концертные учреждения, библиотеки, музеи, образовательные учреждения.

Кроме того, среди подведомственных учреждений Министерства выделяется так называемое нетиповое учреждение, деятельность которого не может быть сопоставлена друг с другом либо подобное сопоставление носит условный характер.

Все подведомственные Министерству учреждения осуществляли в 2024 году свою деятельность в соответствии с государственным заданием по сопоставимому перечню услуг (работ) в пределах своей группы учреждений (театры, концертные учреждения, библиотеки, музеи, образовательные учреждения) и одно нетиповое учреждение получило государственное задание по индивидуальному перечню услуг (работ).

В 2024 году театры в соответствии с государственными заданиями оказывали государственную услугу «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)», а также выполняли государственную работу «Организация и проведение культурно–массовых мероприятий». За 2024 год государственные театры посетило 347,4 тыс. зрителей, показано – 2 033 спектаклей, новых и капитально возобновленных – 51 спектакль.

Для 11 из 12 подведомственных театров государственным заданием 2024 года устанавливался показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) на всех площадках: на стационаре, на выезде и на гастролях. Для 1 театра государственное задание 2024 года не предусматривало упомянутую услугу показа на выезде и гастролях; речь идёт о государственном бюджетном учреждении Республики Дагестан «Театр поэзии».

Оказание услуги по организации показа спектаклей и театральных постановок было связано с работой над новыми постановками либо над капитально-возобновлёнными постановками.

Русским драматическим театром им. М. Горького ежегодно проводится ряд мероприятий, посвященных календарным праздникам, Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа. Кроме того, в 2024 году проведен II

Северо-Кавказский культурный форум и восьмой Международный фестиваль русских театров «Русская сцена» в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В рамках реализации партийного проекта «Театры малых городов» федерального проекта «Культура малой Родины» театральными учреждениями, расположенными в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек, реализованы ряд постановок:

– ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая»: «Старший сын» по произведению Александра Вампилова; «День чудесных обманов» по произведению Ричарда Бринсли Шеридана;

– ГБУ «Государственный лезгинский музыкально–драматический театр им. С. Стальского»: «Кукла» по произведению Ш. Чкадуа; «Саят Стальская» по произведению Сулеймана Стальского; «Муж моей жены» по пьесе Георгия Хугаева;

– ГБУ «Азербайджанский государственный драматический театр»: «Жадный» по произведению Сулеймана Сани Ахундова; «Ограбление в полночь» по произведению Мирослава Митровича; «Убийство Цезаря» по произведению Арифа Мадатова;

– ГБУ «Государственный ногайский драматический театр»: «Свадьба Кайтмаса» по произведению Амира Курбанова; «Проделки Скапена» по пьесе Жана-Батиста Мольера; «Дюймовочка» по произведению Ганса Кристиана Андерсена;

– ГБУ «Государственный табасаранский драматический театр»: «Невеста из Имеретии» по произведению Владимира Константинова; «Старуха Изергиль» по произведению Максима Горького; «День лентяя» по произведению Абдурагимова Абдурахманова.

Государственным бюджетным учреждением «Дагестанский государственный театр кукол» в рамках партийного проекта «Театры–детям» в 2023 году реализованы спектакли: «Золотой петушок» и «Сказка о царе Салтане» по мотивам произведений А. Пушкина; «Мамины сказки»; «Тигр на улице» по мотивам детской поэзии Даниила Хармса.

В 2024 году концертные учреждения в соответствии с государственными заданиями оказывали государственную услугу «Показ (организация показа) концертных программ», а также выполняли государственную работу «Организация и проведение культурно–массовых мероприятий». Количество зрителей всех концертных мероприятий за 2024 год составило 173,2 тыс. человек, подготовлена и реализована 51 концертная программа, проведено 806 концертов.

Только для 5 из 11 подведомственных концертных учреждений государственным заданием 2024 года устанавливался показ (организация показа) концертных программ на всех площадках: на стационаре, на выезде и на гастролях – ГБУ РД «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан», ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана», ГБУ «Ногайский государственный оркестр народных инструментов», ГБУ «Государственный ногайский фольклорно–этнографический ансамбль «Айланай» и ГБУ РД «Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий».

Выполнение работы по созданию концертов и концертных программ предусматривалось государственными заданиями всех концертных учреждений, однако имело свои особенности в зависимости от специфики концертной деятельности. Так, для коллективов ансамблей и оркестров создавалось немногочисленное количество концертных программ, поскольку исполнение этих программ связано с возможностью тиражирования. Для коллектива Дагестанской филармонии, напротив, создавалось большее количество концертных программ, поскольку большинство из них характеризуется своей уникальностью.

При выполнении работы организации показа концертов и концертных программ в 2024 году концертные учреждения не только организовывали сольные выступления, но и принимали участие в сборных концертах. Реализованы ежегодные проекты в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» – «X Региональный фестиваль духовых оркестров «Дагестанские фанфары», «XVII Международный музыкальный фестиваль «Порт–Петровские Ассамблеи».

Библиотеки выполняли государственное задание в 2024 году, оказывая услуги: «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» и «Предоставление библиографической информации из государственных библиотечных фондов и информации из государственных библиотечных фондов в части, не касающейся авторских прав», а также выполняя целый перечень работ, таких как: «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники», «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек, включая оцифровку фондов», «Библиографическая обработка документов и создание каталогов».

По итогам работы за 2024 год число посещений государственных библиотек составило – более 479 тысяч, из них в условиях стационара – 389,1 тыс. посещений.

Государственные задания библиотек содержали в 2024 году одинаковый перечень услуг и работ, за исключением того, что работа по стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники, не выполнялась только ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова», а работа по оцифровке фондов велась лишь ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова». Так, по итогам 2024 года оцифровано более 9,5 тысяч документов.

Учёт показателей государственного задания по каждой из услуг и работ был сопряжён с применением ряда подходов, имевших место в практике библиотечной деятельности.

Музеи выполняли государственное задание в 2024 году, оказывая единственную услугу, а именно: «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций», а также выполняя целый перечень работ, таких как: «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок в субъектах Российской Федерации, реализуемых в рамках национальных (региональных) проектов», «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций», «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций».

Государственные услуги и работы, предусмотренные государственным заданием, устанавливаются по одинаковому перечню за исключением таких работ, как «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций» – не выполняется лишь ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий».

Посещаемость государственных музейных учреждений по итогам 2024 года составила 1 471,6 тыс. человек, из них в условиях стационара – 533,3 тыс. человек, вне стационара – 321,9 тыс. человек. Удаленные посещения составили –616,4 тыс. единиц.

За отчетный период государственными музеями республики было проведено 577 выставок и экспозиций. Из них было организовано 169 выставочных проектов вне музея (вне стационара) и 22 в регионах Российской Федерации в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Учёт показателей государственного задания по каждой из услуг и работ был сопряжён с применением ряда подходов, имевших место в практике музейной деятельности.

Учреждения дополнительного образования, подведомственные Министерству, оказывали в 2024 году в соответствии с государственными заданиями услугу «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», охватив 15 специальностей. Одно образовательное учреждение выполнило государственную работу «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» – ГБУ ДО РД «Республиканская школа циркового искусства».

Учреждения среднего профессионального образования, подведомственные Министерству, оказывали в 2024 году в соответствии с государственными заданиями услугу «Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена», охватив при этом 16 специальностей.

2 образовательных учреждения среднего профессионального образования из 4 предоставляли также и государственную услугу «Организация и проведение культурно–массовых мероприятий».

В рамках федерального проекта «Придумано в России» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в Дагестанском колледже культуры и искусств им. Б. Мурадовой создана первая в Дагестане школа креативных индустрий. Открытие школы состоялось 17 сентября 2024 года, первый набор обучающихся составил 60 человек 5-11 классов общеобразовательных организаций. Подготовка ведется по трем направлениям: Современная электронная музыка, Фото и видео производство, Дизайн.

ГБУ ДПО РД «Республиканский учебно-методический центр» в 2024 году оказало в соответствии с государственным заданием услугу «Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации».

Среди нетиповых учреждений выделено одно подведомственное государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский дом народного творчества» в соответствии с государственным заданием выполняло ряд государственных работ: «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры», «Организация и проведение мероприятий», «Реализация творческих проектов, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской

Федерации, реализуемых в рамках национальных (региональных) проектов», «Организация и проведение мероприятий, реализуемых в рамках национальных (региональных) проектов». Независимо от распределения проводимых ГБУ «Республиканский дом народного творчества» между тремя различными работами государственного задания, все они имеют своей целью сохранение, развитие и популяризация национального многообразия народов Дагестана и объектов нематериального культурного наследия народов в области традиционной народной культуры (язык, национальные песни и танцы, традиции и обычаи). Домом народного творчества проведена работа по внесению в реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан в области традиционной народной культуры (песен, танцев, обрядов и т.д.), а также разработаны методики по выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан в области традиционной народной культуры.

Ежегодно Домом народного творчества проводится более 100 мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию национального многообразия народов Дагестана. В рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» проведен фестиваль любительских творческих коллективов «Журавли над Россией», реализованы проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел – «Народная маска» и Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы».

К началу текущего года актуализирована государственная программа Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» на предмет взаимной увязки, синхронизации программных задач, целей, мероприятий и показателей с целевыми показателями и задачами, определенными Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О Национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Стратегией пространственного развития Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2036 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2024 года № 4146-р, а также Единым планом по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на

перспективу до 2036 года, утвержденным Правительством Российской Федерации.

Синхронизация программных задач, целей, мероприятий и показателей отраслевой государственной программы повлекла за собой изменение целеполагания государственного задания – от количественных показателей посещаемости подведомственных учреждений осуществлен переход к показателям, обеспечивающим продвижение и защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, искусства и народного творчества.

Достижение целевого показателя «Повышение к 2030 году удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества», установленного подпунктом «з» пункта 3 Указа Президента Российской Федерации о национальных целях развития, обеспечивается посредством решения задачи по повышению привлекательности (популярности) культурных мероприятий, использованию современных цифровых технологий и популяризации объектов культурного наследия, развитию инфраструктуры сферы культуры и вовлечению населения в творческую деятельность.

Достижение целевого показателя «Создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей», установленного подпунктом «а» пункта 3 Указа Президента Российской Федерации о национальных целях развития, обеспечивается посредством решения задач по сохранению исторических и национально-культурных традиций и организации на их основе процесса воспитания патриотичной и социально ответственной личности.



Раздел 12. Совершенствование нормативной базы

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

Раздел 12. Совершенствование нормативной базы

Министерством культуры Республики Дагестан разработано и Правительством Республики Дагестан принято постановление Правительства РД от 04.07.2024 № 201 «Об утверждении Порядка предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан творческим союзам в целях поддержки их деятельности в сфере культуры».

Разработано и принято постановление Правительства РД от 09.04.2024 № 98 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Республики Дагестан». Данным постановлением были внесены изменения в Положение о порядке внесения предложений о присвоении звания «Академический» государственным театральным и концертным учреждениям Республики Дагестан» утвержденное постановлением Правительства Республики Дагестан от 19 июля 2023 г. № 295 «Об утверждении Положения о порядке внесения предложений о присвоении звания «Академический» государственным театральным и концертным учреждениям Республики Дагестан», в Положение о порядке внесения предложений о присвоении звания «Заслуженный» государственным концертным учреждениям Республики Дагестан» утвержденное постановлением Правительства Республики Дагестан от 19 июля 2023 г. № 296 «Об утверждении Положения о порядке внесения предложений о присвоении звания «Заслуженный» государственным концертным учреждениям Республики Дагестан» и в Положения о порядке внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан, утвержденное постановление Правительства Республики Дагестан от 27 марта 2020 г. № 62 «Об утверждении Положения о порядке внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан».

Разработано и принято постановление Правительства РД от 15.05.2024 № 126 «О внесении изменений в приложения к государственной программе Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан».

Разработано и принято постановление Правительства РД от 25.12.2024 № 417 «О внесении изменений в государственную программу Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан».

Разработано и принято постановление Правительства РД от 13.11.2024 № 358 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Республики Дагестан». Данным постановлением были внесены изменения Положение об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан, утвержденное постановлением Правительства

Республики Дагестан от 8 октября 2009 г. № 344 «Об утверждении Положения об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан» и в [Положение](#) об оплате труда работников государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Республики Дагестан, утвержденное постановлением Правительства Республики Дагестан от 31 декабря 2009 г. № 484 «Об утверждении Положения об оплате труда работников государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Республики Дагестан»

Были разработаны и приняты Указ Главы РД от 02.04.2024 года №27 «О праздновании 100-летия Национального музея Республики Дагестан им. А.Тахо-годи», Указ Главы РД от 06.05.2024 года №44 «Об учреждении премии имени Сулеймана Стальского» и Указ Главы РД от 26.11.2024 года № 163 «Об учреждении премии и стипендий имени Мурада Кажлаева».

В целях обеспечения реализации Указа Президента РФ от 09.11.2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и на основе Плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. №1734-р. разработано и принято распоряжение Правительства РД от 28.11.2024 года №544-р «Об образовании Межведомственной рабочей группы и утверждению Плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Республике Дагестан»



Раздел 13. Взаимодействие со средствами массовой информации

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД**

Раздел 13. Взаимодействие со средствами массовой информации

Министерство культуры Республики Дагестан активно взаимодействует с ведущими республиканскими и федеральными СМИ, блогерами и телеграмм-каналами.

В настоящее время информация о предстоящих и прошедших событиях в сфере культуры, направлениях деятельности ведомства, выдающихся деятелях культуры и многом другом публикуется **на сайте ведомства: (<https://minkultrd.ru/>)**, официальном **Телеграм-канале** Министерства культуры РД (<https://t.me/minkultrd>) и в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/minkultrd>).



Помимо этого, работа ведется в таких информационных системах, позволяющих продвигать контент в СМИ и социальных сетях, как: **национальныеприоритеты.рф** (где аккумулируется информация о достигнутых показателях в рамках реализации национального проекта «Культура») и «Госпаблики» – система учета и развития официальных аккаунтов органов государственной и муниципальной власти, подведомственных учреждений.

По национальному проекту «Культура» за прошедший год было опубликовано более **540 новостей в печатных и электронных СМИ**, вышло более **75 теле- и радио-материалов**.

Важным элементом взаимодействия в социальных сетях стала система «**Инцидент-менеджмент**», позволяющая ускорить обратную связь с гражданами. В 2024 году количество обращений в данной системе составило **297 единиц** (в 2023 году, для сравнения, на портал поступило 120 обращений).



Самые задаваемые вопросы: ремонт Дагестанской филармонии, федеральный проект «Пушкинская карта», режим работы и репертуар учреждений культуры и другие.



В 2024 году **на каналах министерства в социальных сетях** вышло в общей сложности более **6 тысяч новостей**.



Раздел 14.
Проводимая работа по
рассмотрению обращений граждан,
поступивших в Министерство
культуры Республики Дагестан в
2024 году

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

Раздел 14. Проводимая работа по рассмотрению обращений граждан, поступивших в Министерство культуры Республики Дагестан в 2024 году

Работа с обращениями граждан, личный прием граждан и методическое руководство этой работой в Министерстве проводятся в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 2 мая 2006 года № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации». Обращения граждан поступают в Министерство культуры Республики Дагестан в письменной форме по почте, в форме электронного документа на официальный сайт minkult.e-dag.ru, и в устной форме в ходе личного приема.

В 2024 году в адрес Министерства поступило 223 обращений граждан, что на 10% больше, чем за аналогичный период 2023 года (201 обращение), из них:

37 обращений непосредственно от заявителей, 22 обращения поступило через Интернет-приемную официального сайта Министерства культуры Республики Дагестан, 3 через Платформу обратной связи, 86 обращений – от Управления Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан, Администрация Главы и Правительства Республики Дагестан и Народного Собрания Республики Дагестан. На личном приеме министром приняты 75 гражданина, в том числе выездных.

Проведенный анализ обращений граждан, поступивших в Министерство в 2024 году, свидетельствует о том, что наиболее популярными среди граждан остаются вопросы, связанные с деятельностью организаций в сфере культуры и искусства, а именно:

вопросы, касающиеся популяризации и пропаганды культуры и искусства – 45 обращений;

вопросы, касающейся сферы строительства объектов социальной сферы (науки, культуры, спорта, народного образования, здравоохранения, торговли) – 40 обращений;

вопросы, касающиеся сферы деятельности организаций сферы культуры и их руководителей – 15 обращений;

вопросы, касающейся награждение государственными наградами – 13 обращений;

вопросы, касающейся сферы памятников воинам, воинским захоронениям, мемориалам – 10 обращения.

вопросы, касающейся сферы увековечивание памяти выдающихся людей, исторических событий. Присвоение имени – 10 обращений;

вопросы, касающиеся сферы государственного контроля и надзора в сфере культуры – 10 обращений;

вопросы, касающейся сферы формирования и реализации политики в сфере культуры и искусства – 9 обращений;

вопросы, касающейся деятельности исполнительно-распорядительных органов местного самоуправления и его руководителей – 9 общений;

вопросы, касающейся сферы личного приема высшими должностными лицами субъекта Российской Федерации (руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации), их заместителями, руководителями исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, их заместителями – 9 обращений;

вопросы, касающейся сферы конфликтных ситуаций в образовательных организациях – 8 обращение;

вопросы, касающейся сферы мер социальной поддержки и стимулирования работников сферы культуры и деятелей искусства – 8 общений;

вопросы, касающейся сферы трудоустройства. Безработицы. Органы службы занятости. Государственные услуги в области содействия занятости населения – 7 обращений;

вопросы, касающейся сферы многодетных семей. Малоимущие семьи. Неполные семьи. Молодые семьи – 6 общений;

вопросы, касающейся сферы подарков, книг, фотографий, автографов – 5 обращений.

Все поступившие в адрес Министерства культуры Республики Дагестан обращения граждан рассматриваются в установленные законодательством сроки, ответственными исполнителями подготавливаются аргументированные ответы, принимаются необходимые решения и меры в соответствии с законодательством Российской Федерации. Личный прием граждан в Министерстве проводится министром и его заместителями в установленные графиком дни и часы.

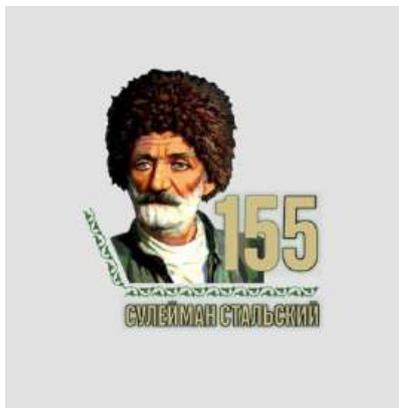


Раздел 15. Памятные даты и события года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

Раздел 15. Памятные даты и события года

Итоги празднования 155-летия народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского в 2024 году



2024 год продолжил поэтическую эстафету, связанную с празднованием юбилеев народных поэтов Дагестана. После торжеств и многочисленных событий 90-летнего юбилея Фазы Гамзатовны Алиевой в 2022 году и всенародного празднования 100-летия Расула Гамзатовича Гамзатова в 2023 году Республика Дагестан и наши многочисленные друзья в регионах праздновали 155-летие Сулеймана Стальского.

В праздновании 155-летия первого народного поэта Дагестана, получившего признание в масштабах всей страны и удостоившегося высокой характеристики «Гомер XX века», приняли участие все муниципалитеты, образовательные организации и учреждения культуры. На федеральных трассах и городских улицах, в аэропортах и торговых центрах, на туристических объектах и площадях нас встречали баннеры и плакаты с портретом и стихами Сулеймана Стальского. Такие же баннеры украсили многие улицы Москвы и ряда городов России.

Указом Главы Республики Дагестан С.А. Меликова от 06.05.2024 г. № 44 была учреждена государственная литературная премия имени Сулеймана Стальского за лучшие произведения на национальных языках. Премия в размере 150 тысяч рублей присуждается один раз в два года авторам наиболее талантливых поэтических и прозаических произведений, написанных на государственных языках Республики Дагестан, а также переводчикам, осуществившим лучший перевод поэтического или прозаического произведения на национальные языки народов Дагестана.

Обширная повестка юбилейного года включила в себя Торжественный вечер в Государственном республиканском русском драматическом театре им. М.Горького, масштабную реконструкцию приморского бульвара и открытие обновленного Парка имени Сулеймана Стальского в г. Махачкале, поэтический митинг у бюста поэта с участием широко представленного писательского сообщества, мероприятия в мемориальном музее поэта в селе



Ашага-Стал Сулейман-Стальского района, музейные выставки, поэтические чтения и круглые столы. Весомую часть мероприятий празднования – литературные вечера, книжные выставки, презентации новых изданий – провели библиотеки республики. Осуществлены прекрасные издательские проекты – избранные произведения Сулеймана Стальского на русском и лезгинском языках, в том числе в подарочном оформлении, большой иллюстрированный сборник воспоминаний поэта и статей, посвященных его личности и творчеству, – «Мир Сулеймана Стальского».



В Москве, в Союзе писателей России 18 июня состоялся круглый стол «Сулейман Стальский – Гомер XX века», на котором выступили первый секретарь Союза писателей России Геннадий Викторович Иванов, председатель правления Союза писателей России Николай Федорович Иванов, руководитель Союза писателей Дагестана Марина Анатольевна Колюбакина, представители

творческой интеллигенции. Круглый стол на эту же тему с участием Союза писателей Дагестана и деятелей культуры республики прошел 23 декабря в Русском доме в Баку – Представительстве Россотрудничества в Азербайджанской Республике.

В юбилейных мероприятиях в Баку принял участие и коллектив Государственного лезгинского музыкально-драматического театра им. С.Стальского, который подготовил к 155-летию поэта новую постановку – спектакль «Саяд Стальская» по пьесе народного поэта Дагестана. В центре новой постановки Лезгинского театра – трагическая судьба женщины, вынужденной по воле родных отказаться от личного счастья, связав свою жизнь с нелюбимым человеком. И в то же время спектакль воспекает стойкость, непримиримость и жертвенность женской природы, дух свободы, в котором хранится сила слова, жизни и любви.

Популяризации поэтического наследия Сулеймана Стальского послужили многочисленные конкурсы чтецов, прошедшие практически во всех образовательных организациях республики, флешмобы «Мое любимое стихотворение Сулеймана Стальского» и поэтические марафоны в социальных сетях, журналистский конкурс на лучший контент о жизни и творчестве Сулеймана Стальского, фестиваль песен на стихи поэта.

Республиканский дом народного творчества посвятил 155-летию Сулеймана Стальского множество ярких праздников, среди которых – фестиваль ашугской песни «Поющие струны» в Докузпаринском районе, фестиваль фольклора и традиционной культуры «Кюринские зори» и выставка «Касумкентское подворье» в Сулейман-Стальском районе. Юбилею поэта были посвящены многие мероприятия XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», в соответствии с программой

которого прошли гала-концерты, праздники народной песни, танцев, музыкальных инструментов, национального костюма, циркового искусства, народных промыслов и ремесел с участием гостей-коллективов из регионов России и зарубежных стран.

Национальный музей Республики Дагестан им. А.Тахо-Годи подготовил фото-литературную выставку «Сулейман Стальский. Жизнь, творчество, память», представившую 90 фотографий, связанных с жизнью и творчеством С.Стальского, которая, открывшись в апреле в Арт-Холле Национального музея, позднее была продолжена в муниципалитетах. В июне – декабре 2024 г. состоялись передвижные фотовыставки и творческие литературные встречи на местах – в 14 филиалах Национального музея им. А.Тахо-Годи.

В Ночь музеев, 17 мая, в концертно-выставочном зале Нацмузея им. А.Тахо-Годи состоялась выставка работ современных дагестанских художников, посвященных биографии и творчеству Сулеймана Стальского. В рамках выставки прошел литературный батл: участвовавшие в батле студенты Правовой академии подготовили рассказы о наиболее ярких моментах из жизни поэта и прочли его стихи на лезгинском и русском языках. Издательский дом «Дагестан» выпустил полноформатный каталог работ, а по окончании выставки все авторы – известные дагестанские художники – передали свои работы – более 20 произведений графики и живописи – в дар музею.

Итоги празднования 100-летия Государственного республиканского русского драматического театра им. М.Горького



В 2024 году Дагестан отпраздновал еще один славный юбилей: самому первому профессиональному театру Дагестана – Государственному республиканскому русскому драматическому театру им. М.Горького исполнилось 100 лет.

В соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 18 ноября 2022 г. № 214, Правительство Республики Дагестан утвердило состав организационного комитета и План мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия

Государственного республиканского русского драматического театра им. М.Горького.

Был разработан и широко использовался фирменный стиль празднования, запущен новый официальный сайт театра, издан юбилейный буклет, снят телевизионный фильм о Русском театре, в течение года актеры театра принимали участие в теле- и радиопередачах художественного вещания, была презентована экспериментальная молодежная площадка с современным

звуковым и световым оборудованием, состоялся юбилейный гастрольный тур, география которого охватила Тюмень, Иваново, Калугу, Москву, Владикавказ.

Центральным событием празднования стал VIII Международный фестиваль русских театров «Русская сцена», прошедший 1-9 октября 2024 г. на площадке Государственного республиканского русского драматического театра им. М.Горького. В афише Фестиваля были коллективы из Москвы, Иркутска, Перми, Саратова, Баку и Караганды. Театры представили русскую, советскую и зарубежную классику, а также современную драматургию. Каждый фестиваль спектакль отсматривали члены жюри – театральные эксперты, приглашенные в Дагестан специально для участия в Русской сцене. Каждый коллектив получил профессиональный разбор актерских, режиссерских и художественных работ.



Всероссийский театральный фестиваль «Русская сцена» завершился торжественным мероприятием, посвященным 100-летию Русского театра, в котором приняли участие Глава Республики Дагестан Сергей Меликов, Председатель Народного Собрания Республики Дагестан Заур Аскендеров, директор Департамента государственной

поддержки искусства и народного творчества Минкультуры России Анна Грибанова, зачитавшая поздравительную телеграмму министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой, многочисленные театральные деятели и коллеги из других театров республики, гости из регионов страны.

Отдел Национального музея Республики Дагестан им. А.Тахо-Годи – Музей истории театров Дагестана представил тематическую выставку, посвященную столетней истории Русского театра. В экспозицию выставки вошли театральные костюмы, картины, портреты народных артистов, исторические афиши и многие другие театральные атрибуты, связанные с историей становления и развития театрального искусства в Дагестане.

В рамках празднования состоялась и торжественная церемония награждения: Сергей Меликов вручил отличившимся театральным деятелям государственные награды, в числе которых – орден «За заслуги перед Республикой Дагестан», медаль «За доблестный труд», почетные звания «Народный артист Республики Дагестан», «Заслуженный артист Республики Дагестан», «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан» и «Заслуженный художник Республики Дагестан». Глава республики отметил значение Русского театра как благодатной почвы для формирования новых очагов культурного развития дагестанских народов – национальных драматических театров, а также его роль в судьбоносном процессе

взаимодействия разнонациональных литератур и формировании общедагестанского профессионального искусства.

Председатель Народного Собрания Республики Дагестан Заур Аскендеров награбил почетными грамотами, благодарственными письмами и памятными именными часами 24-х деятелей культуры, отметив большое значение для дагестанской культуры Русского театра, воспитавшего множество талантливых актеров, режиссеров и художников, прославивших республику на сценах России и за ее пределами.

Коллектив театра был отмечен и ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации.

Будучи главной имиджевой площадкой нашей республики, Русский драматический театр им. М.Горького в свой юбилейный год реализовал еще один знаковый проект современной театральной и в целом культурной жизни Дагестана – Северо-Кавказский культурный форум. Проходивший в Дагестане уже во второй раз Северо-Кавказский культурный форум способствовал



обмену опытом между высококвалифицированными специалистами учреждений культуры и участниками форума по четырем направлениям: «Театральная программа», «Музейная программа», «Концертная программа» и «Программа библиотек». Помимо этого, программой было предусмотрено проведение двух междисциплинарных дней: дня грантов и практического занятия по определению проблематики учреждений и комплексному решению задач.

Спикерами форума были подняты такие важные темы, как рекламное и информационное продвижение, поиск дополнительного финансирования, взаимодействие с государственными органами, работа с грантами и субсидиями, осуществление проектной деятельности. В форуме приняли участие более 200 специалистов со всех регионов России.

II Северо-Кавказский культурный форум состоялся при грантовой поддержке Центра поддержки гражданских инициатив Республики Дагестан. Партнерами выступили Союз театральных деятелей, ФГБУК «Росконцерт» (направление «Концертная программа»), Таврида.Арт.

Итоги проведения Плана основных мероприятий по проведению в Республике Дагестан Года семьи

В течение 2024 года мероприятия посвященные Году семьи прошли во всех культурно-досуговых учреждениях республики. Активными участниками фестивалей, праздников, флешмобов, культурных акций стали фольклорные ансамбли, народные творческие коллективы, в т.ч. семейные группы.

1 февраля в большом зале Русского драматического театра им. М.Горького с участием Главы Республики Дагестан С.А. Меликова состоялось официальное **открытие Года семьи**. Праздничное мероприятие предварила выставка семейных групп мастеров народных промыслов из Унцукульского, Кайтагского, Дахадаевского, Акушинского, Тарумовского районов и экспозиция выставки детских рисунков Детской художественной школы г. Махачкалы. Здесь же была установлена лампада, зажженная от семейного очага «Сердце России» для запуска старта Года семьи в каждом регионе страны.

В концертной программе приняли участие лучшие государственные коллективы республики: Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка», ансамбль песни и танца «Дагестан», Чародинский народный мужской хор «Поющая Чарода», ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай», Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, ансамбль танца Дагестана «Каспий»; народные фольклорные ансамбли из разных уголков республики.

По рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества семья известного мастера по унцукульской орнаментальной насечке по дереву, заслуженного художника РД, лауреата государственной премии РФ «Душа России», лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана», члена союза художников России Магомедали Магомедалиева представляла Республику Дагестан на **Всероссийском семейном форуме «Родные – Любимые»**, на выставке-форуме «Россия», который стал официальным открытием Года семьи в России.

С 14 по 15 мая в республике состоялся **Форум традиций культурного наследия «Семья Дагестана – Семья России»**, который прошел в рамках федерального проекта «Творческие люди», национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры РД, Республиканского дома народного творчества. По программе проекта в г. Махачкала состоялись: Праздники семейного творчества Дагестана «Семья Дагестана» в Левашинском, Каякентском, Табасаранском, Сергокалинском, Лакском районах и г. Дербент; концерт семейных и фольклорных групп Дагестана, Республиканский праздник семейного художественного творчества «Семья Дагестана», Круглый стол «Семейные традиционные ценности – основа культурно-патриотического воспитания общества», выставка художников – любителей «Семейные традиции».

Гостями Форума стали творческие коллективы регионов России, в т.ч. новых регионов: ансамбль народного танца «Рапсодия» и детский ансамбль «Зиронька» из Луганской Народной Республики, народный ансамбль «Услада» из Астраханской области, мужской вокальный ансамбль «Теркан-Аз» из

Чеченской Республики, фольклорный коллектив «Нана» из Карачаево-Черкесской Республики, ансамбль Крымско-татарского танца «Atesh» Республики Крым, семейный ансамбль Решетняк из Ставропольского края.

8 июля в рамках Дня семьи, любви и верности был проведен Флешмоб культурных акций с участием творческих коллективов и отдельных исполнителей 52 МО республики.

В августе и сентябре по поручению Главы Дагестана с участием Председателя Правительства РД А. Абдулмуслимова **торжественные мероприятия**, посвященные Году семьи прошли в **Табасаранском, Хунзахском, Кизлярском районах**. По программе мероприятий на национальных подворьях муниципальных образований республики были представлены изделия мастеров народных промыслов, выставки этнокультуры, национальных костюмов и музыкальных инструментов, традиционные угощения и мн. др. В концертных программах приняли участие лучшие творческие и семейные коллективы, исполнители народной песни из районов и городов.

Всего в рамках Года семьи проведено – более 650 мероприятий, с участием около 24 000 чел., более 70 000 зрителей.



ПРИЛОЖЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
2025 ГОД

ПРИЛОЖЕНИЯ

Наиболее востребованные у слушателей направления курсов повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура» в 2024 году:

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ			
Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры	Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов	Современные формы и методы этнокультурной деятельности	Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ			
Технологии постановки культурно-досуговых программ	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. СОБИНОВА			
Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения	Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах	Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств	Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ			
Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества	Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной	Современная публичная библиотека: организационно-управленческие аспекты деятельности	Профессиональные компетенции современного библиотекаря и их формирование. Профессиональный стандарт
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ			
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			

Совершенствование профессиональных навыков актера. (Тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	Грим как искусство и составляющая спектакля	Особенности работы студий звукозаписи: технологии, оборудование, программы	Современные технологии художественного оформления спектакля
---	---	--	---

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. ГЕРАСИМОВА

Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий
--	---	--

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Реставрация и консервация музейных коллекций <i>(на базе Суздальского филиала)</i>	Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента	Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов	Народное песенное искусство: актуальные практики в образовательной и творческой деятельности
--	--	--	--

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов	Актуальные практики создания комфортного библиотечного пространства с применением цифровых и информационных технологий	Цифровые инструменты подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий	Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате
---	--	---	--

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	Технология создания массовых праздников и шоу-программ	Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	Управление проектами в социально-культурной среде
--	--	---	---

	наименование награды	направлено	награждено
1	орден «За заслуги перед Республикой Дагестан»	3	3
2	орден Почета Республики Дагестан III ст.	1	1
3	Почетная грамота Республики Дагестан	-	2
4	Медаль «За доблестный труд»	4	3
5	Медаль имени Амет-Хана Султана «За вклад в патриотическое воспитание молодежи»	1	1
6	Медаль Расула Гамзатова	8	5
7	Благодарность Главы Республики Дагестан	1	3
8	Именные часы Главы Республики Дагестан	5	4

9	Почетное звание «Народный артист Республики Дагестан»	10	7
10	Почетное звание «Народный писатель Республики Дагестан»	1	1
11	Почетное звание «Народный поэт Республики Дагестан»	1	1
12	Почетное звание «Народный художник Республики Дагестан»	2	1
13	Почетное звание «Заслуженный артист Республики Дагестан»	26	21
14	Почетное звание «Заслуженный художник Республики Дагестан»	3	3
15	Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан»	1	-
16	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан»	19	12
17	Почетное звание «Заслуженный работник госслужбы Республики Дагестан»	1	1
18	Почётная грамота Правительства Республики Дагестан	41	28
19	Благодарность Правительства Республики Дагестан	8	21
	Итого:	128	118
<i>Ведомственные награды Минкультуры РФ</i>			
1	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации	1	1
2	Благодарность Министра культуры Российской Федерации	9	7

Победители конкурсов ПФКИ

Победители 1 конкурса 2024 года:

1. Проект «Стрит-арт проект «Связь поколений».

Заявитель: Муниципальное бюджетное учреждение «Центр традиционной культуры народов России» г. Каспийска. Размер гранта: 218 972,00 рублей.

2. Проект «Детско-юношеская театральная студия «Театрал»

Заявитель: автономная некоммерческая организация центр развития творческих проектов «УСПЕХ». Размер гранта – 8 664 178,61 рублей.

3. Проект «Гора языков». Заявитель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа». Размер гранта – 1 377 915,00 рублей.

4. Проект «Форум-фестиваль патриотических программ «Мы вместе – Россия». Заявитель: Фонд «Культурное наследие». Размер гранта – 3 018 560,00 рублей.

Победители 2 конкурса 2024 года:

1. Проект «Серебряный век на склонах Кавказа»: хоровое путешествие по Северному Кавказу. Заявитель: Общество с ограниченной ответственностью «ЭКСКЛЮЗИВ-ТВ». Размер гранта – 10 884 622,40 рублей.

2. Проект «Край ремесел и туманов». Заявитель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа». Размер гранта – 2 380 886,64 рублей.

Победители 1 конкурса 2025 года:

1. Проект «Вертинский и Серебряный век»: хоровое путешествие по Северному Кавказу. Заявитель: Общество с ограниченной ответственностью «ЭКСКЛЮЗИВ-ТВ». Размер гранта: 12 366 387,88 рублей.

2. Проект «Издание альбома «Штурм аула Ахульго». История и судьба панорамы Франца Рубо». Заявитель: Дагестанская региональная общественная организация развития и поддержки современного искусства и культуры «Первая галерея». Размер гранта – 1 010 500,00 рублей.

Конкурсы	Количество поданных заявок	Количество поддержанных проектов	Сумма гранта, рублей (всего)
<i>Первый конкурс 2023 Президентского фонда культурных инициатив</i>	28	3	54019114,00

<i>Второй конкурс 2023 Президентского фонда культурных инициатив</i>	33	2	1406098,00
<i>Первый конкурс 2024 Президентского фонда культурных инициатив</i>	16	4	4613447,00
<i>Второй конкурс 2024 Президентского фонда культурных инициатив</i>	27	2	13265509,04
<i>Первый конкурс 2025 Президентского фонда культурных инициатив</i>	20	2	13376887,88

Гранты Главы РД

В 2024 году были реализованы следующие проекты, ставшие победителями по итогам конкурса 2023 года:

1) в номинации на поддержку проектов творческих коллективов Республики Дагестан:

– ГБУ «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Кадиева» с проектом «Постановка спектакля по инсценировке повести Ч. Айтматова «Материнское поле»;

– ГБУК «Республиканский дом народного творчества» с проектом «Фестиваль народного искусства «Героям России посвящается».

2) в номинации на поддержку деятельности по развитию национальных культур Дагестана:

– Мухамедова Фатыма Хамзаевна с проектом «Публицистика Расула Гамзатова. 2-х частях»;

– ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» с проектом «Национальному музею - 100 лет. Музейный Альбом».

3) в номинации на поддержку творческой деятельности деятелей культуры и искусства Республики Дагестан:

– Тикаева Зайнаб Джанаевна с проектом «От Костемеровского до наших дней. История одного музея». 100-летию Национального музея Дагестана»;

– Ахмедов Мурад Магомедович с проектом «Путь вершинам литературы» (к 90-летию Союза писателей Дагестана»);

– Таймазова Марьям Муртазалиевна с проектом «Живой, покрытый славой».

4) в номинации на поддержку творческих проектов в области современного искусства:

– Омарова Калимат Гасановна с проектом «Платок горянки».

Стипендии Главы Республики Дагестан

В 2024 году стипендии Главы Республики Дагестан согласно распоряжению Главы РД от 5 сентября 2024 года №107-рг назначены:

выдающимся деятелям культуры и искусства:

- | | |
|----------------------------------|--|
| Агаевой
Гюльнисе Сейфуллаевне | – заслуженной артистке Республики Дагестан, члену Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации», артистке – ведущему мастеру сцены государственного бюджетного учреждения «Государственный табасаранский драматический театр» |
| Аскерову
Аразу Алиевичу | – народному артисту Республики Дагестан, артисту балета государственного бюджетного учреждения «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» |
| Багаевой
Алипат Курбаналиевне | – народному художнику Республики Дагестан, члену Дагестанского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», художнику-прикладнику |
| Давыдову
Мирзе Шамхаловичу | – народному писателю Республики Дагестан, члену Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» |

- Карахановой
Эльмире Назимовне
- заслуженной артистке Республики Дагестан, члену Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации», артистке высшей категории государственного бюджетного учреждения «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского»
- Курбанмагомедову
Арсену Сергеевич
- народному артисту Республики Дагестан, артисту балета государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дагестанский государственный театр оперы балета»
- Магомедову
Аслану Садиковичу
- заслуженному артисту Российской Федерации, артисту драмы, главному режиссеру государственного бюджетного учреждения «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева»
- Муслимовой
Миясат Шейховне
- поэту переводчику, лауреату Государственной премии Республики Дагестан области литературы, председателю Дагестанского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», заслуженному учителю Республики Дагестан
- Яхьяевой
Аминат Яхьяевне
- заслуженному деятелю искусств Российской Федерации, члену Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации», художественному руководителю - директору государственного бюджетного

учреждения «Дагестанский
государственный театр кукол»

**ТАЛАНТЛИВЫМ МОЛОДЫМ АВТОРАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

- | | |
|--|--|
| Абдулаеву
Ахмеду Магомедовичу | – поэту и переводчику |
| Асхабовой-Кузнецовой
Елизавете Степановне | – художнику-живописцу, члену
Дагестанского отделения Всероссийской
творческой общественной организации
«Союз художников России» |
| Давудовой
Рахмат Давудовне | – артистке камерного оркестра
им. С. Хржановского государственного
бюджетного учреждения «Дагестанская
государственная филармония
им. Т. Мурадова» |
| Даудову
Магомеду Даудгаджиевичу | – художнику-графику, члену
Дагестанского отделения Всероссийской
творческой общественной организации
«Союз художников России» |
| Каймарасову
Абдулле Абакаровичу | – художнику-графику, члену
Дагестанского отделения Всероссийской
творческой общественной организации
«Союз художников России» |
| Керимовой
Динаре Фикретовне | – поэту, прозаику |
| Мусаеву
Магомеду Яшаровичу | – поэту |
| Сунгаеву
Магомеду Магдеевичу | – артисту балета государственного
бюджетного учреждения
«Академический заслуженный ансамбль
танца Дагестана «Лезгинка» |
| Улубиевой
Насибат Сиражутдиновне | – художнику-живописцу, члену
Дагестанского отделения Всероссийской
творческой общественной организации |

одаренным студентам творческих факультетов:

- | | |
|------------------------------------|--|
| Барановой
Алине Олеговне | – студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова» |
| Вагабовой
Зарифе Вагабовне | – студентке 3 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова» |
| Гуриной
Надежде Алексеевне | – студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш.» |
| Джаварову
Тимуру Абдурашидовичу | – студенту 2 курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» |
| Омаровой
Камиле Шамильевне | – студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала» |
| Сулейманову
Эмиру Эдгарович | – студенту 3 курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская |

- государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
- Халиловой
Аминат Ибрагимовне – студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала»
- Юсуповой
Аиде Арсеновне – студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова».

Стипендии Правительства Республики Дагестан

В 2024 году стипендии Правительства Республики Дагестан согласно распоряжению Правительства РД от 7 ноября 2024 года № 497-р назначены:

1. Абдуллабекову
Амирбегу
Рамазановичу – заместителю генерального директора государственного бюджетного учреждения «Музей-заповедник-этнографический комплекс «Дагестанский аул»
2. Айгуновой
Асият Абдулаевне – артистке первой категории государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Театр поэзии»
3. Алескерову
Абдулзагиру
Джамаловичу – заслуженному артисту Республики Дагестан, артисту балета государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан»

4. Алирзаевой
Замине Езибеговне – заслуженному работнику культуры Республики Дагестан, заведующей теоретическим отделением, преподавателю теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. П. Чайковского»
5. Гасанову
Даудбеку Руслановичу – заслуженному артисту Республики Дагестан, художественному руководителю фольклорно-хореографического ансамбля чеченской культуры государственного бюджетного учреждения культуры «Республиканский дом народного творчества»
6. Даибовой
Заире Даибовне – заслуженной артистке Республики Дагестан, артистке хора государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан»
7. Магомедову
Исламу Дибировичу – артисту драмы высшей категории государственного бюджетного учреждения «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева»
8. Маммадаевой
Эльвире
Магомедрамазановне – преподавателю по специальности «Вокальное искусство» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Махачкалинское музыкальное училище им. Г. А. Гасанова»
9. Микотиной
Наталье Махачевне – заведующей отделом электронных ресурсов государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова»

10. Рамазанову
Руслану
Исамудиновичу – преподавателю по классу «Национальная гармонь» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш.»
11. Смаглюк
Ирине Петровне – заслуженному работнику культуры Республики Дагестан, заместителю директора по науке государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник»
12. Фархатову
Альберту
Элдерхановичу – заслуженному работнику культуры Республики Дагестан, тренеру-преподавателю эквилибристики государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Дагестан «Республиканская детская цирковая школа им. Курбанова А.А.»