



**ОТЧЕТ
ОБ ИТОГАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
В 2021 ГОДУ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
-----------------	---

РАЗДЕЛ 1

СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИЙ

1.1. Сеть учреждений культуры	7
1.2. Театрально-зрелищные учреждения	8
1.3. Музеи и выставки	16
1.4. Библиотечное дело	29
1.5. Культурно-досуговые учреждения	31
1.6. Нематериальное культурное наследие	43
1.7. Образование в сфере культуры	46
1.8. Культура Республики Дагестан в России и за рубежом	51

РАЗДЕЛ 2

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

2.1. Региональный проект «Культурная среда»	63
2.2. Региональный проект «Творческие люди»	66
2.3. Региональный проект «Цифровая культура»	70
2.4. О достижении национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года	71

РАЗДЕЛ 3

ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

3.1. Общественный совет при Министерстве культуры Республики Дагестан	74
3.2. Творческие союзы и некоммерческие организации в сфере культуры	76
3.3. Добровольчество (волонтерство)	80

3.4. Независимая оценка качества условий оказания услуг в сфере культуры	81
3.5. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства	83
РАЗДЕЛ 4	
КУЛЬТУРА В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
4.1. Итоги Года в рамках празднования 100-летия ДАССР	86
4.2. Социокультурная инклюзия	87
РАЗДЕЛ 5	
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ	
5.1. Развитие инфраструктуры культуры в Республике Дагестан	91
5.2. Экономика культуры и повышение заработной платы работникам отрасли	100
5.3. Кадровое обеспечение государственных учреждений культуры (повышение квалификации в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди»)	103
5.4. Государственная поддержка деятелей культуры и гранты	104
5.5. Информатизация в сфере культуры	107
5.6. Гармонизация документов стратегического планирования	109
5.7. Противодействие коррупции	110
5.8. Совершенствование нормативно-правовой базы	115

ВВЕДЕНИЕ

Развитие культуры является приоритетным направлением государственной политики Республики Дагестан. Это один из важнейших ресурсов укрепления государства и гражданского общества, воспитания подрастающего поколения, укрепления межнационального мира и согласия.

2021 год прошел под эгидой 100-летия со дня образования Дагестанской АССР. В рамках празднования реализован большой блок разноформатных культурных мероприятий как в республике, так и в субъектах России, где под знаком столетия состоялись крупные выставки искусства Дагестана, гастроли творческих коллективов, встречи, мастер-классы и др. Год стартовал с проведения ярких музыкально-театрализованных программ во Дворце спорта и молодежи имени Али Алиева, и в Русском драматическом театре, где были задействованы лучшие творческие силы республики, наших муниципальных образований. Имиджевыми стали Дни Дагестана в Совете Федерации Федерального Собрания РФ, посвященные 100-летию ДАССР, где была экспонирована выставка профессионального искусства Дагестана, где блестяще выступил Ансамбль «Лезгинка», мастера искусств Дагестана.

2021 год – год особый для культурной жизни Дагестан, связан со значительными культурными событиями и юбилейными датами наших выдающихся деятелей: Мурада Кажлаева, Валерия Хлебникова, Ширвани Чалаева и многих других.

Культура Республики Дагестан – мощное, фундаментальное явление, обладающее богатейшими культурными ресурсами и традициями, обеспечивающее высокие показатели социально-экономического развития региона и его лидирующие рейтинги по многим показателям.

В 2021 году, несмотря на ограничительные меры в связи с эпидемиологической ситуацией, по многим показателям за счет появления новых форм работы, увеличения количества постановок, четкого разведения людских, экскурсионных потоков мы приблизились к 2019 году. В этих же условиях нам предстоит работать и в этом году.

Серьезный импульс развитию отрасли придает реализация национального проекта «Культура», основная задача которого обеспечение доступности культурных благ для населения. Сегодня люди видят положительные изменения, появляются новые клубы, создаются модельные библиотеки, открываются виртуальные концертные залы, новые кинозалы.

Серьезной задачей для отрасли культуры стала реализация с 1 сентября 2021 года в Республике Дагестан программы социальной поддержки молодежи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская

карта». Номинал карты в 2021 году – 3 000 рублей, в 2022 году – 5 000 рублей. Согласно оперативным данным Республика Дагестан лидер по количеству участников – адресной аудиторией от 14 до 22 лет приобретено порядка 100 тысяч билетов на спектакли, экскурсии, театрализованные представления. Реализация программы показывает растущий интерес у молодежи к искусству, что безусловно даст большой положительный эффект в формировании личностных качеств будущего поколения и воспитания в молодых людях устойчивой потребности в культуре и искусстве.

В 2021 году уделялось много внимания развитию сети муниципальных учреждений культуры республики. Отрадно, что востребованность услуг культуры на селе растет с каждым годом. Осуществление развития территории с использованием ее культурного потенциала, вовлечение в этот процесс самих жителей дает возможность общественным инициативам еще больше быть услышанными, и в последующем быть реализованными на базе учреждений культуры. Работа по обеспечению доступности культуры для каждого жителя республики, особенно на селе, будет продолжена и в 2022 году.

Целевыми показателями национальных целей страны на период до 2030 года, обозначенных президентом страны В.В. Путиным, является создание условий для воспитания гармонично развитой, социально ответственной личности на основе духовных и нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций и второй показатель – это увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с 2019 годом. Достигнуть эти показатели в перспективе возможно только при слаженной межведомственной работе, ведь в итоге это показатели деятельности Главы региона.

Несмотря на ограничения и связанное с ним допустимое отклонение по результатам оценки исполнения государственного задания, в прошлом году число посещений культурных мероприятий, в том числе проведенных онлайн, составило 100,8% и количество посещений составило 15 779 800 ед., из них онлайн – 212 421 (1,34%).

Современные условия диктуют и современные условия работы отрасли культуры – высока важность онлайн охвата аудитории. Основным источником информации сегодня – интернет, который расширяет доступ к культурным услугам и событиям. Эта работа касается и официальных сайтов учреждений, и работы в социальных сетях, куда люди заглядывают за поиском информации. Сегодня социальные сети стремительно развиваются, появляются новые форматы, дополнительные функции и инструменты продвижения, к примеру, короткие ролики быстрее привлекают внимание и лучше запоминаются. От

цифровизации самих отраслевых процессов до создания нового контента, а также расширения присутствия нашего культурного кода в сети Интернет.

Работа учреждений культуры в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» определяется в целом как оценка цифровой зрелости культуры региона. Сегодня мы отметили 7 ведущих IT-специалистов по работе в ЕИПСК.

К 2030-му году мы должны достигнуть 43 446 846 посещений – почти в 3 раза больше базовых показателей 2019 года. Это огромный вызов для всей отрасли и для республики, в частности. Помимо улучшения инфраструктуры, важно иметь качественный творческий продукт.

Республика гордится достижениям своих талантов, творческих коллективов и деятелей культуры и искусства, чье творчество получает высокую оценку на российском и мировом уровне. Важнейшим условием этой работы является подготовка кадров в рамках современных специальностей, и эта работа должна проводиться, начиная с подросткового возраста.

Все эти и многие другие достижения свидетельствуют о большом духовном и творческом потенциале Дагестана, который мы должны сохранять и приумножать.

РАЗДЕЛ 1

СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИЙ

1.1. Сеть учреждений культуры

Культурная инфраструктура современного Дагестана обладает высоким функциональным многообразием, удовлетворяет многим критериям доступности услуг организаций культуры для населения, учитывает культурно-исторические особенности территорий.

В настоящее время сеть учреждений культуры в Республике Дагестан насчитывает **2 125 учреждений**: 23 театрално-зрелищных учреждений (12 государственных театров и 11 государственных концертных организаций), 970 библиотек, в том числе 3 республиканские и 967 муниципальных, 74 государственных и муниципальных музейных сетевых единиц (в том числе 5 государственных музеев с 39 филиалами в районах и городах республики, и 17 муниципальных музеев, 1 представительство, 12 музеев иной принадлежности (обособленных отделов), 958 культурно - досуговых учреждений (в том числе 1 государственное учреждение и 957 муниципальных), 4 учреждения среднего профессионального образования, 86 детских образовательных учреждений в сфере культуры (3 государственные школы и 83 муниципальных), 1 Республиканский учебно-методический центр, 9 кинотеатров на базе муниципальных учреждений культуры (из них 8 единиц по линии Фонда кино).

Вид учреждения	Государственные	Муниципальные	Иные	Всего
Театры	12			12
Концертные организации	11			11
Культурно-досуговые учреждения	1	957		958
Библиотеки	3	967		970
Музеи и музейные сетевые единицы	5	56	13	74
Образовательные организации	8	83		91
Киноучреждения		9		9
ВСЕГО	40	2 072	13	2 125

В 2021 году число учреждений культурно-досугового типа уменьшилось на 3 единицы по сравнению с 2020 годом. Всего по республике закрыто 3 учреждения в связи с нецелесообразностью содержания неэффективных сельских клубов в населенных пунктах с численностью населения менее 100 человек и находящихся в неудовлетворительном состоянии.

1.2. Театрально-зрелищные учреждения.

Сеть театрально-зрелищных учреждений республики охватывает 23 организации: 12 государственных театров и 11 концертных организаций.

Общее количество обслуженных зрителей театрально-зрелищными учреждениями Республики Дагестан за 2021 год составило 399,1 тыс. зрителей, в т. ч. в театрах – 255,15 тыс. человек, в концертных организациях – 143,95 тыс. чел.

Количество гастролей и выездов государственных театрально-зрелищных учреждений по районам республики, регионам страны и в страны зарубежья в 2021 году составило 852, в т. ч. театров – 475, концертных организаций – 377, из них: 815 – по Республике Дагестан; 36 – по регионам России; 1 – в страны зарубежья.

В условиях нестабильной эпидемиологической ситуации запланированные мероприятия, посвященные празднованию календарных памятных дат (День защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День России, День Конституции Республики Дагестан, День единства народов Дагестана, День народного единства, профессиональные праздники и юбилейные мероприятия), проводились как в офлайн, так и онлайн форматах.

В отчетном году была организована работа по проведению международных фестивалей, выставочных проектов, Дней культуры, гастролей творческих коллективов как в Республике Дагестан, так и за ее пределами, в субъектах Российской Федерации.

Театры

В 2021 году государственными театрами республики показано 44 премьерных спектакля.

За 2021 год государственные театры посетило 255,15 тыс. зрителей, поставлено 1642 спектакля, из них 737 для детско-юношеской аудитории.

Театрами Республики Дагестан был реализован ряд масштабных проектов, направленных на интеграцию дагестанской культуры в международное культурное пространство - II Международный театральный фестиваль «Волшебный мир театра кукол стран BRICS»; Первый Северо-Кавказский

культурный форум, спикерами которого стали руководители и специалисты федеральных и региональных театральных организаций; II Международный фестиваль национальных театров.

С 26 мая по 1 июня 2021 года в г. Махачкале прошел II Международный фестиваль «Волшебный мир театра кукол стран БРИКС», посвященный 80-летию Дагестанского государственного театра кукол. Организаторы фестиваля — Дагестанский государственный театр кукол и Центр управления авторскими проектами (ЦУАП) Гильдии драматургов России (г. Москва).

Фестиваль прошел при поддержке Правительства Республики Дагестан, Министерства культуры Республики Дагестан, администрации г. Махачкалы, Государственного центрального музея им. А. А. Бахрушина, Российского центра UNIMA Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Свои спектакли представили лучшие кукольные театры России: Астраханский театр кукол — «Тайна белого лотоса», Белгородский государственный театр кукол — «Грешневая каша», Волгоградский областной театр кукол «Пиковая дама», Вологодский областной театр кукол «Теремок» — «Как вам это нравится?», Воронежский государственный театр кукол им. В. А. Вольховского — «Каштанка», Кировский театр кукол им. А. Н. Афанасьева — «Гоголь. СПб», Мытищинский театр кукол «Огниво» — «Поминальная молитва», Рязанский государственный областной театр кукол — «Пегий пес, бегущий краем моря», «Образцовый театр кукол на ходулях» (Евпатория) — «Шоу великанов». В один из фестивальных дней Дагестанский государственный театр кукол показал премьерный спектакль «Маленькие трагедии» по одноименному циклу поэм Александра Пушкина.

Учитывая непростую ситуацию, связанную с пандемией «Covid-19», Оргкомитет фестиваля организовал онлайн-показы кукольных спектаклей зарубежных театральных коллективов стран БРИКС — Бразилии, Индии, Китая и Южно-Африканской Республики.

Еще одно важное мероприятие состоялось в дни проведения фестиваля — это церемония торжественного подведения итогов международного конкурса пьес для кукольных театров «Сказки и легенды народов стран БРИКС». Жюри конкурса, возглавляемое известным дагестанским драматургом Гасаном Салиховым, не только оценило мастерство драматургов, но и объявило победителей конкурса.

В рамках II международного фестиваля «Волшебный мир театра кукол стран БРИКС» были запланированы образовательные программы, а также мастер-классы для начинающих драматургов по технике речи и клоунаде.

Знаковым событием фестиваля стала экспозиция выставки «Театр — зеркало эпохи», посвященной 80-летию единственного детского театра

Дагестана. Выставка охватила исторический период от 22 июня 1941 года, дня открытия театра, совпавшего с днем начала Великой Отечественной войны, и до наших дней. На выставке были представлены уникальные фото-экспонаты, афиши, документы, посвященные творчеству Русского драматического театра им. М. Горького, Аварского, Кумыкского и Лакского музыкально-драматических театров Дагестана, а также Московского драматического театра им. М. Ермоловой и Ростовского театра драмы им. М. Горького в годы вынужденной эвакуации во время Великой Отечественной войны.

Ярким событием для региона стало проведение на площадке русского драматического театра имени Горького в Махачкале Первого Северо-Кавказского культурного форума.

Форум носил обучающий характер и охватывал сферы деятельности театров, музеев, библиотек, концертных и образовательных учреждений. Его главная цель: повышение уровня квалификации специалистов в сфере культуры и искусства Северо - Кавказского региона.

В программе была охвачена как теоретическая, так и практическая работа. В течение пяти дней ведущие спикеры-эксперты, занимающиеся развитием и популяризацией театрального искусства в России, проводили обучающие семинары для деятелей культуры. Так в числе спикеров выступили: директор Театра имени Вахтангова Кирилл Крок, директор Александринского театра Сергей Емельянов, директор театра «Сатирикон» имени Райкина Владимир Казаченко, директор Ярославского драматического театра им. Ф. Волкова Айрат Тухватуллин.

На площадках форума участники получили навыки работы с грантами и организацией гастролей, развития продаж, фандрайзингу, маркетингу и продвижению проектов. По окончании форума участники получили сертификаты от Театрального института имени Бориса Щукина.

Организаторами первого Северо-Кавказского культурного форума выступили Министерство культуры Республики Дагестан и Государственный республиканский драматический театр им. М. Горького.

Второй раз в истории республики в 2021 году прошел фестиваль национальных театров.

Этот театральный форум, собравший на дагестанской земле театральные коллективы из Татарстана, Башкортостана, Мордовии, Абхазии, Южной Осетии, Северной Осетии-Алании, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, безусловно, значимый и объединяющий культурный мост. 15 разножанровых фестивальных спектаклей представили яркую и многоликую языковую палитру многонациональной России и кавказских соседей, соцветие национальной

драматургии, и в целом, большой потенциал национальных театральных школ. Награды были распределены следующим образом:

«За лучшую режиссуру» – спектакль «Укрощение строптивой» У. Шекспира (Лакский театр, режиссер-постановщик – Гиви Валиев), также спектакль «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (Северо-Осетинский государственный академический театр им. В. Тхапсаева, режиссер-постановщик – Гиви Валиев);

«За лучший музыкально-пластический спектакль» – «Куйгорож» В. Мишанина (Мордовский государственный национальный драматический театр); «За лучший спектакль большой формы» – «Укрощение строптивой» У. Шекспира (Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева);

«За лучшую женскую роль» – Джульетта в спектакле «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (Северо-Осетинский государственный академический театр им. В. Тхапсаева) Амина Агкаева, также награду получила Зина Чавтараева – Катарина в спектакле «Укрощение строптивой» У. Шекспира (Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева);

«За лучшую мужскую роль» – Агабо в спектакле «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани (Ингушский государственный драматический театр им. И. Базоркина) Беслан Холухоев; «За лучшую мужскую роль второго плана» – Ломов в спектакле «Свадебный переполох» А. Чехова, В. Соллогуба (Государственный табасаранский драматический театр) Физули Маллаев;

«За лучший актерский ансамбль» – спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе (Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского);

«За искренность актерского существования» – спектакль «Лавина» Т. Джюдженоглу (Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева); «За талантливое освещение острых проблем современности» – спектакль «Дуськина дача» А. Гумерова (Атнинский татарский государственный драматический театр им. Г. Тукая); «За актерское мастерство в эпизодической роли» – Искандер в спектакле «Ростовщик» Н. Некрасова (Азербайджанский государственный драматический театр). Артист – Осман Михрабов;

«За точное решение малой сценической формы» – спектакль «Дом Бернарды Альбы» Ф. Г. Лорки (Государственный ногайский драматический театр); «За лучшую сценографию» – спектакль «Куйгорож» В. Мишанина (Мордовский государственный национальный драматический театр), художник спектакля – Анна Репина; «За создание яркой сценической атмосферы» – спектакль «После захода солнца» А. Лорентса (Абхазский молодежный музыкальный театр);

«За лучшее световое решение» – спектакль «Беглый» С. Ильясова (Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение). Художник по свету – Ильшат Саяхов; «За лучшие костюмы» – спектакль «Куйгорож» В. Мишанина (Мордовский государственный национальный драматический театр). Художник по костюмам – Елена Киреева.

Специальный приз «Надежда» – роль Зурико в спектакле «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе (Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского). Артист – Рамик Рамазанов.

Дагестанские театры участвуют в программе федерального проекта «Культура малой родины». Федеральные партийные проекты «Театры – детям» и «Театры малых городов» реализуются с 2017 года.

В проектах участвуют 6 театров, из которых 1 – в проекте «Театры – детям», 5 – в проекте «Театры малых городов».

Концертные организации

В Республике Дагестан осуществляют деятельность 11 государственных концертных организаций. В состав государственных концертных организаций входят: 1 филармония, 2 оркестра народных инструментов, 1 ансамбль песни и танца, 1 фольклорный ансамбль, 2 вокальных коллектива, 3 хореографических коллектива, 1 учреждение, выполняющее функции организатора концертных программ и концертов – ГБУ «Дагестан-концерт».

Количество зрителей всех концертных мероприятий в 2021 году составило 143,95 тыс. человек. Государственными концертными организациями подготовлено и реализовано 52 новые концертные программы, проведено 632 концерта, из которых 15 – для детей.

В течение года концертные организации осуществляли гастрольную и выездную деятельность в районах Республики Дагестан. Наибольшее количество выступлений в муниципальных районах республики осуществили ГБУ «Государственный кизлярский терский ансамбль казачьей песни», ГБУ РД «Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий», ГБУ РД «Чародинский государственный народный мужской хор «Поющая Чарода».

В отчетном периоде состоялись масштабные музыкальные фестивали:

14 мая в Махачкале прошел XIV Международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские Ассамблеи». Мероприятие было реализовано Дагестанской филармонией им. Т. Мурадова в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», и приурочено к 100-летию Дагестанской АССР.

Вот уже второе десятилетие фестиваль «Порт-Петровские Ассамблеи» знакомит дагестанцев с лучшими музыкантами – исполнителями, дирижерами и

музыкальными коллективами России и мира. Для участия в Фестивале в 2021 году в Дагестан были приглашены лауреаты Международного конкурса имени П.И. Чайковского Борис Андрианов (виолончель), Никита Борисоглебский (скрипка), Дмитрий Шишкин (фортепиано), доцент Московской государственной консерватории им. П. Чайковского Михаил Лидский (фортепиано), мультиинструменталист, музыкант с мировым именем Аркадий Шилклопер, сопрано из Сербии Мария Йелич.

К дагестанским оркестрам вышли дирижёры – народный артист Российской Федерации Валерий Хлебников, Василий Юркевич (Санкт – Петербург). Республику также представили камерный оркестр под управлением заслуженной артистки Российской Федерации Зарифы Абдуллаевой, Биг-бенд под управлением Адиля Теймурова, вокально-инструментальный ансамбль «ETHNO BAND» (руководитель – Рашид Бекеров), народная артистка Республики Дагестан Диана Увайсова (фортепиано) и Хиринду Султанова (джазовый вокал).

Для участия в концертах фестиваля был приглашён Сосо Павлиашвили. XIV Порт-Петровские Ассамблеи завершила блистательная программа Симфонического оркестра Филиала Мариинского театра в РСО-Алания под управлением заслуженного артиста Республики Северная Осетия-Алания Заурбека Гугкаева. Прошедший музыкальный форум стал самым масштабным за всю историю своего существования и сохранил принцип многожанровости. Несмотря на все сложности 2021 года, фестиваль продолжил оставаться международным. Одна из его главных идей - создание пространства, в котором возможно совместное творчество гостей фестиваля и музыкантов республики. Профессиональное сотрудничество в сфере академической музыки дает возможность Дагестану быть включенным в контекст общероссийского культурного пространства, т. е. фестиваль выполняет как просветительскую, так и творческую миссию, развивая культурный туризм.

В Махачкале 26 июня 2021 года на летней эстраде Даггосфилармонии прошёл первый концерт III Открытого дагестанского фестиваля этно-рок-джаз музыкальной культуры «PROявление05».

В связи с риском распространения новой коронавирусной инфекции, концерт прошёл без зрителей, в режиме онлайн.

Открыл фестивальную программу военный оркестр 102-й отдельной бригады оперативного назначения Северо-Кавказского округа Росгвардии.

Далее свои авторские композиции и каверы знаменитых музыкальных хитов представили группа Xtlan из Дербента, молодая группа «TOXIC», автор и исполнитель Омар Омаров с группой BlackLight. Ярким гостем фестиваля стала самобытная исполнительница Ольга Олейникова с группой MoreReflections.

Ольга – одна из самых разноплановых певиц российской сцены. Широкая известность к ней пришла после участия в проекте «Голос 3».

Запоминающимся стало и выступление гостей из Нальчика Ирины Ракитиной и Magicband. Ирина – солистка группы, обладательница красивого тембра, виртуозно владеющая своим голосом. В исполнении Ирины и бэнда прозвучали каверы на классические хиты мирового рока.

Участниками первого дня фестиваля также стали ансамбль EthnoBand под управлением Р. Бекетова, группа «Славные парни» (Махачкала), lastExit (Махачкала).

В период 29 ноября по 7 декабря 2021 года в Махачкале в зале Кумыкского театра прошел XXII Региональный музыкальный фестиваль юных исполнителей «Наши надежды». Фестиваль проводит Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова при поддержке Министерства культуры Дагестана и Дагестанского филиала Российского фонда культуры.

В фестивале принимали участие воспитанники школ искусств, музыкальных школ и студенты музыкальных училищ Дагестана и Чеченской Республики. Большинство участников концерта-открытия выступили в качестве солистов камерного оркестра им. С. Хржановского Даггосфилармонии под управлением заслуженной артистки Российской Федерации Зарифы Абдуллаевой.

О том, что фестиваль ставит своей задачей – привлечение как можно большего количества детей в академическую музыку, прозвучало в выступлении художественного руководителя филармонии Ирины Нахтигаль:

Программа концерта была разножанровой. На сцене Кумыкского театра выступили пианисты, скрипачи, саксофонный дуэт, вокалисты, виолончелистка. Прозвучали произведения западно-европейских и русских композиторов.

22 ноября прошел в республике Форум современной музыки «Творческие пересечения», главным событием которого стал концерт музыканта-виртуоза, лауреата международных конкурсов гобоиста Алексея Балашова в сопровождении камерного оркестра им. С. Хржановского под управлением Зарифы Абдуллаевой.

Алексей Балашов участвует в развитии особого направления концертной практики — концерта-спектакля, который сочетает музыку и художественной слово, игру на инструментах и драматическое действие. Программа прошедшего концерта в Махачкале была посвящена композитору Антонио Вивальди.

В концерте прозвучали: Концерт для гобоя с оркестром до-мажор Вивальди, Концерт для гобоя с оркестром ре-минор Альбинони, Концерт для гобоя с оркестром соль-минор Платти, Концерт для гобоя с оркестром Тихомирова, «400 лет» Брежневского.

Ярким событием для культурной жизни республики стал IX Региональный фестиваль духовых оркестров «Дагестанские фанфары», который проводит Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова при поддержке ведомства. Мероприятие реализуется в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Фестиваль духовых оркестров «Дагестанские фанфары» проводится с 2013 года.

В рамках фестиваля свою программу под управлением Ильяса Бектемирова представил оркестр 102-й отдельной бригады оперативного назначения Росгвардии. Прозвучали произведения отечественных и зарубежных композиторов, героико-патриотические мелодии, композиции для духового оркестра и солистов-инструменталистов, марши, попури, музыка кино, переложения современных эстрадных мелодий, песни о Росгвардии. Коллектив показал также барабанное шоу. Вокальные номера программы в сопровождении оркестра исполнял солист Дагестанской филармонии, обладатель гран-при многих международных конкурсов Денис Федоренко.

На Летней площадке филармонии выступил духовой оркестр Каспийской флотилии под руководством Александра Урбанцева.

История этого оркестра началась еще до времен начала Великой отечественной войны, когда Каспийская флотилия базировалась в Баку. В 1992 году войска были переведены в Астрахань, где коллектив принимал участие во всех торжественных мероприятиях, в международных фестивалях, участвовал в походах военных кораблей при демонстрации флага Российской Федерации в Каспийском море, заходил в порты Ирана, Казахстана, Азербайджана, участвовал в Параде Победы.

В прошлом году вместе с Каспийской флотилией оркестр переехал в Каспийск и активно выступает на площадках этого города и столицы Дагестана.

Для слушателей «Дагестанских фанфар» были исполнены произведения: Гусарский марш, «На побывку едет молодой солдат...», Лучший город земли, марш российских моряков, «Эй, моряк...», Калинка, Прощание славянки и другие.

Впервые в нашей республике выступил музыкальный коллектив из Астрахани «Big Bro Brass Band». В его составе под руководством Павла Попова работают талантливые профессиональные музыканты, имеющие многолетний опыт работы на самых различных сценических площадках России. Для концерта в Махачкале артисты подготовили программу собственных оригинальных вариаций модных хитов, всеми любимых джазовых стандартов, попури из известных композиций, шлягеров советской эстрады и музыки из кинофильмов. Вместе с коллективом выступили яркие вокалисты Анастасия Лутфуллоева и Айвар Сарбасов. Прозвучали композиции: «Улыбайся», «Ламбада», «Ищу тебя»,

«Летящей походкой», «Парень чернокожий» и другие мелодии. Все участники концерта получили от организаторов дипломы участников и подарки.

В день закрытия IX Регионального фестиваля духовых оркестров «Дагестанские фанфары» на сцене Летней эстрады выступил эстрадно-духовой оркестр Даггосфилармонии под управлением Адила Теймурова и солисты Хиринду Султанова и заслуженный артист Дагестана Адиль Уцумиев. В этот прекрасный теплый осенний вечер на Родопском бульваре звучали мелодии джаза, хиты советской эстрады, музыка из любимых кинофильмов. Прозвучали композиции: «Besame mucho», «Не грусти», «Помоги мне», «Веселое такси», «Благодарю тебя», «Чертово колесо», «My way», «Любовь настала» и другие. Заслуженный артист Дагестана, известный саксофонист Гарун Юсупов солировал в произведении «Bossa».

1.3. Музеи и выставки

Музейная сеть Республики Дагестан в настоящее время включает в себя 74 государственных, муниципальных и иных музейных сетевых единиц, зарегистрированных в установленном порядке (в том числе 5 государственных музеев, 39 филиалов, 1 представительство, 17 муниципальных музеев и 12 музеев иной принадлежности (обособленных отделов). Кроме того, в Республике Дагестан имеется более 100 ведомственных, школьных, частных и других музеев, действующих без регистрации в качестве юридического лица или индивидуального предпринимателя.

Посещаемость государственных музейных учреждений по итогам 2021 года составила 562,8 тыс. человек, из них в условиях стационара – 353,2 тыс. человек, вне стационара – 209,7 тыс. человек.

Удаленные посещения составили – 445,5 тыс. посещений.

В 2021 году состоялось 10 710 экскурсий, 215 массовых и 564 культурно-образовательных мероприятий.

За отчетный период государственными музеями республики было проведено 598 выставок. Из них было организовано 127 выставочных проектов вне музея и 23 в других регионах Российской Федерации.

В Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации представлено 2 969 российских музеев, в том числе 45 музеев Республики Дагестан; было внесено 55 104 единиц хранения.

В автоматизированную систему по учету музейных фондов АС-«Музей-3» внесено 26 245 предметов.

Выставочная деятельность. Выставочные проекты совместно с другими регионами

В 2021 году в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» было реализовано 18 межмузейных выставочных проектов: в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Черкесске, Курске, Пятигорске, Кисловодске, Белгороде, Нальчике, Армавире, Владикавказе, Астрахани, Набережных Челнах, Казани, Сочи.

Среди ярких проектов года: выставка из собрания Фонда культурного наследия художника и ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» – «Халилбек Мусаясул. 100 лет эмиграции»; «Советский Дагестан. 100 лет ДАССР» -тематическая постоянная экспозиция; юбилейные выставки исторической направленности - «Петровское время» (Национальный музей РД); выставочный проект «Великий Шелковый путь», приуроченный 100-летию образования ДАССР (Дербентский музей-заповедник); выставка к 120-летию основоположников дагестанского изобразительного искусства М.А. Джемала и Х-Б. Аскар-Сарыджи (Дагестанский музей изобразительных искусств); выставочные проекты «Башни Кавказа: Дагестан», «Старые села - уходящая культура», «Традиционный женский костюм народов Дагестана», «Рутул. Сад камней», «100-летие образования ДАССР. Народные промыслы», «Сражин Батыров. Сын степи». Персональная выставка к 70-летию С. Батырова (Дагуал); выставочные проекты «Открытые храмы VIAR-360» и «Сакральный атрибут с дополненной реальностью» (Музей религий).

В рамках празднования 100-летия со дня образования Дагестанской АССР, в рамках проведения Дней Дагестана в Совете Федерации Федерального Собрания РФ была экспонирована выставка профессионального искусства Дагестана и фотодокументалистики, посвящённая юбилейной дате.

ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» – это крупный музейный и культурно-просветительский центр региона, хранящий культурные ценности многонационального народа Республики Дагестан.

Важнейшим показателем качества работы является рост количества посетителей Национального музея Республики Дагестан. Ежегодно количество посетителей в музее увеличивается. В минувшем году музей принял около 150 тыс. посетителей в стационарных условиях.

Значительное увеличение посетителей музея стало результатом последовательной работы по привлечению посетителей в рамках реализации программы «Пушкинская карта». Всего в 2021 году в рамках указанной программы Национальный музей принял более чем 30 тыс. посетителей.

В целях популяризации среди молодежи республики историко-культурного и природного наследия Дагестана были организованы выездные экскурсии в филиалы музея в Гунибском, Хунзахском, Унцукульском районах, г. Дагестанские Огни.

Ключевыми выставочными проектами в 2021 году стали выставки, реализованные музеем в рамках программы «Национальные проекты РОССИИ», с привлечением в совокупности более тысячи экспонатов музея: «100 лет ДАССР» в г. Москве в Совете Федерации Российской Федерации; выставка об известной династии художников «Августович, Конопацкие, Колесниковы, Мурзабековы; Семейный портрет на фоне гор» в национальном музее Карачаево-Черкесской Республики; «Традиции и быт народов Дагестана» в Культурно-этнографическом центре «Моя Россия» на Роза Хутор в Красной поляне п. Эстосадок; «Кубачи-Зирехгеран». Исторический портрет древнего города» в ФГБУК Государственный музей Востока. Выездные выставочные мероприятия посетило более 30 тыс. человек.

Продолжена работа масштабных и резонансных проектов стационарных выставок, организованных музеем: «Халилбек Мусаясул. 100 лет эмиграции», выставка из собрания Фонда культурного наследия художника и Национального музея РД; «Советский Дагестан. 100 лет ДАССР» -тематическая постоянная экспозиция; юбилейные выставки исторической направленности - «Петровское время», тематическая экспозиция-выставка, зал № 9 и «Горшельт и Кавказ»; выставки художественной направленности - «Ибрагим-Халил Сурьянов. И снова вернется», юбилейная ретроспективная выставка и «Кавказские дороги Леонида Фишбейна», персональная выставка. Интересная выставка с мастер-классами и литературными чтениями «Куклоград», ориентированная на семейное посещение была проведена в канун нового года.

В рамках проекта Министерства культуры Республики Дагестан «Праздник выходного дня» музеем были организованы выставки-продажи и мастер-классы известных дагестанских мастеров и предпринимателей: Асхабова Арсена (ювелирное мастерство); Сагидаева Магомеда (живопись, графика), Даудовой Магият (балхарская керамика), Абдулаева Рустама (сулевкентская керамика), преподавателей Художественного училища им. Джамала и сотрудников Музея.

В музее была представлена фотоэкспозиция Банка России «Магия театра». Здесь можно было увидеть выпущенные банком России с начала 90-х годов, увеличенные изображения памятных монет театральной тематики в трёх блоках: опера, балет и драма. Оригиналы памятных монет из золота, серебра, платины хранятся в музее банка в Москве.

Проведена большая исследовательская и собирательская работа по подготовке фотодокументальной выставки «Прокуратура Дагестана. Вчера. Сегодня. Завтра», фотовыставки посвященной 300-летию Прокуратуры Российской Федерации.

Музей освоил новую выставочную зону – арт-холл в многофункциональном комплексе «Роза Хутор», расположенный на одноименном горном курорте в рамках организации постоянной экспозиции, на территории которой прошли фотовыставка: «Лицо кавказской национальности»; «Крым. Следы истории», фотовыставка М. Львовой; «Лики лета», персональная фотовыставка М. Гайворонского; «Кавказский дневник Рубо» (репродукции работ художника).

Национальный музей в 2021 году активно сотрудничал с многими художественными институциями республики и региона, предоставляя на их выставки и проекты свои экспонаты и материалы (Дагестанский музей изобразительных искусств, Музей мировых культур и религий, Музей-заповедник «Дагестанский аул», музей истории города Махачкалы, «Первая Галерея», Северо-Кавказский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (г. Владикавказ), частные фонды и коллекционеры)

Филиалами Национального музея в 2021 году организовано более трехсот тематических событийных и авторских выставок и экспозиций.

ГБУ РД «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» продолжил в 2021 году активную работу по пропаганде дагестанской и мировой культуры. В рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - музей начал год с выставки, представляющей один из красивейших промыслов Дагестана – ковроделие в сочетании с предметами изобразительного искусства в Курской государственной картинной галерее им. А.А. Дейнеки (19.03-10.05.2021). Выставка «Вдохновленные ковром» вызвала неподдельный интерес у зрителя. Перед вернисажем состоялась пресс-конференция директора Гамзатовой С.Р. с СМИ, были проведены мастер-классы по ткачеству со школьниками и всеми желающими. Выставка широко освещалась в прессе и социальных сетях. Во время функционирования выставки неоднократно проводились специализированные занятия со студентами и школьниками. Выставку посетили 9 189 чел.

В марте выставка «Вдохновленные ковром» была представлена в Белгородском художественном музее, где также с большим интересом была принята зрителем. Выставка широко освещалась в СМИ Белгородской области, состоялась встреча сотрудников музея с представителями дагестанской

диаспоры, где обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества. На вернисаже также был проведен мастер-класс по ткачеству, материал о выставке был опубликован в журнале «Мир музея» (№ 9, сентябрь, 2021 г.) Выставку посетили 7465 человек.

В марте-апреле музей представил проект «Дагестан в творчестве Е. Лансере» в Кисловодском историко-краеведческом музее «Крепость», и персональную выставку М. Даудова «Пласты времени» в Государственном музее заповеднике М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск). Выставки с большим интересом были приняты зрителями. На вернисажах обеих выставок прошли встречи с представителями дагестанской диаспоры. К открытию выставки «Пласты времени» музей выпустил альбом с произведениями М. Даудова.

В рамках мероприятий, посвященных 70-летию со дня рождения выдающегося ногайского художника С.С. Батырова, музей организовал выставку «Эльгезер» в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе. Основу экспозиции составили живописные произведения С. Батырова, которые органично дополняли предметы ногайского декоративно-прикладного искусства. В рамках юбилейных мероприятий музей на средства гранта главы РД издал альбом «Сраждин Батыров. Путь кочевника». Перед открытием выставки директор встретила с представителями дагестанской диаспоры, которым были переданы материалы, посвященные 100-летию Дагестанской ААСР. Выставку увидели 3 691 человек

В 2021 году музей продолжил сотрудничество с московскими музеями, приняв участие в проекте «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского», организованном Государственной Третьяковской галерей, Фондом «Моя история» и Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Выставку за период с 11.06 по 08.08.2021 посетило 31 155 человек, в числе которых присутствовали Президент Российской Федерации В. Путин и Патриарх Кирилл. Музей также принял участие в подготовке альбома к выставке.

Значительные проекты были организованы ДМИИ им. П.С. Гамзатовой и в стационаре. К 120-летию основоположников дагестанского изобразительного искусства М.А. Джемала и Х-Б. Аскар-Сарыджи музей организовал памятную выставку, представив на ней 116 произведений изобразительного искусства, документальные материалы, личные вещи. Масштабным проектом стала выставка Творческого объединения «Открытая ладонь», представившая дагестанцам творчество их земляков из Санкт-Петербурга. В проекте приняли участие Национальный музей Республики Дагестан и Центральный

государственный архив Республики Дагестан. К выставке также был подготовлен и опубликован красочный альбом, представивший 20-летнюю историю и творчество объединения.

К 70-летию замечательного дагестанского мастера унцукульской насечки, Народного художника Российской Федерации Г. Г. Газимагомедова была организована ретроспективная выставка его произведений из фондов Дагестанского музея изобразительных искусств, Национального музея Республики Дагестан и частных коллекций. Творчеству известного дагестанского художника М. Х. Мушаилова была посвящена его ретроспективная выставка, проходившая в музее, в связи с 80-летием со дня рождения художника.

В рамках акции «Спешите видеть», которая ежегодно проходит в «Ночь музеев», музей представил выставку «Сказ о тульском Левше» в иллюстрациях Кукрыниксов. К 190-летию со дня рождения Н. Лескова и 140-летию произведения». В экспозиции также были представлены редкие экспонаты из фондов музея. На «Ночь искусств» музей открыл выставку «Книжная иллюстрация в творчестве Г.П. Конопацкой» (к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского), показав зрителю малоизвестные страницы творчества Конопацкой. Завершила год выставка заслуженного художника РД, живописца и педагога Н.К. Савельевой «Там, где-нибудь», организованная к 50-летию мастера. К ее выставке музеем был издан прекрасный богато иллюстрированный каталог с одноименным названием.

В течение года музей принял участие в проектах ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи», некоммерческого фонда «Исторический парк «Россия - моя история», ГБУ «Музей-заповедник – этнографический комплекс «Дагестанский аул», Дома Петра I в Дербенте, организовал 3 выставки в рамках проекта «Праздник выходного дня».

Неожиданным событием стало обретение Дагестаном эскиза известной панорамы «Штурм аула Ахульго» Франца Рубо, который был приобретен на престижном лондонском аукционе коллекционером и бизнесменом Камилом Халиловым и передан на временное хранение Музею изобразительных искусств им. П. Гамзатовой. Теперь это часть культурного достояния нашей республики.

ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник» добился следующих успехов в экскурсионно-выставочной деятельности

Дербентским музеем – заповедником в 2021 году проведено:

- 7 704 экскурсий, обслужено экскурсиями – 107 856 человек;
- 30 массовых мероприятия, количество участников – 9 680 человек;

- 33 выставки, в т. ч.: из собственных фондов на базе помещений музея-заповедника – 4; из фондов других учреждений, организаций, частных коллекций на базе помещений музея-заповедника – 22; за пределами музея – 4; виртуальные выставки – 3.

За отчетный период отреставрировано - 160 единиц экспонатов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2021 год. В Государственный электронный каталог Музейного фонда Российской Федерации внесено 6 665 музейных предметов (100% выполнение).

Дербентский музей-заповедник совместно с государственным ансамблем танца Дагестана «Каспий» представили выставочный проект «Великий Шелковый путь», приуроченный 100-летию образования ДАССР на Всероссийском фестивале «Крымский мост», который проходил в республике Крым. Сотрудники Дербентского музея-заповедника представили насыщенную культурную программу, в которую вошли мастер-классы, выставки кубачинских ювелирных изделий, дагестанских ковров, картин и малых скульптурных композиций Шовкринского. Сотрудникам музея-заповедника были вручены благодарственные письма от Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Крым.

ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» в 2021 году провел в своих стенах 9 выставок (среди них - выставка в рамках международного этнокультурного фестиваля «Кавказ обетованный» и выставка Государственного музея истории религий из Санкт-Петербурга, имеющего статус федерального). Кроме того, было организовано 11 выездных выставок, проходивших как на территории республики, так и далеко за её пределами. Две из них в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - в Казани и Белгороде – «Нить времён», рассказывающая о национальных костюмах народов Южного Дагестана и высокотехнологичные интерактивные выставочные проекты «Открытые храмы VIAR-360» и «Сакральный атрибут с дополненной реальностью», рассказывающие о религиозной культуре и храмовых традициях народов республики.

Музей-заповедник — этнографический комплекс «Дагестанский аул» несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку продолжал работу по основным направлениям музейной деятельности, включая экспозиционно-выставочную, научно-исследовательскую, просветительскую, издательскую и научно-методическую. Активизировалась выставочная деятельность музея за пределами Дагестана: было проведено 4 выставки в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»: «Многообразие красок Кавказа», в том числе продолжилась открытая еще в декабре 2020 года выставка в Музее-усадьбе «Осафьево - Русский Парнас» (Московская обл.),

Национальный музей КБР (г. Нальчик), РЭМ в Санкт-Петербург, Музей-усадьба «Абрамцево» (г. Москва), а также 2 выставки в рамках данного проекта в Государственном музее декоративно-прикладного и народного искусства - «Унцукульские узоры Гамзата Газимагомедова» и «Дагестан: страна гор и искусных мастеров». Выставка «Дагестан: страна гор и искусных мастеров» прошла совместно с Государственным музеем декоративно-прикладного и народного искусства в г. Москве. На фоне выставок проходили мастер-классы, выступления фольклорных коллективов Дагестана.

Важной международной акцией является установление намогильных стел некрополя Кала-Корейша (копии) в мемориальном выставочном комплексе «Сад Африки» в Тунисе (г. Зарсис), в котором принял участие «Дагестанский аул».

42 передвижные фотовыставки по истории и традиционной культуре Дагестана музей провел в школах и гимназиях Махачкалы, Каспийска, Хасавюрта, а также в Каспийском колледже строительства и архитектуры и Дагестанском техническом университете. Это «Башни Кавказа: Дагестан», «Старые села — уходящая культура», «Традиционный женский костюм народов Дагестана», «Рутул. Сад камней», «100-летие образования ДАССР. Народные промыслы». Открытие экспозиций для учащихся и студентов всегда сопровождалось лекцией искусствоведа по данной теме.

Из стационарных выставок необходимо отметить выставку к 70-летию первого профессионального ногойского художника С. Батырова, которой предшествовала большая подготовительная работа совместно с Фондом возрождения и сохранения ногойской традиционной культуры и Детской школой искусств им. С. Батырова (с. Терекли-Мектеб). На фоне выставки прошли Круглый стол по проблемам возрождения культуры ногойского народа с участием дагестанских историков, этнографов, филологов и др. специалистов по проблемам ногойского народа, а также вечер ногойской поэзии из цикла «Поэт и мастер» (встреча студентов и учащихся с членами Союза писателей РД).

Также совместно с Союзом художников Дагестана была проведена выставка к 76-летию Победы в Великой отечественной войне. На ее фоне также прошла встреча с дагестанскими поэтами, которые читали стихи о войне.

Все выставки сопровождались изданием буклетов-каталогов и рекламной продукции. Научная работа помимо подготовки материалов для изданий включала участие в научных сессиях, изучении и паспортизации новых экспонатов.

Также активизировалась просветительская деятельность музея. В связи с увеличением туристического потока в Дагестан, значительно выросли посещаемость музея и экскурсионное обслуживание посетителей. В текущем году музей посетило 22 537 человек, проведено более 200 экскурсий.

Проведение научных конференций в музеях. Научно-методическая деятельность музеев

В рамках профилактики экстремизма и антитеррористической деятельности ГБУ РД «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» были проведены 7 лекций со студентами вузов республики, на которых выступили специалисты Министерства по национальной политике и религий Республики Дагестан и администрации Советского района г. Махачкалы, и в целях профилактики наркомании – 2 лекции со студентами вузов республики. Также было проведено 5 мастер-классов по декоративно-прикладному искусству для детей с ограниченными возможностями.

Неотъемлемая часть деятельности ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» – комплектование коллекций. Ежегодно коллекции музея пополняют более тысячи предметов. По состоянию на 1 января 2022 года в фондах ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» насчитывается 187 122 единицы хранения, из них 143 443 - основного фонда и 43 679 - научно-вспомогательного фонда. Фонды музея за 2021г. пополнились на 552 единицы хранения.

Важным направлением работы музея является внесение сведений о предметах основного фонда в электронную базу Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. С 2018 по 2021 годы музей внес в базу 38 860 предметов, из них в 2021 году – 14 128 предметов.

За отчетный год отреставрировано – 754 предмета основного фонда.

Произведена оцифровка и аннотация 112 экспонатов в фонде хранения оружия для составления каталога холодного и огнестрельного оружия из собрания Национального музея Республики Дагестан. Начата работа по созданию экспозиции камнерезного искусства Дагестана в отдельном зале.

Заключен договор с издательством «Дагестан» по составлению и изданию каталога личных вещей наместника кавказского князя А.И. Барятинского из собрания Национального музея республики, составлен план каталога, начат отбор экспонатов, частичные реставрационные работы, подготовка экспонатов для фотографирования.

Завершено составление каталога «Наградная система в имамате Шамиля», включающего более 100 орденов и должностных знаков в имамате Шамиля, большинство из которых находится в собрании Национального музея РД. Каталог подготовлен к изданию.

Проект «Золотое шитье Дагестана», представленный Национальным музеем, стал победителем конкурса грантов Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства в 2021 году, что позволит подготовить научный

иллюстрированный каталог-альбом произведений золотого шитья, находящихся в собрании музея с аннотированием и детальным описанием каждого экспоната.

Реализован проект «Не исчезнувшие, не забытые», рассказывающий о культуре, традициях, обычаях, старинных обрядах Страны Гор. Уникальный материал для публикаций был собран и отснят в филиалах музея, расположенных в городах и районах республики. Каждая новая публикация проекта вызывала оживленный интерес и расширяла аудиторию Музея.

В рамках празднования 100-летия со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики ГБУ РД «**Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник**» провел цикл мероприятий в ознаменовании этой даты:

- «Дагестанской республике-100 лет»;
- «Литература на заре советской власти. Поэты и писатели»;
- «Молодые Советы в Дагестане. Религия, образование»;
- «Первые декреты об охране природы» (в годы советской власти);
- «Керим Гусейнович Мамедбеков - народный комиссар».

Дербентский музей-заповедник продолжил работу по приведению своих музейно-выставочных объектов в нормативное состояние. Так, в мемориальном Доме-музее «А.А. Бестужева-Марлинского» проделана работа по реэкспозиции. Экспозиция дополнена новым разделом и музейными экспонатами.

С мая по декабрь 2021 года в музее «Природа Прикаспия» проведены ремонтно-реставрационные работы. В здании музея после капитального ремонта увеличилась площадь помещений, появились дополнительные кабинеты, ранее являвшихся подсобными помещениями, обновлен и фасад музея.

Проведена реконструкция здания музея «Боевая Слава». С южной стороны здания музея пристроено дополнительное помещение, в котором размещены два санузла, котельная, читальный зал, кабинеты для сотрудников.

В 2021 году Дербентский музей-заповедник присоединился к программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта». По программе «Пушкинская карта» с 1 сентября по 31 декабря посетило 2 849 человек.

Изданы более 10 наименований печатной и полиграфической продукции: сборник научно-популярных статей «Известия Дербентского музея-заповедника» (выпуск 2); сборник статей и буклеты Международной конференции «Загадка крестово-купольного сооружения на территории архитектурного комплекса «Цитадель «Нарын-Кала». История христианства в Дербенте»; годовой отчет; сборник стихов «Лирика» Натали Ният; детская книжка-раскраска «Отважный слон»; буклеты и др.

Сотрудники музея-заповедника приняли участие в международных

научно-практических конференциях (г. Волгоград, г. Казань, Кизи).

В 2021 году **ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий»** продолжил активную деятельность, направленную на просвещение, воспитание подрастающего поколения, на популяризацию дагестанской культуры как внутри региона, так и далеко за его пределами.

Был подписан ряд соглашений и договоров о сотрудничестве, в том числе и международного уровня: Договор о сотрудничестве с международной Ассоциацией «Святыни неразделённого христианства», Соглашение с «Фондом «Просвещение им. Заслуженного учителя РД Абдулкеримова М.А.» (Люминари-центром), Соглашение с ФГБУ «Дом народов России», Соглашение с МКУ «Дербентское городское управление образования ГО «г. Дербент», Соглашение о двухстороннем сотрудничестве с Всероссийским музеем декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва). Также была проведена совместная работа с «Ассамблея народов Хабаровского края» по созданию медиапроекта «День дагестанской поэзии», популяризирующий литературное наследие народов Дагестана, инициированный Хабаровской краевой общественной организацией «Содружество народов Дагестана» при поддержке Правительства Хабаровского края.

Также коллектив музея уже третий год подряд принимает активное участие в Международном молодёжном межрелигиозном форуме. Были подготовлены доклады и выступления на различных научных международных конференциях – это III Международный форум «Богословское наследие мусульман России», Международная конференция «Загадка крестово-купольного сооружения на территории крепости Нарын-Кала. История Христианства в Дербенте». Приняли участие в сертификации культурного маршрута «Святыни неразделенного христианства» в программе «Культурные маршруты» с международными экспертами.

На протяжении года музей принимал участие в различных культурных акциях и программах всероссийского и международного масштабов, таких как «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Без срока давности», «Музей для всех», «Экскурсионный флешмоб», «День в музее для российских кадет», «Международная неделя гармоничных отношений», «Георгиевская ленточка» и т.д.

В 2021 году **Музей-заповедник — этнографический комплекс «Дагестанский аул»** продолжал свою научно-методическую работу. Она проявилась в следующих мероприятиях:

- организация методической помощи в создании постоянной экспозиции Табасаранского муниципального музея в с. Хучни. Консультативная помощь учащимся школ и студентов вузов в написании рефератов, курсовых и

дипломных проектов. Проведение занятий со студентами Дагестанского художественного училища им. М. Джемала в залах музея. Сбор этнографического материала по народностям Дагестана;

- организация и проведение Круглого стола к 70-летию первого профессионального ногайского художника С. С. Батырова «Сражин Батыров и возрождение ногайской традиционной культуры». Участие в Туристическом форуме «Open Dagestan — 2021». Участие в Северо-Кавказском культурном форуме. Участие в юбилейной научной сессии к 90-летию Д. М. Дибирова «Дибир Магомедович Магомедов: наука, личность, время», участие в телепередачах канала РГВК в цикле «Галерея искусств» и ГТРК по проведенным выставкам;

- проведение мастер-классов по темам: «Золотая вышивка», мастер-класс преподавателя ДХУ им. М. Джемала Айбике Магомедовой, «Ювелирное искусство», мастер-класс ювелира Арслана Айсакадиева, «Скульптура из керамики», мастер-класс народного художника РД Ислама Шовкринского, Балхарская игрушка, кайтагская вышивка, золотое шитье, мастер-классы научного сотрудника музея Майи Гаммадовой, «Графический портрет», мастер-класс преподавателя ДХУ им. М. Джемала Магомеда, «Игра на пандуре», мастер-класс народного артиста Республики Дагестан Абдулы Магомедмирзаева.

Информатизация музеев

Музеи Республики Дагестан систематически размещают анонсы мероприятий и информацию о событиях на портале «Культура. РФ», в социальных сетях и на официальных ведомственных порталах музеев. В целях популяризации музейной деятельности и привлечения посетителей в течение года на площадках различных СМИ и: Instagram, YouTube, Facebook, Telegram, ВКонтакте регулярно размещались материалы об истории и культуры Республики Дагестан, с использованием материалов из фондов государственных музеев, а также лекции и видеозаписи о значимых событиях в истории Дагестана и выдающихся личностях: историках, археологах, краеведах, искусствоведах, художниках, политических деятелях.

За 2021 год в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» размещено 1 612 анонсов событий от Национального музея РД различной тематики: выставки, мероприятия к памятным и праздничным датам, тематические, выездные экскурсии, лекции, круглые столы, мастер-классы, встречи и многое другое. Из них 47 мероприятий по программе Пушкинская карта. На протяжении 2021 года

Национальный музей являлся лидером среди учреждений Республики Дагестан по количеству опубликованных анонсов событий на портале «Культура.РФ».

Достижения 2021 года в области музейной деятельности

Знаковым событием года в работе музейных учреждений республики стало переиздание ГБУ РД «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» в расширенном и дополненном формате книги П.Р. Гамзатовой «Дагестанские женские ювелирные украшения XVIII-нач. XX вв.».

С января 2021г. на площадке ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» реализуется инклюзивная лаборатория для детей с ОВЗ «От сердца к сердцу», предусматривающая регулярное проведение творческих мастер-классов и коррекционно-развивающих занятий для особенных детей. В результате многие из них стали участниками республиканских фестивалей и победителями во Всероссийском детском конкурсе рисунков «Золотой ключик» и Всероссийском детском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Путь к звёздам».

На базе музея с 2020 года функционирует клуб «Дом» для подростков и молодежи, находящихся на различных видах профучёта, в рамках госпрограммы «Профилактика и противодействие проявлениям экстремизма в Республике Дагестан». За 2021 год в рамках реализации творческого клуба прошло 32 культурно-просветительских мероприятий, которые собрали на своей площадке 1550 человек, не только несовершеннолетних граждан, находящихся на различных видах профилактического учета и условно осужденных, но и активную молодёжь города.

Музей гордится своим сотрудником, который получил диплом за участие в составе экспертного совета (жюри) международной выставки-конкурса, организованное Всемирным Фондом Искусств совместно с Евразийским Художественным Союзом. Также сотруднику музея было присуждён ГРАН-ПРИ ежегодного кинофестиваля «Золотая лоза» за съёмку фильма «Сулейман Стальский».

В рамках Национального проекта «Культура», в целях популяризации культурного наследия и совершенствования технологий предоставления услуг, три крупнейших музея Республики Дагестан: Музей изобразительных искусств, Дербентский музей-заповедник и Национальный музей Республики Дагестана оснащены мультимедийными гидами с технологией дополненной реальности.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» в 2021 году были предоставлены экскурсионные услуги 33 263 посетителям. Для дальнейшего развития программы в целях более активного участия в ней подрастающего

поколения, образовательным ведомствам, организациям и учреждения необходимо активизировать работу по привлечению к участию в программе граждан России от 14 до 22 лет.

1.4. Библиотечное дело

Деятельность общедоступных библиотек в 2021 году была направлена на повышение социальной значимости библиотек для жителей республики, обеспечение равных условий для доступа к библиотечным услугам всех категорий населения республики, дальнейшее развитие библиотек в качестве информационных, просветительских и культурных центров республики.

Основными направлениями развития общедоступных библиотек Республики Дагестан являются:

- организация работы библиотек в соответствии с Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки;
- дальнейшее развитие государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека Республики Дагестан»;
- внедрение системы единого читательского билета;
- дальнейшая реализация проектов по продвижению книги и чтения.

Общедоступные библиотеки Республики Дагестан по-прежнему остаются самой крупной сетью учреждений культуры региона. Культурно-просветительскую работу среди населения республики в 2021 году осуществляли 970 общедоступных библиотек: 3 республиканские и 967 муниципальных библиотек.

Сеть общедоступных библиотек Республики Дагестан

Количество библиотек	2017	2018	2019	2020	2021
Всего (ед.)	990	973	968	970	970
Из них в сельской местности (ед.)	928	911	906	908	908
Из них в городской местности (ед.)	62	62	62	62	62

Доля библиотек, находящихся в сельской местности, составляет 93,6% (908 библиотек) от общего числа общедоступных библиотек. Большая часть библиотек находится в оперативном управлении (91%). Доля общедоступных библиотек в оперативном управлении, требующие капитального ремонта составляет – 30,9% (300 библиотек), находящихся в аварийном состоянии – 5,6% (54 библиотеки).

В рамках национального проекта «Культура» в 2021 году на базе Детской

библиотеки – филиала № 1 муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» и муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа «город Каспийск» открылись первые модельные библиотеки. Проект финансируется за счет федерального бюджета, который составил 15,0 млн руб.

По итогам работы за 2021 год число посещений государственных библиотек составило – более 354 тысяч, из них в условиях стационара – 280,2 тыс. посещений.

Число посещений общедоступных библиотек Республики Дагестан:

Наименование показателя	2017	2018	2019	2020	2021
Число посещений библиотек, всего (тыс. ед.)	8 478,6	8 072,5	8 729,0	5 271,3	8 939,5

В 2021 году выполнены целевые показатели (индикаторы) развития отрасли культуры («Дорожной карты») в сфере библиотечного дела. Одним из основных направлений деятельности общедоступных библиотек по-прежнему остается подключение библиотек к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Показатель «Доля общедоступных библиотек, имеющих доступ в Интернет» составил –73,1%.

Одной из приоритетных задач развития библиотечного дела в Республике Дагестан остается работа с порталом «Национальная электронная библиотека», обеспечивающего свободный доступ граждан к полнотекстовым электронным изданиям и предоставляющего информацию о библиотечных государственных и муниципальных фондах общедоступных библиотек.

В рамках формирования электронного каталога, в целях внедрения новых информационных технологий в деятельность библиотек для расширения возможности удовлетворения потребностей пользователей в информации и библиотечно-библиографическом обслуживании, а также для создания в виртуальном пространстве собственного контента продолжена работа по формированию электронного каталога. В электронный библиотечный каталог за отчетный период внесено 49 069 записей, что позволило довести общий объем электронного каталога до 3 960 218 записей, благодаря чему, пользователи библиотек могут удаленно получать информацию о библиотечных фондах.

В течение 2021 года продолжилась работа по оцифровке документов из фондов Национальной библиотеки Республики Дагестан, в т. ч. краеведческих и национальных изданий. Всего с начала реализации проекта было оцифровано 7

518 документов, в том числе в отчетном году оцифровано и размещено на портале 920 документов, обладающих признаками книжных памятников.

При Национальной библиотеке РД функционируют 11 объединений, литературной, музыкальной и философской направленности, которые объединяют более 400 постоянных участников.

Для стимулирования читательской и познавательной деятельности, содействия увеличению объема и качества чтения через пропаганду высокохудожественных произведений Национальной библиотекой проведено 387 тематических книжных выставок и более 70 культурно-массовых мероприятий. В течение 2021 года пользователям библиотек было выдано более 803 тысяч документов.

В 2021 году в фонды библиотек муниципальных образований и государственных библиотек республики поступило и было распределено 48 804 единиц продукции. Модернизация библиотек в части комплектования книжных фондов стала доступна за счет софинансирования из федерального бюджета бюджету республики субсидии из Резервного фонда Правительства Российской Федерации. Сумма средств составила – 16 866,0 тыс. руб., из них средства федерального бюджета составили – 16 022,4 тыс. рублей.

В 2021 году в библиотеках республики продолжилась работа по выстраиванию системы библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. По данным формы 6-НК статистического отчёта «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке» количество библиотек, доступных для лиц с ограничениями возможностей здоровья, составило 95 единиц.

1.5. Культурно-досуговые учреждения

Крупный сегмент учреждений составляет сеть домов культуры, которые непосредственно обеспечивают доступ к культурным благам для жителей, в том числе сельских населенных пунктов. Сеть учреждений культурно-досугового типа в 2021 году включает 961 учреждение.

Сеть учреждений культурно-досугового типа

Год	Количество КДУ	в т. ч. в селе	передвижные
2021	958	936	-
2020	961	938	-

В 2021 году число учреждений культурно-досугового типа уменьшилось на 3 единицы по сравнению 2020 годом. Всего по республике закрыто три

учреждения в связи с нецелесообразностью содержания неэффективных сельских клубов в населенных пунктах с численностью населения менее 100 человек и находящиеся в неудовлетворительном состоянии.

Характеристика зданий КДУ за 2016-2021 годы

Показатель	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Всего КДУ	994	985	965	967	961	958
в том числе на селе	973	963	942	944	938	936
Число зданий	991	990	988	984	978	975
в том числе на селе	964	963	963	959	953	951
В оперативном управлении	899	823	807	844	809	809
в том числе на селе	881	804	788	826	792	792
Арендованные	6	38	31	29	31	29
в том числе на селе	6	34	28	27	26	24
Прочие	86	129	150	111	138	137
в том числе на селе	77	125	147	106	135	135
Число зрительных залов	897	863	835	837	836	835
в том числе на селе	873	834	809	815	814	814
Всего посадочных мест	165 554	140 217	133 798	134 531	134 379	135 127
в том числе на селе	155 689	132 471	126 662	129 419	129 297	130 145

Изменения в сети КДУ Республики Дагестан в 2021 г. (ед.)

Муниципальные образования	Количество учреждений			Основание
	2020	2021	Изменения	
Итого	961	958	-3	
г. Махачкала	9	9		
г. Дербент	0	0		
г. Буйнакс	1	1		
г. Хасавюрт	2	2		

г. Каспийск	1	1		
г. Кизляр	1	1		
г. Кизилюрт	1	1		
г. Избербаш	1	1		
г. Ю. Сухокумск	2	1	- 1	Постановление Администрации ГО «Город Южно-Сухокумск» от 26.08.2019 № 127/1 о приостановлении деятельности Дома культуры г. Ю. Сухокумск
г. Даг. Огни	1	1		
Агульский район	16	16		
Акушинский район	35	35		
Ахвахский район	14	14		
Ахтынский район	19	19		
Бабаюртовский район	16	16		
Ботлихский район	19	19		
Буйнакский район	20	20		
Гергебильский район	16	16		
Гумбетовский район	27	27		
Гунибский район	28	28		
Дахадаевский район	34	34		
Дербентский район	30	30		
Докузпаринский район	10	10		
Казбековский район	14	14		
Кайтагский район	18	18		
Каякентский район	13	13		
Кизилюртовский район	14	14		
Кизлярский район	20	20		
Кулинский район	15	15		
Курахский район	21	20	- 1	МО «Сельсовет Штульский» Решение о ликвидации сельского дома культуры с. Ашакент от 20.09.2018 № 10
Лакский район	27	27		
Левашинский район	34	34		
Карабудахкентский район	17	17		
Кумторкалинский район	8	8		
Магарамкентский район	23	23		
Новолакский район	14	13	- 1	СДК с. Чапаево
Ногайский район	15	15		
Рутульский район	29	29		
Сергокалинский район	18	18		
Шамильский район	34	34		
Сулейман-Стальский район	37	37		
Табасаранский район	42	42		

Тарумовский район	11	11		
Тляртинский район	45	45		
Унцукульский район	17	17		
Хасавюртовский район	39	39		
Хивский район	26	26		
Хунзахский район	39	39		
Цумадинский район	20	20		
Бежтинский участок	10	10		
Цунтинский район	8	8		
Чародинский район	30	30		

Культурно-досуговые учреждения располагаются в 975 зданиях, из которых 67 доступны для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (6,8%), 14 для лиц с нарушением зрения (1,4%), 13 для лиц с нарушением слуха (1,3%).

По итогам 2021 года из 975 зданий культурно-досуговых учреждений 474 (48,6%) находятся в неудовлетворительном состоянии (409 требуют капитального ремонта, 65 находятся в аварийном состоянии).

Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский дом народного творчества»

Деятельность Государственного бюджетного учреждения культуры «Республиканский дом народного творчества» Министерства культуры Республики Дагестан (далее – ГБУК «РДНТ») в 2021 году была направлена на реализацию мероприятий в рамках реализации государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан».

Реализованные международные и межрегиональные художественно-творческие проекты прошли в 2021 году при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, Министерства культуры Республики Дагестан, Комитета нематериального культурного наследия при Дагестанском отделении Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО в рамках празднования 100-летия со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики.

ГБУК «Республиканский дом народного творчества» стал победителем Всероссийского смотра-конкурса на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года» в номинации «Сохранение и развитие жанров любительского художественного творчества, нематериального культурного наследия» среди 50 домов (центров) народного творчества России. Смотр-конкурс проводился Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова совместно с Ассоциациями домов (центров)

народного творчества федеральных округов Российской Федерации с целью выявления и обобщения перспективного опыта региональных методических служб в сфере народного творчества и нематериального культурного наследия.

Проект Республиканского дома народного творчества – «Этнокультурный Дагестан» – праздники народов Дагестана, посвященный 85-летию РДНТ стал обладателем гранта Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства.

Деятельность ГБУК «РДНТ» осуществлялась в сотрудничестве с муниципальными культурно-досуговыми учреждениями (далее – КДУ), центрами традиционной культуры и была направлена на сохранение этнических традиций, нематериального культурного наследия народов Дагестана и развитие жанров современного народного творчества.

В соответствии с планом основных мероприятий ГБУК «РДНТ» в 2021 году в режиме онлайн и офлайн с учетом рекомендаций Управления Роспотребнадзора по Республике Дагестан совместно с учреждениями культуры клубного типа всех муниципалитетов проведены 207 мероприятий (по государственному заданию 108 мероприятий), из них – 2 международных проекта; 3 межрегиональных; 116 республиканских; 80 зональных и районных, 5 благотворительных концертов.

В рамках этих проектов была осуществлена реализация 143 фестивалей, смотров, конкурсов, концертов, праздников; 21 художественно-выставочный проект; 42 мастер-классов, семинаров, круглых столов, конференций и др. мероприятий, в том числе молодежных акций – 2; из них в дистанционном режиме – 110. В них участвовали более 13 тыс. артистов-любителей и около 550 творческих коллективов. Охват зрителей составил более 85 тысяч человек. В рамках проекта «Творческий десант» в 2021 г. народными (образцовыми) коллективами проведено 31 мероприятие в муниципальных образованиях.

Для успешной реализации деятельности издаются репертуарно-методические материалы просветительского, познавательного, воспитательного характера, презентационные буклеты, программы, афиши и другая печатная продукция. В отчетном году в помощь КДУ, центрам традиционной культуры подготовлены и изданы 15 репертуарно-методических сборников, 5 информационно-презентационных материалов, 21 методических листов и писем, 51 презентационных альбомов, буклетов, каталогов, более 500 макетов печатной продукции (логотипы, дипломы, афиши, пригласительные, программы фестивалей и др.)

В рамках противодействия идеологии терроризма состоялся Республиканский фестиваль агитпрограмм центров традиционной культуры «Моя Родина – Россия» с участием творческих сил 36 муниципальных образований 4 территориальных округов региона. Фестиваль прошел в два этапа:

с 26 августа по 1 сентября в муниципалитетах, 3 сентября – гала-концерт в Махачкале.

Реализованы 5 региональных конкурсов, нацеленных на активизацию информационно-методической деятельности, поддержку творческих инициатив муниципальных учреждений культуры клубного типа, любительских творческих коллективов всех жанров, видеостудий и видеолюбителей. Об участии во всех конкурсах заявили свыше 200 работников муниципальных КДУ. Итоги XIX Открытого конкурса визуального творчества «Радуга», V конкурса информационной деятельности «Культура-онлайн», II конкурса на лучший реализованный проект «Дом культуры. Новый формат», II смотра-конкурса «Культура – это мы!», II конкурса «Методическая копилка» подвели 24 ноября в Национальной библиотеке. Свыше 100 методистов, руководителей творческих коллективов и клубных учреждений, режиссеров и операторов получили дипломы призеров конкурсов и памятные призы.

В рамках популяризации танцевального искусства состоялись республиканские творческие проекты с участием фольклорных и хореографических коллективов: фестиваль «Танец дружбы» в Махачкале, конкурс народного танца памяти Д. Муслимова в Махачкале; праздники народного танца «Выше гор» и «Танцуй, Хебда!» в Новолакском и Шамильском районах.

В 2021 году состоялись конкурсы народной даргинской, кумыкской, лакской, аварской, азербайджанской, лезгинской песни, посвященные памяти известных народных артистов, внесших большой вклад в развитие и популяризацию национальных певческих традиций, – Султанат Курбановой, Бурليات Ибрагимовой, Марьям Дандамаевой, Муи Гасановой, Дурии Рагимовой в Сергокалинском, Буйнакском, Лакском, Гунибском районах и г. Дербенте. В целях развития вокального жанра народного творчества были проведены республиканские фестивали хоровой песни «Возьмемся за руки, друзья!» в Махачкале, праздник «Песни гор» в Буйнакском районе, фестиваль национальной песни «Шавла» в Бабаюртовском районе и др.

В рамках развития детского творчества реализованы республиканские проекты детского художественного творчества: фестивали «Маленькие горцы» и «Каникулы в Дагестане», выставка и арт-площадка детского рисунка «Моя Победа» в Махачкале; фестивали «Энемжая» в Кумторкалинском, «Серпантин дружбы» в Кизилюртовском, «Дети гор» в Хасавюртовском районах и др.

В рамках международных, межрегиональных и региональных художественно-творческих проектов «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Обряды и традиции России», «Мастерская России в Дагестане», «Живые традиции», «Дербент – перекресток цивилизаций», были организованы 6

дискуссионных площадок в формате круглых столов и конференций. В них участвовали ученые Дагестанского федерального научного центра РАН, деятели культуры и искусства, представители региональных министерств и творческих союзов, мастера народных промыслов и ремесел, руководители и участники творческих коллективов Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Мордовии, Марий Эл; Ставропольского, Краснодарского краев; Пензенской, Волгоградской, Тульской, Псковской, Липецкой, Ярославской, Курской областей; Азербайджанской Республики, Республики Беларусь, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Исламской Республики Иран, Мексики.

Культурное сотрудничество, поддержка добрососедских межнациональных отношений, развитие общественного согласия и мира, столь актуальных сегодня, достигаются не только в ходе творческих, но и межличностных контактов. Мастера-ремесленники, самодеятельные и профессиональные артисты по рекомендации ГБУК «РДНТ» представляли народные промыслы и ремесла, исполнительские искусства: хореографию, вокал, музыку как в России, так и в странах дальнего и ближнего зарубежья. В отчетном году был подготовлен и осуществлен 31 выезд за пределы республики для участия в международных, всероссийских, межрегиональных творческих проектах: фестивалях, конкурсах, семинарах (в 8 художественно-творческих проектах участие прошло дистанционно).

Продолжился выпуск ежеквартального информационно-методического издания «Дагестанский клуб» о традиционной культуре и современном народном творчестве. На его страницах традиционно публикуются материалы об опыте культурно-досуговой деятельности, очерки о носителях культуры, репортажи фестивалей, выставок, форумов, конкурсов и праздников.

В направлении цифровизации проведена работа по внедрению современных технологий в деятельность муниципальных домов и центров культуры, представляющих в информационном поле традиционную культуру, самобытное народное искусство, этнографию и краеведение, современное любительское творчество. Проводится определенная работа с целью активизации деятельности информационных служб культурно-досуговых учреждений; популяризации в телекоммуникационных, электронных и печатных СМИ этнокультурного наследия, традиций, народных праздников, обрядов, ремесел и промыслов; обмена опытом и создания общедоступной информационной базы деятельности культурно-досуговых учреждений Дагестана, развития регионального этнокультурного интернет-пространства.

В 2021 году были реализованы 108 многожанровых творческих массово-зрелищных и тематических мероприятий, в т. ч. 99 – культурно-массовых; 4 –

описания объектов нематериального культурного наследия, 1 – конференция, 1 – методический сборник в помощь КДУ центрам традиционной культуры МО РД в рамках деятельности по сохранению и популяризации объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан и 3 художественно-творческих проекта в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Резонансными творческими проектами стали международные и межрегиональные фестивали традиционной культуры и народного искусства «Горцы», «Каспий – берега дружбы», «Дербент – перекресток цивилизаций», «Голоса России»:

- Республиканский праздник традиционной культуры «Дербент – перекресток цивилизаций» прошел 15-16 сентября на площадках Махачкалы и Дербента. Программа включала гала-концерт «Праздник дружбы народов Дагестана», творческую площадку юных художников, выставку «Дербент сегодня», праздник циркового искусства. На дискуссионной площадке в рамках круглого стола «Народная культура – объединяющий фактор многонационального единства» выступили руководители и специалисты творческих союзов РД, национальных театров, школ искусств, представители молодежных организаций, деятели культуры и искусства.

В гала-концерте участвовали государственные ансамбли, солисты-исполнители, творческие коллективы муниципальных образований РД. Танцем «Дружба народов Дагестана» в исполнении хореографического ансамбля «Эхо гор» и г. Хасавюрта открылась концертная программа. Праздничный концерт продолжили государственные коллективы: народный хор «Поющая Чарода», Кизлярский терский ансамбль казачьей песни, ансамбль танца Дагестана «Каспий»; муниципальные творческие ансамбли разных жанров Акушинского, Бабаюртовского, Лакского районов, народный хор «Волна» РДНТ МК РД, ашуг Алихан Магомедрагимов, певица Хиринду Султанова, Абдулла Мирзакеримов и Ульвия Бабаева.

Фестивальные мероприятия прошли в Музее истории мировых культур и религий г. Дербента. Здесь была развернута специальная творческая площадка, где воспитанники художественных школ искусств города и учащиеся Арт-студии при музее пробовали силы в написании произведений, посвященных древнему Дербенту. Были отмечены работы Нурии Алиевой, Марины Гаджибековой, Амины Абдуллаевой, Ашуры Исламовой, Магди Мурсалиева, Магомеда Магомедова, Шамиля Магомедова, Магомеда Рамазанова из городской детской школы искусств № 3; Надият Могомедовой, Динары Магомедовой, Маржанат Нурмагомедовой, Виктории Поладовой, Марии Курчиевой, Камилы Кадыровой из детской школы искусств № 2; Амины

Алиевой и Халиды Азизовой – самодеятельных художников с проекта музея «Круг 13».

Также в Музее состоялся круглый стол «Народная культура – объединяющий фактор многонационального единства». На территории Дербентской крепости Нарын-Кала прошел праздник циркового искусства с участием воспитанников Республиканской школы циркового искусства г. Дагестанские Огни и народного циркового коллектива «Гунар» Магарамкентского района.

- Региональный фестиваль любительских творческих коллективов «Голоса России» состоялся 12 июня на площади им. В. Ленина г. Махачкалы и был посвящен 100-летию со дня образования ДАССР. Участниками фестиваля стали коллективы и исполнители из Ахтынского, Карабудахкентского, Каякентского, Кумторкалинского, Левашинского, Сергокалинского, Тарумовского, Хасавюртовского районов; Махачкалы, Дербента, Хасавюрта. Всего 200 участников.

- Фестиваль традиционной культуры народов Дагестана «Живые традиции» состоялся 14-15 сентября. Программа включала конференцию «Живые традиции народов Дагестана». В дискуссии приняли участие деятели культуры и искусства Дагестана, директора муниципальных КДУ, центров культуры, руководители творческих коллективов, педагоги творческих учебных заведений, представители творческой молодежи, СМИ.

Участниками гала-концерта стали лучшие творческие коллективы и исполнители республики: народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрта; ансамбль чунгуристов из Кайтагского, народные фольклорные ансамбли «Акуша» из Акушинского, «Кази-Кумух» из Лакского, «Тури» из Ахтынского, «Ламан аз» из Хасавюртовского, мужской хор «Каякент» из Каякентского, ансамбль агульской песни из Агульского районов; солисты – Гульнара Эмирджанова, Мехман Рамазанов и Илгар Османов из Рутульского района; народный хор «Волна» РДНТ.

- Празднование 100-летия со дня образования Дагестанской АССР проходило согласно Указу главы региона Сергея Меликова «О праздновании 100-летия со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики (ДАССР)». Автономия Дагестана была провозглашена 13 ноября 1920 года на Чрезвычайном Вседагестанском съезде Советов в Темир-Хан-Шуре. 20 января 1921 года Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет (ВЦИК) узаконил решение Чрезвычайного съезда об автономии Дагестана и принял Декрет об образовании Дагестанской АССР.

Автономия способствовала не только сплочению и единению многочисленных народов и этнических групп республики. Новый политический

статус позволил совершить значительный рывок во всех сферах народного хозяйства, в том числе и в культурном строительстве. Это, прежде всего, осознание необходимости поддержки народной культуры и создание условий для реализации творческих способностей каждого человека. В 30-е годы прошлого века начинается активная поддержка любительского художественного творчества, создается система сети клубных учреждений и республиканских, краевых и областных домов народного искусства.

Дагестанская автономия закрепила нерасторжимые узы, связавшие воедино Дагестан и Россию, упрочила политические, экономические и культурные связи. История народов Дагестана, как в прошлом, так и на современном этапе – это история борьбы за территориальную и национальную этнокультурную целостность, благодаря которой дагестанские народы сохранили свою самобытные традиции, фольклор, языковое многообразие, богатство исполнительских искусств.

В рамках юбилейных мероприятий состоялись свыше 100 региональных художественно-творческих проектов с участием муниципальных народных творческих коллективов. Среди них 78 фестивальных и концертно-зрелищных, 8 разножанровых выставок: детских рисунков, раритетных печатных изданий и этнокультурного наследия, фотовыставок; около 30 мастер-классов исполнительских искусств и народных промыслов. Совместно с учреждениями культуры клубного типа всех муниципалитетов проведены почти 13 тыс. разножанровых творческих массово-зрелищных и тематических мероприятий.

- Региональный фестиваль-конкурс исполнительских искусств «Дагестану – 100!». Фестиваль-конкурс проходил в режиме онлайн с 10 по 25 января 2021 года в два этапа: 1 этап – районные (городские) фестивали-конкурсы; 2 этап – региональный с участием лучших исполнителей районных фестивалей-конкурсов. В фестивале-конкурсе участвовали 758 исполнителей народных песен, артистов муниципальных творческих коллективов, самодеятельные хоры и вокальные группы, а также творчески одаренные жители региона независимо от возраста и рода занятий. Участники представили свои выступления в номинациях на лучшую поздравительную открытку Дагестану, исполнение народного танца, народной песни, народного инструментального произведения, декламацию стихотворения известного поэта и стихотворения собственного сочинения.

Победители были определены в каждой из номинаций в двух возрастных категориях: до 20 лет и от 20 лет и выше. Критерием определения лучших участников стали результаты активности зрителей в социальных сетях и последующий подсчет голосов. Были отобраны 23 видеоролика, где участники из Кизилюртовского, Казбековского, Тарумовского, Кизлярского, Буйнакского,

Новолакского, Дахадаевского, Дербентского, Магарамкентского, Акушинского, Ботлихского, Унцукульского, Лакского, Хунзахского, Кулинского, Левашинского районов, Бежтинского участка и Махачкалы, Южно-Сухокумска, Каспийска, Кизляра, Дербента и Дагестанских Огней представляли народные исполнительские искусства, музыкальные инструменты и национальную одежду, авторские и стихи известных дагестанских советских поэтов.

Гала-концерт Регионального фестиваля-конкурса исполнительских искусств «Дагестану – 100!», посвященного юбилею образования ДАССР, можно увидеть на YouTube канале РДНТ МК РД. Зрителями двух этапов фестиваля и гала-концерта в онлайн формате уже стали около 26 тыс. человек.

В соответствии с Планом мероприятий, посвященных 100-летию со дня образования ДАССР, были проведены региональные художественно-творческие проекты: выставка «Родники Дагестана» в Махачкале; фестиваль-конкурс исполнительских искусств «Дагестану – 100» в муниципальных образованиях и Махачкале; фестивали фольклора и традиционной культуры «Песни и танцы моего народа» в Каспийске, Избербаше, Буйнакске, Ю.-Сухокумске, Гергебильском, Рутульском, Казбековском, Ногайском районах; праздник фольклорных коллективов «Наследие» в Левашинском районе; фестиваль патриотической песни «Судьба и Родина едины!» в Акушинском районе; фотовыставка «Моя Родина – Дагестан» в Махачкале; фестиваль патриотической песни «Журавли над Россией» в Махачкале; фестиваль фольклора «Аварское Койсу – река дружбы» в Шамильском районе; праздник песни памяти Махмуда из Кахабросо «Звучи, мой пандур!» в Унцукульском районе; выставка-ярмарка народных мастеров «Дагестан мастеровой» в Махачкале и др.

Премия Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана»

22 ноября в большом зале Русского драматического театра состоялась церемония награждения и гала-концерт лауреатов Премии Правительства РД «Душа Дагестана» 2021 года. Премия направлена на поддержку работников культуры, внесших вклад в сохранение и развитие народного творчества, промыслов и ремесел, фольклорного искусства. Ежегодная награда, присуждаемая с 2012 года, стала свидетельством внимания и поддержки тех, кто сохраняет и развивает народное творчество. Премия «Душа Дагестана» присуждается на конкурсной основе в 8 номинациях.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Дагестан от 3 октября 2014 г. № 460 «Об учреждении Премии Правительства Республики

Дагестан «Душа Дагестана», приказом Министерства культуры Республики Дагестан от 28 мая 2021 г. № 207-од «Об утверждении Порядка проведения конкурса на соискания премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» в ГБУК «РДНТ» поступили 48 заявок (28 районов и 5 городов): из Махачкалы, Кизилюрта, Каспийска, Хасавюрта, Избербаша, Кизлярского, Хасавюртовского, Дербентского, Ахтынского, Кумторкалинского, Ботлихского, Чародинского, Гунибского, Сергокалинского, Бабаюртовского, Левашинского, Карабудахкентского, Сулейман-Стальского, Тляртинского, Лакского, Кулинского, Акушинского, Агульского, Казбековского, Буйнакского, Каякентского, Ногайского, Тарумовского, Дахадаевского, Новолакского, Унцукульского, Рутульского, Шамильского районов.

На основании итогов тайного голосования комиссии были определены победители конкурса «Душа Дагестана» 2021 года:

- в номинации «Народный танец» руководитель народного хореографического ансамбля «Темирхан-Шура» из Буйнакского района Аминат Гамзатова и балетмейстер-постановщик хореографического ансамбля «Авадан» из Левашинского района Магомедмурад Мусаев;

- в номинации «Народное пение» награды удостоились руководитель народной группы «Метроном» Эльвира Гаджиева из Кизлярского района и исполнитель народных песен Курбамагомед Магомедсадигов из Гунибского района;

- в номинации «Народная музыка» премия была вручена руководителю вокально-инструментального ансамбля «Беневша», музыканту из Сулейман-Стальского района Омару Меликову и художественному руководителю ансамбля народных инструментов из Левашинского района Газимагомеду Хапизову;

- в номинации «Традиционная народная культура» премию получили художественный руководитель фольклорного ансамбля «Вихлинка» из Кулинского района Камилат Омариева и руководитель фольклорного ансамбля «Акуша» из Акушинского района Гаджимурад Мусаадаев;

- в номинации «Народный мастер» были отмечены мастер декоративно-прикладного искусства из г. Махачкала Закарья Канаев и мастерица кубачинской золотой вышивки Патимат Кишова из Дахадаевского района;

- в номинации «Юное дарование» премию присудили участнице детского фольклорного ансамбля «Солнышко» из Шамильского района Хадиже Кураховой;

- в номинации «Народный театр» премию получили руководитель театральной студии «Алые паруса» из г. Избербаша Майтап Шерипова и актриса народного театра им. М. Чаринова из Новолакского района Айша Джабраилова;

- в номинации «Народный музыкальный инструмент» премию получили художественный руководитель ансамбля народных инструментов из Дербентского района Абдулнасир Мазанов и руководитель ансамбля народных инструментов Центра культуры Лакского района Амир Сулейманов.

1.6. Нематериальное культурное наследие

Нематериальное культурное наследие – это ценностное ядро традиционной культуры. Актуализация и изучение нематериального культурного наследия народов Республики Дагестан необходимо для сохранения культурной идентичности каждого народа, проживающего на территории республики для поддержания межкультурного диалога.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» традиционная культура и её сохранение признаётся важнейшей задачей Российского государства.

Одним из важных направлений в работе учреждений культуры является сохранение нематериального культурного наследия. Многие его формы сегодня находятся на грани исчезновения, поэтому определяются пути их сохранения в естественной среде бытования. В Республике Дагестан приняты законодательная база и нормативы, регулирующие народное творчество и культурно-досуговую сферу. Это, в частности, Закон Республики Дагестан от 4 мая 2018 года № 22 «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан», Постановление Правительства Республики Дагестан от 30 сентября № 256 «О Совете по вопросам сохранения объектов нематериального культурного наследия в Республике Дагестан».

В рамках реализации закона с 2021 года ведется работа по созданию регионального и муниципального реестров объектов нематериального культурного наследия. Для включения в региональный реестр планируется подготовить более 20 объектов нематериального культурного наследия. Информационная система (реестр) не только зафиксирует и сохранит, но и поможет использовать эти богатства через десятки лет. С целью формирования реестра в текущем году планируются экспедиции по сбору фольклорного материала в с. Александрия Кизлярского района, Келебские села Шамильского района, в Дахадаевский, Акушинский и другие районы.

В феврале текущего года дистанционно состоялись семинары для специалистов учреждений культуры клубного типа, центров традиционной культуры, где также обсуждались вопросы сохранения и актуализации народных ремесел и промыслов, исполнительских искусств и формирования

муниципальных реестров объектов нематериального культурного наследия. Всего в семинарах участвовали свыше 200 специалистов из 4 территориальных округов.

В 2021 году в положение Республиканского конкурса методической деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Методическая копилка» была внесена номинация «Формирование электронного муниципального реестра объектов нематериального культурного наследия». Были поданы 11 заявок. Победителями стали Магомедова Заира – ведущий специалист Центра традиционной культуры народов России «Кайтаги» Кайтагского района, Сидоренко Ольга – руководитель театральной студии Межпоселенческого централизованного культурно-досугового центра Кизлярского района, Мамаева Марьян – старший методист муниципального казенного учреждения «Управление культуры Буйнакского района», Сайпулаева Сабрина – специалист по методике клубной работы Управления культуры муниципального образования «Ботлихский район». Представленные ими объекты: Выпечка хлеба в общественной печи-аул кёрюк в селе Верхнее Казанище Буйнакского района, Соляной промысел в с. Кванхидатль Ботлихского района, Кайтагская вышивка в селах Кайтагского района также вошли в региональный реестр объектов.

Всего для включения в региональный реестр подготовлено более 20 объектов нематериального культурного наследия. Среди обрядовых праздников есть и совершенно уникальные, например, обряд «Къаба», который бытует лишь в высокогорном аварском селе Тинди Цумадинского района Дагестана. Он проводится весной. Обряд когда-то выполнял также важную социальную функцию: оказывал материальную помощь представительницам женского пола для создания семьи. Уникален также обрядовый праздник середины зимы «Игби» в с. Шаитли Цунтинского района. Описан ритуал помола зерновых и приготовления урбеча в селе Коло Хунзахского района, где сохранилась действующая водяная мельница 18 века, благодаря которой жители могут получать вкусные и экологически чистые продукты: кукурузную муку, урбеч и толокно.

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский дом народного творчества» подготовил к изданию сборник «Материалы по вопросам формирования реестра объектов нематериального культурного наследия», в котором даны методические рекомендации и основные понятия и определения, касающиеся традиционной культуры. Подготовлен к изданию буклет по весенним обрядовым праздникам в сёлах Дагестана, где даны описания и фотографии более 20 праздников первой борозды, весеннего равноденствия и др., а также первый выпуск иллюстрированного альманаха «Объекты

нематериального культурного наследия народов Дагестана». В альманах вошли 7 объектов: Выпечка хлеба в общественной печи-аул Кёрюк в селе Верхнее Казанище, Свадебный обряд в с. Бацада Гунибского района, Гончарный промысел в с. Балхар Акушинского района, Обряд вызова дождя Гудил в с. Гуми Табасаранского района, Обрядовый праздник Эр в с. Рутул Рутульского района, Соляной промысел в с. Кванхидатль Ботлихского района, Обрядовый праздник Урхобай в с. Талух Чародинского района.

В рамках деятельности по выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематериального культурного наследия и реализации государственного задания в текущем году подготовлены описания: праздников первой борозды в селах Унчукатль и Кунды Лакского района, праздника встречи весны «Новруз» в с. Сабнова Дербентского района, старинного обряда «Выбор жениха» в селе Тадмагитль Ахвахского района, гончарного промысла села Балхар Акушинского района; проведена конференция в рамках фестиваля традиционной культуры народов Дагестана «Живые традиции»; подготовлен методический сборник в помощь культурно-досуговым учреждениям, центрам традиционной культуры муниципальных образований республики (в двух частях).

Специалисты РДНТ приняли участие в семинаре «Выявление, сохранение, описание и использование объектов нематериального культурного наследия», который проходил с 29 сентября по 2 октября в городах Пятигорске, Железноводске Ставропольского края. Учредители и организаторы проекта – Министерство культуры Российской Федерации, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Министерство культуры и Краевой Дом народного творчества Ставропольского края. В ходе семинара прошли лекции и практические занятия, которые вели зам. директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова, Е.А. Дорохова из Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» Н.Е. Котельникова, сотрудник Северо-Осетинского научного центра Российской академии наук Д.В. Сокаева. Они представили современные методики работы с каталогами объектов нематериального культурного наследия и ознакомили слушателей с некоторыми вопросами сохранения и актуализации традиционной народной культуры. Особое внимание было уделено региональным объектам.

9 декабря в РДНТ состоялось заседание экспертного совета по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального культурного наследия. В состав совета вошли Зарема Бутаева – министр культуры РД (председатель совета); Марита Мугадова – заместитель министра культуры – директор РДНТ (заместитель председателя совета); Эльмира Абдуллаева – заведующая отделом истории искусств Института языка, литературы и искусства

им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра РАН; Хан Баширов – представитель правления региональной общественной организации «Союз музыкантов Республики Дагестан»; Калимат Эльдарова – директор Республиканского учебно-методического центра; Заира Кильдеева – заместитель директора Национального музея РД им. Тахо-Годи, Магомедтагир Курачев – певец и композитор РД; Магомедали Магомедалиев – мастер унцукульской насечки металлом по дереву, специалист РДНТ; Мисрихан Маммаев – доктор искусствоведения, специалист-консультант РДНТ.

На заседании были рассмотрены вопросы утверждения графика полевых экспедиций в муниципалитеты республики в 2022 г. с целью выявления и описания объектов, подготовки альманаха «Нематериальное культурное наследие народов Дагестана». Члены совета утвердили и рабочий план на 2022 год. Были представлены презентации 4 объектов нематериального культурного наследия, подготовленные для включения в региональный реестр, – праздник середины зимы Игби в селе Шаитли Цунтинского района, гончарный промысел в с. Балхар Акушинского района, обряд Каба в с. Тинди Цумадинского района, свадебный обряд в селах келебского общества Шамильского района.

В рамках сохранения многовековых традиций подготовлены примерная таблица объектов нематериального культурного наследия в муниципальных образованиях и электронная карта объектов нематериального культурного наследия, где обозначены муниципальные центры традиционной культуры; названия сел и городов, в которых бытуют традиционные обряды, народные промыслы и ремесла, есть хранители аутентичных национальных костюмов и народных музыкальных инструментов.

В 2008 г. в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации началась работа по разработке электронного Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Во всероссийский электронный реестр включены 4 объекта культурного наследия нашего региона:

- обряд первой борозды в селах Дагестана;
- праздник середины зимы «Игби» в с. Шаитли Цунтинского района;
- праздник поливного канала в с. Чирката Гумбетовского района;
- праздник «Новруз» в с. Сабнова Дербентского района.

1.7. Образование и наука в сфере культуры

В настоящее время в республике функционирует 91 образовательное учреждение в сфере культуры и искусства: 86 детских школ (3 государственные, 83 муниципальные), 4 государственных профессиональных образовательных

организаций (колледжей) сферы культуры и искусств, 1 Республиканский учебно-методический центр.

В республике представлена широкая сеть детских музыкальных и художественных школ искусств, включающая в себя 70 детских школ искусств, 9 детских музыкальных школ, 6 детских художественных школ, 1 цирковая школа.

Сеть образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры

Количество школ	Детские музыкальные школы	Детские школы искусств	Детские художественные школы	Цирковая школа
Всего (ед.)	9	70	6	1
Из них в сельской местности (ед.)	6	51	4	0
Из них в городской местности (ед.)	3	19	2	1

В целом в республике удастся сохранять стабильную сеть школ искусств.

Все 86 школ имеют статус самостоятельного юридического лица. Располагаются преимущественно в приспособленных зданиях арендованных помещений (общеобразовательные школы, дворцы культуры и т.д.).

Общий контингент учащихся детских школ художественного образования в 2021 учебном году составил 25 479 чел. Увеличение контингента в сравнении с 2019 составило 1%. Охват обучающихся в школах дополнительного образования от общего числа учащихся общеобразовательных учреждений составляет 7%.

В школах реализуются предпрофессиональные и общеразвивающие программы по различным направлениям искусств. Предпрофессиональные программы доминируют в соотношении – 72/28%. Однако, в ряде школ требует проработки вопрос полного отсутствия предпрофессиональных программ. Большое количество обучающихся приходится на музыкальные отделения (фортепиано, скрипка, народные и национальные инструменты, духовые инструменты), где обучается более 11 тыс. человек, однако, продолжает сохраняться наметившаяся тенденция к сокращению контингента учащихся на этих отделениях в пользу отделений хореографии и художественного искусства. На художественных отделениях обучается около 10 тыс. человек. Хореографическим образованием охвачено более 12 тыс. учащихся. На театральных отделениях обучается более 800 учащихся. На цирковом - около 500

учащихся.

Контингент преподавателей в 2021 году составляет 2 131 человек.

Материально-техническая база школ искусств очень разная и прямо пропорционально зависит от отношения к ним со стороны глав муниципальных образований. Большинство школ искусств нуждаются в обновлении парка музыкальных инструментов и оборудовании. Позитивным фактором выступает ощутимая поддержка школ искусств в рамках национального проекта «Культура».

В 2021 году на службу педагогов и учащихся Детской школы искусств им. С. Агабабова г. Каспийска поступили медные и деревянные духовые музыкальные инструменты: 2 новые флейты, 3 кларнета, 2 альт-саксофона, 2 гобоя, 4 трубы, 2 тенора, 2 валторны, 2 тромбона, 1 фагот, баритон и туба, позволяющие в полном объеме вести образовательную деятельность на отделении духовых инструментов, где сегодня учатся порядка 25 юных музыкантов. Кроме того, благодаря новым приобретениям, удастся воплотить в жизнь давнюю мечту коллектива школы: создать духовой ансамбль, который бы смог представлять школу на всевозможных городских, республиканских мероприятиях, международных фестивалях, конкурсах и смотрах.

Отметим, что оснащение школы искусств новыми инструментами осуществлено согласно Распоряжению Правительства РФ от 27 ноября 2020 года № 3132-р, в рамках которого определены особенности закупок музыкальных инструментов для детских школ искусств Министерством культуры Российской Федерации совместно с Министерством промышленности и торговли Российской Федерации.

В 2021 году были проведены ремонтные работы в 3-х муниципальных школах: муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» в с. Хив Хивского района, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. А. Цурмилова» в г. Махачкала, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 «городского округа «город Дагестанские огни» в г. Дагестанские огни.

Детские школы искусств являются базовым звеном трехуровневой системы образования в сфере культуры.

Одной из форм выявления и поддержки талантливых детей и молодежи являются конкурсы и фестивали, которые проводятся в республике, в которых активно принимают участие обучающиеся в детских школах искусств.

В 2021 году государственными детскими школами искусств проведено 44 творческих мероприятия.

В 2021 году прошел IX Открытый региональный конкурс юных

исполнителей на струнных смычковых инструментах им. И.Л. Шошиной и Н.А. Самусенко, учредителем и организатором которого является Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского. В связи с реализацией мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции конкурс проводился дистанционно по видеозаписям.

Фестиваль юных исполнителей традиционно проводится раз в два года в конце декабря.

В отчетном году конкурс был посвящен 120-летию Астраханского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Ученики школы искусств М. Кажлаева принимают активное участие и становятся лауреатами этого престижного конкурса. В этом году среди 39 участников из учреждений дополнительного образования г. Астрахани и Астраханской области, г. Майкопа, г. Уфы, стали и наши воспитанники.

Калугин Константин и Магомедова Хадижат (класс преподавателя Швеца А.Ю.) награждены дипломами I и II степени, в номинации виолончель.

Лауреатами III степени стали Абакаров Магомед (в номинации скрипка) класс преподавателя Жуковой С.П. и Марьям Абдулаева (в номинации виолончель) – класс преподавателя Швеца А.Ю. Благодарственные письма были вручены преподавателям, за подготовку лауреатов I, II и III степени Швеца Анне Юрьевне и Жуковой Светлане Павловне. За высокий профессионализм, неиссякаемую энергию, которая способствует раскрытию творческих способностей юных артистов, было вручено благодарственное письмо концертмейстеру - Заслуженной артистке Республики Дагестан – Прускиной Элле Борисовне.

V Международный фестиваль юных дарование в 2021 году, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, также прошел в режиме онлайн. Это не помешало участию в фестивале большого количества детей. В состав солидного жюри из разных стран вошли: Чисахо Эгава –Япония, Владимир Чижик –США, Самир Мирзоев - Турция, Адилия Алиева – Франция, Тофа Бабаева, Исрафил Расулов – Азербайджан, Альбина Хрипкова – Ярославль, Андрей Мачнев, Григорий Дерацуев, Виталий Перов –Ростов. Председатель жюри профессор Астраханской консерватории Людмила Круглова, Рустамянц Арам Борисович (Ростов) – помощник председателя.

Фестиваль был посвящен его художественному руководителю Мураду Кажлаеву, в связи с 90-летием со дня рождения и 72 –летием его творческой деятельности.

Лауреатами первой степени в номинации фортепиано удостоены:
Алиева Загидат (8 лет) – Детская школа искусств № 7, г. Махачкала;
Риса Харада (15 лет) – Япония;

Рамазанов Адам (9 лет) – школа искусств М. Кажлаева;
Ниль Гёксель (9 лет) Турция;
Дзалаева Ирина (12 лет) – Владикавказ;
Магомедова Написат (13 лет) – школа искусств им. С. Агабабова, г. Каспийск;

Нурниран Пынар (17 лет) – Турция.

В номинации струнных инструментов:

Дорохов Олан (8 лет) – Владикавказ;

Кадзаева Есфирь (16 лет) – Владикавказ;

Вотинцева Полина (15 лет) – Астрахань.

Номинация академический вокал:

Алиева Аида (14 лет) – Дербент;

Амаева Амина (14 лет) – школа искусств М. Кажлаева;

Бабаева Элина (15 лет) – Дербент.

Оркестровые струнные инструменты:

Алиева Шамсият (12 лет) – школа искусств № 7, г. Махачкала;

Рамазанова Шуана (12 лет) – школа искусств № 1 им. П. Чайковского, г. Махачкала;

Кушиева Роза (13 лет) – школа искусств им. С. Агабабова, г. Каспийск.

Номинация ударные инструменты:

Салихова Ясмينا (7 лет) - школа искусств № 3 им. А. Цурмилова, г. Махачкала;

Чубатов Николай (12 лет) – школа искусств № 3 им. А. Цурмилова, г.

Махачкала;

Чекалов Дмитрий (12 лет) – школа искусств М. Кажлаева.

Остальные участники были удостоены дипломами II и III степени и дипломами за участие. Лауреаты конкурса были награждены памятными сувенирами.

Подготовку специалистов среднего звена осуществляют профессиональные образовательные организации, целью которых является сохранение духовных и культурных ценностей общества через повышение эффективности системы подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в сфере культуры и искусства.

Реализация этой миссии происходит в тесной взаимосвязи учебно-воспитательной, научно-методической, концертно-исполнительской и просветительской деятельности.

Главным достижением работы профессиональных образовательных организаций является стабильная сохранность контингента студентов и высокий профессиональный уровень, получаемый в процессе обучения.

В 2021 году прием в колледжи и училища в сфере культуры составил 283 человек, выпуск составил – 302 человека, из них: 196 очника, 106 заочника.

1.8. Культура Республики Дагестан в России и за рубежом

В 2021 году, проводимом под эгидой Года культурного наследия народов России, Министерство культуры Республики Дагестан в тесном взаимодействии с министерствами и ведомствами, научным, творческим сообществом и общественными организациями осуществляло деятельность по удовлетворению духовных запросов соотечественников, сохранению и популяризации дагестанской национальной культуры, традиций и обычаев народов.

В январе 2021 года коллектив Московского государственного академического театра «Гжель» выступил с масштабной концертной программой в Русском театре Махачкалы. В рамках мероприятия артисты из Москвы представили свои лучшие хореографические композиции, среди которых «Зимушка», «У нашей Кати», «Костромская скань», «Павлово-посадские узоры», «Виртуозы» и другие. Под занавес события прошло награждение ведущих артистов театра и его руководителей ведомственными наградами Минкультуры РД. Театр танца за годы своего существования стал культурным брендом страны, завоевал высочайший авторитет в профессиональной среде и покорила своим искусством миллионы зрителей как в нашей стране, так и во многих странах мира. Московский театр танца «Гжель» и Государственный академический заслуженный ансамбль танца «Лезгинка» связывает давняя творческая дружба, которая послужила, в том числе, и созданию блестящего совместного танцевального номера, показанного на торжественном концерте к 100-летию ДАССР.

С 1 по 3 марта 2021 года в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации в Москве прошли Дни Республики Дагестан, запланированные в рамках 100-летия образования Дагестанской АССР.

В ходе Дней Дагестана зрители могли посетить выставку промышленного, сельскохозяйственного и туристического потенциала республики, а также увидеть презентацию национальной дагестанской кухни.

Яркой частью культурной программы Дней Дагестана, стал концерт Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка».

В течении часа «Лезгинка» традиционно представляющая регион на мероприятиях международного и всероссийского уровней, продемонстрировала свое высокое исполнительское искусства. Артисты представили лучшие танцы из «Золотого фонда» наследия коллектива. Выступление коллектива прошло

накануне юбилейного 500-го заседания Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи представил в Совете Федерации выставку к 100-летию со дня образования ДАССР.

Посетителям представили коллекцию наград: Грамоты Президиума Верховного Совета СССР о награждении ДАССР Орденом Ленина, Орденом Дружбы Народов, Орденом Октябрьской революции, Орденом Трудового Красного Знамени.

Также в рамках 100-летия региона в Совете Федерации экспонировалась Книга Трудовой славы ДАССР за десятую пятилетку с серебряными накладками, живописные полотна тех лет, фотографии Ленина с его личной подписью, копия чернильного прибора из 12 предметов и набор капсульных дуэльных пистолетов Д. Коркмасова – подарок видного военного и государственного деятеля Павлы Дыбенко, который поступил в музей в 1923 году из музея революции г. Буйнакск.

В рамках проекта «Обменные культурные мероприятия России и Южной Осетии», 16 апреля 2021 года, состоялись гастролы государственного ансамбля песни и танца Республики Южная Осетия «Симд» им. Б. А. Галаева выступил в Махачкале на сцене Русского драматического театра им. М. Горького. Выступление прославленного музыкально-хореографического коллектива Южной Осетии стало возможным благодаря поддержке Министерства культуры России и Федеральной дирекции музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт». «Между Российской Федерацией и республикой Южная Осетия проводится очень важная работа по гуманитарному сотрудничеству. Главный залог дружбы – это понимание традиций и знание культуры других народов. В этот вечер были вручены гостям ведомственные награды «За большой вклад в популяризацию народных традиций и сохранение культурного наследия народов России, укрепление межкультурных и межрегиональных связей».

По завершении официальной части началась концертная программа. Хоровые и танцевальные композиции, пронзительно и глубоко демонстрирующие дух и самобытность осетинской культуры, колоритные костюмы и живой аккомпанемент.

Вся красота осетинской народной культуры и ее лучшие гуманистические традиции были представлены в репертуаре ансамбля. Особых оваций удостоились проникнутый доблестью и храбростью мужской воинственный «Гордый танец», удивительно грациозный «Лирический танец» и «Массовый народный танец «Симд».

Государственный ансамбль «Симд» является одним из старейших коллективов на постсоветском пространстве. Его история насчитывает уже более

80 лет, и за эти годы ансамбль успешно гастролировал во многих городах и республиках Советского Союза, а также не раз выступал за рубежом.

XIX Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошел с 29 июня по 4 июля с участием около 70 народных и профессиональных творческих коллективов, свыше 40 мастеров народных промыслов и ремесел, почти 100 хранителей народных национальных костюмов из 43 муниципалитетов Дагестана (Махачкала, Каспийск, Кизилюрт, Буйнакск, Дербент, Кизляр, Хасавюрт, Казбековский, Дахадаевский, Кайтайгский, Каякентский, Курахский, Тарумовский, Тляратинский, Ахтынский, Докузпаринский, Магарамкентский, Сулейман-Стальский, Акушинский, Ахвахский, Буйнакский, Ботлихский, Гергебильский, Кулинский, Кизлярский, Левашинский, Ногайский, Хасавюртовский, Унцукульский, Чародинский, Табасаранский, Новолакский, Бабаюртовский, Лакский, Кумторкалинский, Гунибский, Карабудахкентский, Сергокалинский, Хивский, Цумадинский, Цунтинский, Шамильский районы, Бежтинский участок).

В фестивале участвовали творческие коллективы и мастера 17 российских регионов: республики Северная Осетия-Алания, Ингушетия, Марий Эл, Мордовия, Чеченская Республика, Ставропольский и Пермский край, Астраханская, Владимирская, Волгоградская, Вологодская, Оренбургская, Курская, Пензенская, Псковская, Рязанская, Ярославская области. Культурные традиции и народные исполнительские искусства представили творческие коллективы Азербайджанской Республики, Республики Беларусь, Исламской Республики Иран, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Мексики.

Фестиваль прошел в рамках национального проекта «Культура». Организаторы Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества, Комитет нематериального культурного наследия при Дагестанском отделении Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, ООО «Де-АРТ». В рамках фестиваля состоялись гала-концерты, фольклорные шествия, праздник фольклорных коллективов, фестиваль народной музыки «Мелодии гор», концерты «Фестивальные открытки», праздник народной песни «Голоса Дагестана», дискуссионная площадка «Народная культура. Традиции и современность».

Международный фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы» состоялся в рамках развития международной культурной коммуникации СКФО с 13 по 16 сентября. Участниками мероприятий стали творческие коллективы из Астраханской области, Ставропольского края, Калмыкии, Северной Осетии-Алании, Карачаево-Черкесии, Ингушетии,

Кабардино-Балкарии, Чечни. Культурные традиции Дагестана представляли фольклорные ансамбли Агульского, Акушинского, Ахтынского, Бабаюртовского, Буйнакского, Гергебильского, Дербентского, Докузпаринского, Гунибского, Унцукульского, Лакского, Карабудахкентского, Ногайского, Казбековского, Кайтагского, Кизлярского, Каякентского, Рутульского, Чародинского, Хасавюртовского, Хивского районов, Махачкалы, Кизляра, Хасавюрта.

Творческие коллективы Азербайджанской Республики, Исламской Республики Иран, Республики Казахстан приняли участие в фестивале дистанционно. Программа мероприятия включала фотовыставку «Мой Дагестан – моя Россия», круглый стол «Диалоги культур. Вопросы развития международных культурных отношений», гала-концерты, молодежный пленэр «Мы вместе», праздники традиционной культуры СКФО «Народы Кавказа», народной песни «Родные голоса», канатоходцев, фотовыставку «Мой Дагестан моя Россия».

С 1 по 6 июля в Египте в рамках российско-египетского гуманитарного сотрудничества прошел масштабный литературный форум.

По приглашению египетской стороны Дагестан на культурной площадке представляли председатель правления Союза писателей республики, народный поэт РД Магомед Ахмедов и главный редактор журналов «Литературный Дагестан» Мурад Ахмедов. 1 июля дагестанских гостей ознакомили с историческими достопримечательностями Египта - бюстом народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, который был открыт в Каире в этом году.

2 июля представители дагестанской делегации приняли участие в работе 52-й Каирской Международной книжной выставки-ярмарки, проходящей в эти дни в столице Египта. На стенде России была представлена антология российской поэзии, переведённая на арабский язык Ибрагимом Истамбули. В это уникальное издание вошли стихи многих русских и дагестанских поэтов.

3 июля в Русском Доме в Александрии прошел литературный вечер, посвященный российско-египетским литературным связям, дагестанской литературе и творчеству народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Гостями вечера стали египетские поэты, писатели и деятели культуры. На этой площадке Магомед Ахмедова и Мурад Ахмедова рассказали присутствующим о Дагестане и дагестанской литературе, поведали о своих впечатлениях о стране пирамид. Поделились также и интересными воспоминаниями о совместной работе с Расулом Гамзатовым, эпизодами из жизни великого советского поэта, повествуящими о его человеческих качествах.

Своими впечатлениями о литературе народов Северного Кавказа

поделиться Мунир Отейба, автор произведения «Лев Кавказа» на арабском языке, посвящённого жизни Имама Шамиля. В течение вечера литераторы и поэты Александрии читали стихи Расула Гамзатова и собственные произведения на арабском языке, приводили схожие по содержанию примеры из египетской поэзии.

4 июля гости посетили Египетско-российский фонд науки и культуры, где приняли участие в мероприятиях, посвящённых памяти безвременно ушедшего из жизни основателя и руководителя фонда, доктора Хуссейна эль-Шафи, стараниями которого в Египте издано более 300 российских книг, переведённых на арабский язык.

5 июля в Каире в штаб-квартире Союза писателей Египта, в историческом здании на острове Замалек, было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере культуры и литературы между Союзом писателей Египта и Союзом писателей Дагестана, предполагающее взаимодействие в различных сферах. В частности, намечено установить тесные творческие связи между Союзом писателей Египта и Союзом писателей Дагестана – самого южного региона России, переводить и издавать книги и отдельные литературные произведения писателей и поэтов, публиковать всё то, что будет полезно для взаимного обогащения культур Египта, Дагестана и России.

Завершающее мероприятие форума прошло в Высшем Совете культуры Египта, где состоялось торжество, на котором выступили все приглашённые российские и дагестанские писатели.

В августе 2021 года в Бишкеке прошли Дни Культуры Российской Федерации в рамках Перекрёстного года России в Киргизии.

В составе российской делегации, которую возглавила Заместитель министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова, приняла участие и министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева.

В рамках Дней России в здании Кыргызской национальной филармонии им. Т. Сатылганова прошёл концерт «Фольклор — душа России». В фойе филармонии развернулась экспозиция художественных промыслов и ремёсел с мастер-классами. В Национальной библиотеке Кыргызской Республики прошла конференция, посвящённая культурному единству России и Кыргызстана и Третье заседание рабочей группы по культуре межправительственной кыргызско-российской комиссии по торгово-экономическому, научно-техническому и гуманитарному сотрудничеству, где Зарема Бутаева выступила с докладом.

Позже, в Национальном музее ИЗО прошла выставка «Сюжеты и образы Низами: диалог Востока и Запада» из собраний Государственного музея Востока.

В рамках Дней России были обсуждены вопросы взаимодействия в

библиотечной, музейной отраслях, в сфере образования и киноиндустрии.

Культурную программу Дней завершил концерт Хора духовенства Санкт-Петербургской митрополии.

Напомним, что Киргизия и Россия договорились о проведении перекрестного года во время госвизита президента РФ Владимира Путина в КР в марте 2019 года. В 2020-м стороны планировали провести свыше двухсот мероприятий, нацеленных на развитие и укрепление культурных и гуманитарных связей, однако в связи с пандемией часть было решено перенести на 2021 год.

14 августа 2021 года Министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева выступила с докладом о межрегиональном культурном сотрудничестве в рамках третьего заседания Рабочей группы по культуре Российско-Киргизской межправительственной комиссии по торгово-экономическому, научно-техническому и гуманитарному сотрудничеству.

В своем выступлении министр особо подчеркнула, что Дагестан и Киргизию давно связывает дружба Расула Гамзатова и Чингиза Айтматова - двух великих сынов своих народов, гигантов своей эпохи, выразителей вековых духовных ценностей.

Дагестан с большим трепетом относится к традициям и культурно-историческому наследию всех народов. В рамках своего выступления глава регионального ведомства предложила киргизским коллегам ряд направлений для сотрудничества и партнёрства.

Так, министр затронула тему обмена опытом в области музейной деятельности. Также был представлен потенциал республики в области театрального искусства, отметив, что в Дагестане работает 12 государственных театров, 9 из которых - на национальных языках, и 30 народных любительских театральных коллективов.

К слову, наш регион стал инициатором Международного фестиваля национальных театров и Международного фестиваля русских театров. В рамках заседания глава регионального ведомства культуры также обратила внимание на то, что в Дагестане действует ряд учреждений, представляющих тюркоязычную культуру. Это Фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай», Кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П.Салаватова, Ногайский драматический театр, Ногайский оркестр народных инструментов, муниципальные хореографические и хоровые коллективы.

В целях обмена опытом в области традиционной культуры министр предложила творческим коллективам из Киргизской Республики принять участие в ежегодном Международном фестивале фольклора и традиционной

культуры «Горцы».

С 22 по 25 сентября состоялся масштабный комплекс двусторонних мероприятий в г. Белград Республики Сербия. Министр культуры РД Зарема Бутаева, в составе российской делегации, приняла участие в Днях духовной культуры России в Сербии, которые проходили в рамках Российско-сербского культурного форума и заседании Рабочей группы по культуре и туризму в рамках Межправительственного Российско-Сербского комитета по торговле, экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

Зарема Бутаева в качестве спикера выступила на конференции «Православие – фундамент русской и сербской культур» и Первой встрече Российско-Сербского библиотечного диалога.

Также в рамках форума была представлена выставка мастеров народно-художественного промысла, для чего в Белград прибыли дагестанские мастера из сел Унцукуль и Кубачи.

24 сентября, в рамках круглого стола состоялась презентация культурно-туристического потенциала регионов России, где министр выступила с докладом «Дагестан и Сербия: культурные мосты из прошлого в будущее».

Программа Дней культуры Российской Федерации в Сербии организована Министерством культуры Российской Федерации при содействии Министерства культуры и информации Республики в Сербии, Российского посольства и Белградского Русского Дома.

В программе форума – музейное роад-шоу, открытие выставки, посвященной 200-летию Ф. М. Достоевского, мастер-классы, круглые столы и презентации регионов-участников выставки.

25 сентября в Алуште стартовал Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, в котором приняла участие культурно-спортивная делегация из Дагестана.

На стадионе «Крымский» состоялось торжественное открытие масштабного форума, который ранее охватывал только регионы СКФО, а в этом году расширил свою географию, охватив весь Юг России. Открыл фестиваль глава региона Сергей Аксёнов и Заместитель министра спорта Российской Федерации Одес Байсултанов.

Мероприятие проводится Министерством спорта России и Минкультуры России. Организатор культурной программы мероприятия – ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» представил зрителям красочное действо с участием ведущих творческих и спортивных коллективов Крыма, которое началось с шествия регионов-участников.

Фестиваль проводится ежегодно, начиная с 2010 года, в целях содействия

сохранению традиционной культуры и национальных видов спорта, укрепления дружбы и дальнейшего развития межнациональных дружеских отношений народов. В рамках мероприятия проходят соревнования по 12 национальным и олимпийским видам спорта, а также показательные выступления спортсменов по популярным среди молодежи видам спорта и мастер-классы с участием известных спортсменов Северо-Кавказского федерального округа.

В 2021 году культурная программа фестиваля была значительно расширена. В ней приняли участие: Государственный академический заслуженный ансамбль танца «Лезгинка», госансамбли танца «Вайнах», «Къарча», «Ингушетия», «Кабардинка», «Алан», «Ставрополье», «Криница», «Нальмэс», Ансамбль песни и пляски Черноморского флота (Крым) и другие коллективы.

В рамках фестиваля прошел Первый Форум национальных творческих коллективов России, участниками которого стали члены Союза российских национальных (народных) профессиональных творческих коллективов, который возглавляет руководитель ансамбля «Лезгинка» Джамбулат Магомедов.

На форуме обсудили имеющиеся возможности господдержки творческих коллективов, которая остаётся мало востребованной в регионах.

29 сентября, в Ярославле прошел VIII парламентский форум «Историко-культурное наследие России», организованный Советом Федерации ФС РФ совместно с Правительством области.

В работе приняли участие председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, губернатор Ярославской области Дмитрий Миронов, статс-секретарь-заместитель министра культуры РФ Алла Манилова, сенаторы РФ, депутаты Госдумы, руководители органов государственной власти, деятели культуры и искусства, представители научного и экспертного сообщества, традиционных конфессий России.

Двухдневная программа началась с пленарного заседания в Концертно-зрелищном центре «Миллениум», где были обсуждены вопросы этнокультурной самобытности, языкового разнообразия, сохранения нематериального и материального культурного наследия.

Открывая мероприятие, Валентина Матвиенко отметила, что в Ярославле одним из глубоких проявлений отечественной культуры является архитектурное наследие. Наш самобытный регион - Дагестан, где вопросы сохранения историко-культурного наследия находятся в приоритете, представили министр культуры Дагестана Зарема Бутаева и руководитель агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан Махач Мусаев.

В выступлении было отмечено, что каждый дагестанский аул – памятник

истории и архитектуры, а над всем возвышается Нарын-Кала – двухтысячелетняя крепость на пути Великого Шелкового пути, где «царствует» Дербент, этот «перекресток цивилизаций», древнейший город, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вместе с тем, в Дагестане сложился неповторимый этнокультурный облик каждого из проживающих народов: 30 языков, 70 диалектов, многообразный фольклор, красочные национальные костюмы, самобытные ремесла. Дагестанская литература, сформировавшаяся в условиях многоязычия, при плодотворном влиянии восточных и западных культурных традиций, отточенная богатейшими смыслами великой русской литературы, взрастила плеяду поэтов и писателей.

В период с 2 по 10 октября на площадках филиала Мариинского театра в Республике Северная Осетия – Алания стартовал V Международный Кавказский фестиваль «Мариинский – Владикавказ», инициатором которого является Маэстро Валерий Гергиев.

Знаковым событием фестиваля стал традиционный концерт-прослушивание одарённых детей из регионов СКФО и Южной Осетии.

В числе участников были и юные виртуозы Дагестана. Так, учащаяся отделения фортепиано Детской школы искусств г. Каспийска 14-летняя Написат Магомедова представила вниманию участников и зрителей фестиваля дагестанскую сюиту Мурада Кажлаева «В сад за яблоками».

12-летняя Шуана Рамазанова - ученица ДШИ №1 г. Махачкалы сыграла на саксофоне произведение Дж. Мартина «Танец сакса».

Маэстро Валерий Гергиев на высоком уровне оценил выступления всех участников с регионов СКФО:

05 октября 2021 года Союз писателей Дагестана подписал соглашение о сотрудничестве с Союзом писателей Палестины.

Торжественная церемония состоялась в Театре поэзии.

В рамках соглашения, подписанного председателем Союза писателей Дагестана Магомедом Ахмедовым и председателем Союза писателей Палестины Мурадом Аль-Судани, обе стороны планируют регулярно обмениваться последними достижениями в области литературы, оказывать взаимопомощь и принимать участие в работе семинаров, поэтических фестивалей, конференций, организовывать обмен делегациями и тд.

Как отметил председатель Союза писателей Палестины Мурадом Аль-Судани, многие палестинские писатели знают Дагестан благодаря книге Расула Гамзатова «Очаг мой, Дагестан».

15 ноября в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского прошел юбилейный авторский концерт, посвящённый 85-летию народного артиста РФ, лауреата Государственных

премий РФ и РД, лауреата Правительственной премии РФ, выпускника Московской консерватории, композитора Ширвани Чалаева.

На мероприятии присутствовали почитатели творчества композитора и его земляки, проживающие в Москве.

Отдельные слова поздравления по случаю юбилея прозвучали от президента культурного центра «Дагестан» Арсена Гусейнова, представителей Московского филиала благотворительно-просветительского фонда «Дараччи» и коллектива Государственного академического детского музыкального театра им. Н. И. Сац, который стал неразрывной частью богатой творческой биографии Чалаева.

В рамках концерта были исполнены различные музыкальные композиции, написанные Чалаевым за долгие годы творчества: вокальный цикл «Песни Муи» на слова Р. Гамзатова в исполнении Любовь Балашовой (сопрано) и Людмилы Духан (фортепиано); три дуэта из вокального цикла «На севере диком» на слова М. Лермонтова в исполнении Ирины Чаллаевой, Татьяны Мочаловой (сопрано), Гулбарият Гусейновой (фортепиано); арии из оперы «Маугли» в исполнении лауреата всероссийских и международных конкурсов, солиста Государственного академического детского театра им. Н.И.Сац Максима Дорофеева и многие другие.

23 ноября в Москве в Крокус Сити Холл состоялось праздничное мероприятие в честь юбилейного дня рождения «Клуба Веселых и Находчивых». В программе была представлена подборка лучших номеров от популярнейших команд за 60 лет существования КВН: Сборная Санкт-Петербурга, Сборная Татарстана, Сборная РУДН, «Парни из Баку», Сборная Пятигорска, и многие другие. Республику Дагестан представляла легендарная команда «Махачкалинские бродяги», чемпион Высшей лиги 1996 года, одна из самых титулованных команд КВН. Юное поколение не осталось в стороне — порадовали своим выступлением Сборная «Детского КВН». Больше 6000 зрителей стали свидетелями незабываемой игры со звёздным жюри, именитыми гостями и легендарным Александром Васильевичем Масляковым!

5 декабря 2021 года во Всероссийском музее декоративного искусства г. Москвы открылась выставка «Дагестан. Страна гор и искусных мастеров».

Экспозиция приурочена к празднованию 100-летия со дня образования ДАССР и емко представляет большой пласт дагестанской культуры разных времен.

В январе в Дагестане состоялись главные мероприятия празднования с участием гостей и правительственных делегаций из субъектов России. Выставка стала яркой кульминацией года 100-летия ДАССР, а также череды всех

культурных и общественно-политических мероприятий, прошедших под его эгидой и в республике, и в субъектах России.

В формировании экспозиции приняли участие и дагестанские музеи: Музей-заповедник-этнографический комплекс «Дагестанский аул» и Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи.

Соорганизаторами выставки выступили: Некоммерческий фонд «Национальное Возрождение» в лице учредителя фонда Арифа Пашаевича Керимова и руководителя Токая Арифовича Керимова, которые внесли свой меценатский вклад в поддержку выставки.

Концепция выставки заключалась в представлении Дагестана, как особого географического и этнополитического региона Кавказа, перекрестка культур и цивилизаций, где встречались и сохраняются по сей день уникальные древние традиции, развивается современное искусство. Наряду с эффектным визуальным и видео материалом, картами с указанием центров художественных промыслов, хронологическими таблицами, живописными произведениями представляются знаковые и высоко художественные предметы декоративно-прикладного искусства, образцы традиционных костюмов народов Дагестана. Впервые в разных разделах выставки публике были представлены уникальные архивные фото материалы из экспедиций в Дагестан Сергея Тартаковского и графические зарисовки великолепного ландшафта, интереснейших мест и колоритных представителей различных народов и мастеров – ремесленников Дагестан. Важность исторической даты 100-летия ДАССР под эгидой которой состоялось множество важных инициатив и проектов была подчёркнута сенатором РФ Ильясом Умахановым.

На церемонии открытия также присутствовал постпред Дагестана при президенте Российской Федерации Владислав Толстюк.

Были зачитаны приветственные адреса от заместителя Руководителя Администрации Президента Магомедсалама Магомедова, Президента Российского книжного союза Сергея Степашина и других официальных лиц.

Советник директора Всероссийского музея декоративного искусства и куратор проекта Галина Андреева рассказала о тех уникальных экспонатах, которые вошли в экспозицию и людях, которые ее создавали. Отметим, что помимо образцов декоративно-прикладного искусства народов республики, на выставке представлены также живопись, графика, скульптура и сценография ряда известных мастеров.

Большой интерес у посетителей вызвали процесс создания традиционных дагестанских женских украшений на мастер-классе ювелира Арслана Айсакадиева и тонкости золотой вышивки в исполнении сотрудницы музея «Дагестанский аул» Майи Гаммадовой.

Ярким штрихом, предоставляющим народную музыкальную культуру Дагестана стало инструментальные импровизации в исполнении тариста Шахбанова Асланжи и встречающих гостей в фойе, создающие праздничную атмосферу композиции на гармони и барабане.

В рамках вернисажа в музее прошли также колоритные выступления Государственного Ансамбля танца «Каспий», Ансамбля «Адат», дефиле национальных костюмов, а после, уже в неформальной обстановке в фойе был организован ряд мастер-классов по национальным танцам.

Выставка была важна также тем, что представляла собой особый духовный код дагестанского народа, его уникальность и талант творца, традиционные ценности и достижения. Это историко-культурное наследие, которое является неотъемлемой составной частью многонациональной российской культуры, действенным фактором развития человека, общества, этноса, важнейшим хранилищем исторической памяти народа.

В завершение торжественной части состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Министерством культуры Республики Дагестан и Всероссийский музеем декоративного искусства, а также вручение памятных подарков.

РАЗДЕЛ 2

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

В 2021 году продолжилась реализация национального проекта «Культура» в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».

Сохранение культурного достояния, обеспечение преемственности культурных традиций, поддержка профессионального искусства и всех форм творчества, культурных инноваций, обеспечивающих рост культурного потенциала общества, их трансляция во всех уголках России и за ее пределами – это те ключевые точки, определяющие целевые приоритеты национального проекта.

Всего на реализацию проекта в 2021 году выделено финансирование в размере 469 493,53 тыс. руб., в том числе:

федеральный бюджет – 374 324,60 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 85 065,87 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 10 103,06 тыс. рублей.

Согласно обозначенной цели все мероприятия национального проекта «Культура» к 2024 году обеспечат рост числа посещений организаций культуры в 3 раза.

По итогам 2021 года показатель посещаемости достиг 15 779,8 чел., что составляет 101,8 % от планового показателя 15 504,0 тыс. чел.

2.1. Региональный проект «Культурная среда»

Финансирование регионального проекта «Культурная среда» в 2021 году составило 437 759,46 тыс. руб., в том числе:

федеральный бюджет – 370 274,60 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 57 424,86 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 10 060,00 тыс. рублей.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» установлены следующие показатели:

№	Наименование целевого показателя	План	Факт	Исп-е, %
1	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом),	42	42	100
2	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (нарастающим итогом), ед.	16	16	100
№	Результаты	План	Факт	Исп-е, %
1	Построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы культурно-досуговые учреждения в сельской местности, ед.	8	8	100
2	Построены и (или) реконструированы культурно-досуговые организации в сельской местности, ед.	3	3	100
3	Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств, ед.	3	3	100
4	Переоснащены муниципальные библиотеки по модельному стандарту, ед.	2	2	100

В 2021 году по проекту «Культурная среда» достигнуты следующие результаты:

1. Построено 4 сельских дома культуры (в населенных пунктах: с. Зидьян-Казмаляр Дербентского района, с. Сагаси-Дейбук Каякентского района, с. Губден Карабудахкентского района, с. Кунбатар Ногайского района) на общую сумму 116 109,67 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 109 201,14 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 5 747,43 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 1 161,10 тыс. рублей.

Благоустроена прилегающая территория, подключены к инженерным сетям объекты:

– «Дом культуры в с. Губден Карабудахкентского района» с общим объемом средств – 7 145,82 тыс. рублей, из них: 6 073,95 тыс. рублей – средства республиканского бюджета, 1 071,87 тыс. рублей – средства местного бюджета;

– «Дом культуры в с. Зидьян-Казмаляр Дербентского района», общий объем средств – 9 338,14 тыс. рублей, из них: 7 937,42 тыс. рублей – средства республиканского бюджета, 1 400,72 тыс. рублей – средства местного бюджета.

2. Капитально отремонтированы 7 муниципальных домов культуры (в населенных пунктах: с. Салта и Мегеб Гунибского района, с. Урари Дахадаевского района, с. Советское Магарамкентского района, с. Тпиг Агульского района, с. Нижнее Инхо Гумбетовского района, с. Юхари-Ярак

Хивского района) на общую сумму 75 453,56 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 67 383,26 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 3 546,49 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 4 523,81 тыс. рублей.

3. Капитально отремонтированы 3 муниципальных детские школы искусств (муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. А. Цурмилова», г. Махачкала; муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 «городского округа «город Дагестанские огни», г. Дагестанские Огни; муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», с. Хив Хивского района) на общую сумму 62 142,90 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 58 445,40 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 3 076,07 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 621,43 тыс. рублей.

4. Создано 2 модельные библиотеки в городах Махачкала и Каспийск (на базе «Детской библиотеки № 1 муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» и муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа «город Каспийск») на общую сумму 15 000,0 тыс. рублей за счет средств федерального бюджета.

В рамках проекта начаты и продолжаются строительные работы по объектам:

1. «Центр культурного развития в городе Кизляр» на общую сумму 57 880,66 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 56 776,60 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 573,50 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 530,56 тыс. рублей.

2. «Строительство «Дома танца ансамбля «Лезгинка» в г. Махачкале» на общую сумму 93 938,2 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 63 468,20 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 30 470,00 тыс. рублей.

Основные технические характеристики объектов строительства и капитального ремонта представлены в таблице № 1:

Таблица № 1

№	Наименование мероприятия, объекта капитального строительства	Мощность		Технич. готовность объектов (%)	Кассовое освоение (тыс. руб.)*	Остаток
		колич. мест	ед.изм			

1	Капитальный ремонт «Детской школы искусств № 3 им. А. Цурмилова» в г. Махачкала	656	уч. мест	100 %	32 429,56	0,0
2	Капитальный ремонт «Детской школы искусств», Хивский район	61	уч. мест	100 %	6 321,53	0,0
3	Капитальный ремонт «Детской школы искусств № 1» городского округа «город Дагестанские огни»	230	уч. мест	100 %	23 391,81	0,0
4	Капитальный ремонт Дома культуры в с. Н. Инхо, Гумбетовский район	450	мест	100 %	3 182,07	0,0
5	Капитальный ремонт Дома в с. Советское, Магарамкентский район	300	мест	100 %	8 391,47	0,0
6	Капитальный ремонт Дома культуры в с. Юхари-Ярак, Хивский район	70	мест	100 %	7 981,88	0,0
7	Капитальный ремонт Дома культуры в с. Тпиг Агульский район	300	мест	100 %	16 047,36	0,0
8	Капитальный ремонт Дома культуры в с. Салта, Гунибский район	130	мест	100 %	10 595,52	0,0
9	Капитальный ремонт Дома культуры в с. Мегеб, Гунибский район	100	мест	100 %	10 483,99	0,0
10	Капитальный ремонт Дома культуры в с. Урари, Дахадаевский район	278	мест	100 %	18 781,27	0,0
11	Строительство Дома культуры в с. Кунбатар, Ногайский район	300	мест	100 %	31 794,17	0,0
12	Строительство Дома культуры в с. Зидьян-Казмаляр, Дербентский район	200	мест	100 %	25 399,28	0,0
12.1	Благоустройство прилегающей территории, подключение к инженерным сетям объекта «Дом культуры в с. Зидьян-Казмаляр Дербентского района»	-	-	100 %	9 338,14	0,0
13	Строительство Дома культуры в с. Губден, Карабудахкентский район	200	мест	100 %	27 294,58	0,0
13.1	Благоустройство прилегающей территории, подключение к	-	-	100 %	7 145,82	0,0
14	Строительство Дома культуры в с. Сагаси-Дейбук, Каякентский район	300	мест	100 %	32 367,24	0,0
15	Строительство Дома танца ансамбля «Лезгинка»	7 645	кв. м	33,27 %	93 938,20	0,0
16	Строительство Центра культурного развития в г. Кизляре	1500	кв. м	2,92 %	4 336,05	53 014,05

* с учетом средств местного бюджета.

2.2. Региональный проект «Творческие люди»

Мероприятия проекта «Творческие люди» направлены на реализацию творческого потенциала граждан России, включает детские конкурсы, масштабные фестивали, выставочные проекты, культурно-просветительские программы для школьников, обучение специалистов отрасли культуры,

поддержку молодежных творческих проектов, волонтерских инициатив.

Финансирование регионального проекта «Творческие люди» в 2021 году составило 29 534,07 тыс. руб., в том числе:

федеральный бюджет – 4 050,00 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 25 441,01 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 43,06 тыс. рублей.

В рамках проекта предусмотрено достижение трех показателей:

№	Наименование целевого показателя	План	Факт	Исп-е, %
1	Количество поддержанных творческих инициатив и проектов, ед.	53	55	103,0
2	Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (чел.), нарастающим итогом	1 236	1 236	100,0
3	Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности, получивших государственную поддержку в форме субсидий бюджетным учреждениям (чел.), нарастающим итогом	843	1 266	150,2

По проекту «Творческие люди» в 2021 году достигнуты все показатели и выполнены все предусмотренные планом мероприятия.

В рамках регионального проекта реализованы следующие мероприятия:

1. Государственная поддержка муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений – осуществлено 29 выплат муниципальным учреждениям культуры на общую сумму 2 977,14 тыс. рублей, из них:

федеральный бюджет – 2 800,00 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 147,37 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 29,77 тыс. рублей.

2. Государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений – осуществлены выплаты работникам муниципальных учреждений культуры. Осуществлено 26 выплат на общую сумму 1 329,08 тыс. рублей из них:

федеральный бюджет – 1 250,00 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 65,79 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 13,29 тыс. рублей.

3. Реализация культурно-познавательных программ для школьников с

суммой предусмотренных средств – 250,0 тыс. рублей.

4. Организация и проведение фестиваля любительских творческих коллективов.

12 июня в День России на площади им. Ленина в г. Махачкале прошел Фестиваль любительских творческих коллективов «Голоса России», посвященный 100-летию со дня образования Дагестанской АССР. Сумма предусмотренных средств на реализацию мероприятия составила – 350,0 тыс. рублей.

5. Поддержка добровольческих движений.

28 по 29 июня 2021 года в городе Махачкала и городе Дербент прошел III Республиканский форум «Волонтеры культуры». По итогам 2021 года в программу «Волонтеры культуры» вовлечено 1 266 человек, что составляет 100% от установленного планового показателя 1 266 человек, в том числе в 2021 году 946 человек. Сумма предусмотренных средств на реализацию мероприятия составила – 427,85 тыс. рублей.

6. Повышение квалификации 598 работников культуры на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере. Работники отрасли культуры в рамках проекта проходили обучение в 6 вузах страны:

- Российская академия музыки имени Гнесиных;
- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;
- Российский институт театрального искусства – ГИТИС;
- Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.

Герасимова;

- Московский государственный институт культуры;
- Краснодарский государственный институт культуры.

7. Организация и проведение творческого фестиваля для детей и молодежи с суммой предусмотренных средств – 350 тыс. рублей.

8. Реализация 2-х творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

В период с 28 июня по 5 июля 2021 г. в Махачкале прошел Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»; с 15 по 16 сентября в городах Махачкала и Дербент – Республиканский праздник традиционной культуры «Дербент – перекресток цивилизаций». Сумма предусмотренных средств на реализацию мероприятия составила – 6 550,0 тыс. рублей.

9. Реализация 3-х всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства.

В рамках мероприятия в 2021 году в Махачкале проведено три масштабных фестиваля: XIV Международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские Ассамблеи» (с 14 мая по 4 июня), II Международный фестиваль национальных театров (с 28 сентября по 5 октября) и IX Региональный фестиваль духовых оркестров «Дагестанские фанфары» (16 сентября). Сумма предусмотренных на реализацию мероприятия средств составила – 12 500,00 тыс. рублей.

10. Реализация выставочных проектов ведущих федеральных и региональных музеев. В 2021 году реализовано 18 выставочных проектов при установленном плане – 17 или 105,88%, в том числе:

- Выставка «Дагестан мононациональный», приуроченная к 100-летию образования Дагестанской АССР (место проведения – Государственная Дума Российской Федерации, г. Москва) (общая сумма 219,0 тыс. рублей);

- Выставка «Августовичи – Конопацкие – Колесниковы - Мурзабековы. Семейный портрет на фоне гор» (место проведения – республиканское государственное бюджетное учреждение «Карачаево-Черкесский историко-культурный и природный музей-заповедник им. М.О. Байчоровой», г. Черкесск) (общая сумма 164,2 тыс. рублей);

- Выставка «Вдохновленные ковром» (место проведения–Курская картинная галерея им. А.А. Дейнеки, г. Курск) (общая сумма 446,0 тыс. рублей);

- Персональная выставка М. Даудова «Пласты времени» (место проведения–государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова», г. Пятигорск) (общая сумма 196,3 тыс. рублей);

- Выставка «Дагестан в произведениях Е. Е. Лансере» (место проведения – государственное бюджетное учреждение культуры «Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», г. Кисловодск) (общая сумма 122,2 тыс. рублей);

- Выставка «Вдохновленные ковром» (место проведения–государственное бюджетное учреждение «Белгородский государственный художественный музей», г. Белгород) (общая сумма 360,2 тыс. рублей);

- Передвижная выставка изобразительного искусства «Многообразие красок Кавказа» (место проведения–г. Нальчик) (общая сумма 200,0 тыс. рублей);

- Выставка «Российские императоры» (место проведения – г. Армавир Краснодарского края) (общая сумма 264,5 тыс. рублей);

- Выставка «Гагарин- певец Кавказа» (место проведения–государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Северная Осетия», г. Владикавказ) (общая сумма 262,0 тыс. рублей);

- Выставка «Российские императоры» (место проведения – государственное бюджетное учреждение культуры «Астраханский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», г. Астрахань Астраханской области (общая сумма 274,5 тыс. рублей);
- Выставка изобразительного искусства «Многообразие красок Кавказа» (место проведения – г. Санкт-Петербург) (общая сумма 450,0 тыс. рублей);
- Выставка «Древний Дербент» (место проведения – муниципальное бюджетное учреждение «Набережночелнинская картинная галерея», г. Набережные Челны, Республика Татарстан (общая сумма 262,5 тыс. рублей);
- Выставка изобразительного искусства «Многообразие красок Кавказа» (место проведения – государственное бюджетное учреждение «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», Московская область) (общая сумма 450,0 тыс. рублей);
- Выставка «Нить времен» (место проведения – государственное бюджетное учреждение «Белгородский государственный художественный музей», г. Белгород) (общая сумма 148,8 тыс. рублей);
- Выставочный проект «Открытые храмы - VIAR-360» (место проведения – государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Татарстан», г. Казань) (общая сумма 126,1 тыс. рублей);
- Выставка произведений, приуроченная к 70-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РД Сраждина Батырова (место проведения – государственное бюджетное учреждение культуры «Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе», г. Ставрополь) (общая сумма 169,7 тыс. рублей);
- Серия выставок государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» (место проведения – территория горного курорта «Роза хутор», г. Сочи) (общая сумма 564,0 тыс. рублей);
- «Кубачи–Зирехгеран». Совместный выставочный проект с федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей Востока», Москва (общая сумма 120,0 тыс. рублей).

Сумма предусмотренных средств на реализацию выставочных проектов составила – 4 800,0 тыс. рублей.

2.3. Региональный проект «Цифровая культура»

Все учреждения культуры Республики Дагестан активно представлены в сети Интернет. В цифровом формате были представлены концерты и спектакли,

выставки и экскурсии, творческие встречи и мастер-классы, лектории и флэшмобы, а также другие интересные формы онлайн-мероприятий, которые быстро стали востребованными широкой аудиторией.

В 2021 году в рамках реализации проекта завершены работы по созданию мультимедийного гида по экспозициям и выставочным проектам с использованием технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» на базе государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи».

Финансирование регионального проекта «Цифровая культура» в 2021 году составило 2 200,0 тыс. рублей (федеральный бюджет – 0,0 тыс. руб., республиканский бюджет Республики Дагестан – 2 200,0 тыс. рублей).

В рамках проекта запланированы и достигнуты следующие результаты:

№	Наименование целевого показателя	План	Факт	Исп-е, в %
1	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом), единиц	3	3	100

2.4. О достижении национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года по Республике Дагестан

Во исполнение Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в рамках исполнения цели «Возможности для самореализации и развития талантов» установлены следующие целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году:

- «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»;
- «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года».

Показатель мониторинга

«Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», в процентах

2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
100	100	101	103	105	107	110	113	115	120	125	130

**Показатель мониторинга
«Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза
по сравнению с показателем 2019 года», тыс. единиц**

2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
15 504	5 426	15 504	17 035	18 566	21 385	26 778	29 597	32 415	35 234	38 053	43 446

Темпы роста показателя мониторинга

Показатель	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года	1,00	0,35	1,00	1,10	1,20	1,40	1,80	2,00	2,20	2,40	2,60	3,00

Указом Президента Российской Федерации от 4 февраля 2021 года. № 68 «Об оценке эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации» утверждены 20 показателей.

Министерством культуры Республики Дагестан организована работа по выполнению федеральных показателей «Условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности» и «Число посещений культурных мероприятий».

По итогам 2021 года по Республике Дагестан федеральный показатель «Условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности» относительно планового значения выполнен на 197,23%, федеральный показатель «Число посещений культурных мероприятий» выполнен на 101,78 %, при плане 15 504,0 тыс. посещений, фактическое значение составило 15 779,8 тыс. посещений.

Наименование федерального показателя	2021		2022	2023	2024	2030
	план	факт	план	план	план	план

Число посещений культурных мероприятий, тыс. чел.	15 504,0	15 779,8	17 035,2	18 566,4	21 385,1	43 446,8
Увеличение числа посещений культурных мероприятий по сравнению со показателем 2019 года, в процентах	100	102	110	120	130	300
Условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, процентов	101	199,2	103	105	107	130

РАЗДЕЛ 3

ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

3.1. Общественный совет при Министерстве культуры Республики Дагестан

Приказом Министерства культуры Республики Дагестан от 15 февраля 2016 года № 41-од «Об Общественном совете при Министерстве культуры Республики Дагестан» образован Общественный совет при Министерстве культуры Республики Дагестан (далее – Совет). Совет осуществляет свою деятельность на основании Положения об Общественном совете, утвержденного приказом Министерства культуры Республики Дагестан от 22 ноября 2019 года № 524-од. Члены Совета осуществляют свою деятельность на общественных началах.

Основной формой работы Общественного совета при Министерстве культуры РД являются заседания, которые проводятся согласно утвержденному председателем Общественного совета плану.

В настоящее время в состав Совета входит 23 человека (в том числе председатель, два заместителя председателя и членами Общественного совета) – представители профессионального сообщества в республике (писатели, художники, представители музейных и библиотечных учреждений, музыканты, педагоги, историки, композиторы, искусствоведы, хореографы, архитекторы, кинематографисты, режиссеры).

Члены Общественного совета входят в составы комиссий:

- комиссия № 1 – по вопросам музыки, хореографии и театра;
- комиссия № 2 – по вопросам изобразительного, прикладного искусства и архитектуры, традиционной культуры и народного творчества;
- комиссия № 3 – по вопросам науки, образования, литературы и библиотечного дела;
- комиссия № 4 – по вопросам музейного дела, охраны памятников, туризма, кино и телевидения.

На заседании Общественного совета обсуждаются наиболее актуальные вопросы в сфере культуры, проекты нормативных правовых актов, доклады главы ведомства – Министра культуры Республики Дагестан, послания Главы Республики Дагестан Народному Собранию Республики Дагестан, послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации.

За отчетный период состоялось 5 заседаний Совета по вопросам публичных целей ведомства. Были рассмотрены такие вопросы как:

«Формирование плана Общественного совета на 2021 год»;

«Включение в состав Общественного совета новых членов»;

«Работа театральных учреждений культуры во время пандемии и в неопандемийном пространстве»;

«Создание цикла презентационных роликов «Век дагестанской культуры», приуроченного к 100-летию со дня образования Дагестанской АССР».

«Создание молодежного театра на базе выпускников и студентов театрального факультета Дагестанского государственного университета».

В 2021 году состоялось внеочередное заочное заседание Общественного совета с обсуждением вопроса «Программа профилактики рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории Республики Дагестан на 2022 год».

По итогам проведенных заседаний были определены публичные цели и задачи на 2021 год:

1. Театральным учреждениям республики продолжить работу, направленную на поиск новых форм работы, включающих смену форматов традиционных мероприятий в условиях распространения новой коронавирусной инфекции;

2. Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» - Отделение «Союз театральных деятелей Республики Дагестан» совместно с ведомством рассмотреть вопрос подготовки национальных кадров;

3. Дагестанскому государственному университету совместно с ведомством рассмотреть вопрос создания в республике Молодежного театра;

4. Комитету по культуре Народного Собрания Республики Дагестан совместно с главами муниципальных городов и районов рассмотреть вопрос улучшения гастрольной практики на территории республики;

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией вопрос «Модернизация сельских Домов культуры в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», а также выездное заседание в г. Дербент с повесткой «Работа культурно-досуговых учреждений. Новый формат» были перенесены на рассмотрение в 2022 году.

Заседания Совета проходили с участием представителей городской администрации, членов Комитета по культуре Народного Собрания Республики Дагестан, представителей республиканских ведомств, а также руководителей

подведомственных государственных учреждений.

Информация о деятельности Общественного совета при Министерстве культуры Республики Дагестан размещена на официальном сайте ведомства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.minkult.e-dag.ru).

3.2. Поддержка творческих союзов

Некоммерческие организации (далее—НКО) стали значимой составляющей общественно-политического и экономического развития республики. Министерством культуры Республики Дагестан осуществляется сотрудничество с 9 некоммерческими организациями, реализующими проекты в сфере культуры.

Общий объем поддержки деятельности республиканских творческих союзов в 2021 году составил – 9 659,8 тыс. рублей. По решению Экспертного совета при Министерстве в 2021 году принято решение о предоставлении субсидии на поддержку творческой деятельности следующим получателям средств – творческим союзам:

Дагестанская региональная общественная организация «Союз писателей Республики Дагестан» – 5 075,40 тыс. руб.;

Общественная организация «Дагестанское отделение союза композиторов России» – 818,60 тыс. руб.;

Дагестанское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» – 654,90 тыс. руб.;

Региональная общественная организация «Союз музыкантов Республики Дагестан» – 327,50 тыс. руб.;

Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» – 327,50 тыс. руб.;

Общественная организация «Союз хореографов Дагестана» – 491,20 тыс. руб.;

Дагестанское республиканское отделение Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов РФ» – 818,60 тыс. руб.;

Региональная общественная организация «Союз журналистов Дагестана» – 654,90 тыс. руб.;

Дагестанская организация Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России» – 491,20 тыс. руб.

Субсидии творческим союзам выделяются в соответствии с Порядком предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан творческим союзам в целях поддержки их деятельности в сфере культуры,

утвержденного постановлением Правительства РД от 24 июля 2018 года № 104, и направлены на реализацию программ культурных мероприятий, среди которых:

организация и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства (творческих фестивалей, ассамблей, конкурсов, концертов, творческих вечеров, бенефисов, презентаций, встреч со зрителями, читателями, слушателями, тематических, юбилейных, персональных, групповых творческих выставок, творческих лабораторий, мастер-классов, обучающих семинаров, лекций, практикумов и консультаций для творческих работников);

реализация творческих проектов по развитию экспериментального искусства;

реализация творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного, хореографического искусства, кинематографии, литературы, а также проектов в области архитектуры;

выпуск литературно-художественных произведений дагестанских авторов, художественных альбомов, каталогов, буклетов, посвященных творчеству дагестанских деятелей культуры и искусства, периодических изданий творческих союзов и других видов печатной продукции, пропагандирующих литературу и искусство Республики Дагестан;

организация работы по рецензированию, редактированию литературных произведений, аранжировке, переложению музыкальных произведений.

В течение 2021 года творческими союзами реализовано свыше 70 проектов в сфере культуры, среди них:

- III Секретариат Союза писателей России в Дагестане и Сопровождения переводчиков художественной литературы с национальных языков народов РФ;
- Второй конкурс юных композиторов им. Д. Далгата;
- Ежегодный музыкальный фестиваль «Дагестанские композиторы детям»;
- Третий Республиканский композиторский конкурс им. С. А. Агабабова;
- Медиа проекта «Дагестанские Аматоры»;
- Республиканский открытый кинофестиваль «Золотая лоза»;
- Выставка самодеятельных художников-мастеров «Родники Дагестана»;
- Выставка «Вся Россия-2021» на Всероссийском форуме средств массовой информации в г. Сочи;
- Выставка творческих работ дагестанских архитекторов, посвященная Международному дню архитектуры;
- Цикл занятий по актерскому мастерству и сценической речи для одаренных детей г. Дербента с главным режиссером государственного бюджетного учреждения «Государственный табасаранский драматический

театр» Габиевым Д.З.;

– Выездные мастер-классы по актерскому мастерству и сценическому движению «МАСКА»;

– Издание книг: автобиография «Айгунов А.Э. – Жизнь, посвященная театру»; «Хореографическое наследие Дагестана» С. И. Аванесовой; книга об известных дагестанских журналистах – «Летописцы истории республики» (том первый);

– Издание фотоальбома «Дагестанская журналистика: между прошлым и будущим» (первое издание);

– Создание документального фильма «Известные дагестанские журналисты»;

– Республиканский конкурс среди журналистов «Золотой орел-2021»;

– Участие дагестанских архитекторов в международном фестивале «Зодчество – 2021» в г. Москва и другие.

С 6 по 10 сентября в Дагестане под эгидой ЮНЕСКО состоялся XXXV Международный Гамзатовский литературный фестиваль «Дни белых журавлей».

Почтить память народного поэта Дагестана Расула Гамзатова в республику придут поэты, писатели и переводчики из самых разных регионов нашей страны и зарубежья.

Среди гостей: поэт и переводчик из Сирии Ибрагим Истанбули, поэт, переводчик из Саудовской Аравии Хашим Альджахдали, представители писательских организаций российских регионов: Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Республики Башкортостан, Республики Ингушетия, Чеченской Республики, Московской, Смоленской, Ивановской, Ярославской областей.

Почетный гость литературного фестиваля - поэт, председатель Союза Писателей России Николай Федорович Иванов.

В Махачкале гости посетили Союз писателей Дагестана, Литературный музей Расула Гамзатова, Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой, Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи, исторический парк «Россия - моя история», а также провели прогулку по литературной Махачкале и встречу с преподавателями и студентами Дагестанского государственного педагогического университета.

8 сентября, в день рождения Расула Гамзатова, состоялось возложение цветов на могилу поэта на горе Тарки-Тау и к памятнику поэту возле Русского драматического театра им. М. Горького. В этот же день прошел традиционный торжественный митинг у памятника Воину-освободителю. На площадке Театра поэзии состоялся вечер поэзии «Зов белых журавлей».

9 сентября делегация посетила Гуниб, Хунзах и Дербент, где гости

республики посетили знаковые для поэта Расула Гамзатова места. В завершение состоялся поэтический вечер в научно-оздоровительном комплексе «Журавли».

Напомним, что Международный литературный фестиваль «Дни Белых журавлей» берет свое начало с 1986 года. Праздник был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии, в память о павших воинах на полях сражений.

После ухода из жизни великого поэта праздник стал называться Международным Гамзатовский фестиваль «Дни Белых журавлей» и приурочен к дате рождения Расула Гамзатова – 8 сентября. Уже с 2004 года фестиваль неизменно проходит с 6 по 10 сентября (с 2013 года – под эгидой ЮНЕСКО).

13 октября состоялось открытие III Республиканского музыкального фестиваля «Панорама музыки Дагестанских композиторов».

Фестиваль учреждён по инициативе Министерства культуры Республики Дагестан при поддержке Дагестанского отделения Союза композиторов России.

Масштабное мероприятие открыла министр культуры Дагестана Зарема Бутаева.

10 Музыкальных вечеров в течение полутора месяцев представили яркую многожанровую палитру профессиональной музыки Дагестана – оперную, балетную, хоровую, инструментальную, камерную и симфоническую.

Ряд фестивальных вечеров были посвящены творчеству выдающихся деятелей культуры республики: 100-летию со дня рождения народного артиста РСФСР Наби Дагирова, 100-летию заслуженного деятеля искусств РФ Сейфуллы Керимова, 95-летию заслуженного деятеля искусств ДАССР Сергея Агабабова, 90-летию народного артиста СССР, Героя труда России Мурада Кажлаева, 85-летию народного артиста РСФСР Ширвани Чалаева, 80-летию заслуженного деятеля искусств РФ Магомеда Гусейнова.

В рамках фестиваля прозвучала музыка и наших современных композиторов: Рамазана Фаталиева, Валерия Шаулова, Аиды Джафаровой и Рашида Бекерова.

С приветственным словом к зрителям обратились художественный руководитель Дагестанского театра оперы и балета, заслуженный артист РФ Муса Оздоев и Председатель Союза композиторов Дагестана, заслуженный деятель искусств РД Рамазан Фаталиев.

Об истории произведения «Имам Шамиль», хореографической драмы на музыку народного артиста СССР Мурада Кажлаева, зрителям поведала музыковед, кандидат искусствоведения, заведующая отделом истории искусств ИЯЛИ ДНЦ РАН Эльмира Абдуллаева.

В программе фестиваля состоялся показ оперы «Хочбар» Готфрида Гасанова, 120-летие которого отмечали в прошлом году, музыкальной сказки

«Навруз» на музыку Рамазана Фаталиева, концерт хоровой музыки, концерт оркестра народных инструментов (дирижер – народный артист РД Новруз Шахбазов), вечер камерной музыки (дирижер – заслуженная артистка РФ Зарифа Абдуллаева), а также вечера памяти дагестанских композиторов – Наби Дагирова, Сейфуллы Керимова и Магомеда Гусейнова.

3.3. Добровольчество (волонтерство)

Основная деятельность волонтеров культуры – это сохранение и продвижение культурного наследия, реализация творческих проектов в учреждениях культуры и социальной сфере, организация волонтерских программ крупных культурных событий, создание туристических маршрутов и новых культурных пространств.

Программа «Волонтеры культуры» является одним из приоритетов регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»), реализуемого в рамках национального проекта «Культура».

Данные задачи отражены в государственной программе Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан». По итогам 2021 года в программе «Волонтеры культуры» число культурных добровольцев Дагестана, зарегистрированных на портале DOBRO.RU, составляет 1 266 активистов. Все они - креативные, амбициозные и, самое главное, с искренним желанием сделать этот мир лучше, реализуя проекты высокого искусства.

В 2021 году волонтеры культуры помогли организовать более 100 мероприятий. Волонтерскими программами регулярно сопровождаются всероссийские и республиканские акции – «Ночь музеев», Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», Международный фестиваль «Волшебный мир театра кукол стран БРИКС», Международный молодёжный форум «Каспий», акции, приуроченные Международному дню охраны памятников и исторических мест и прочие. Совместно с Министерством по делам молодежи реализуется проект «Республиканский конкурс патриотической песни «Я люблю тебя Россия!», проект «Общественные инспекторы охраны культурного наследия», а также проект «Культурная карта».

В 2021 году состоялся III Республиканский Форум волонтеров культуры, в котором принимали участие около 100 студентов – представителей профильных образовательных учреждений в сфере культуры Республики Дагестан от 14 до 30 лет.

С марта 2019 года волонтеры культуры принимают активное участие в Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ. 4 марта 2021 года на

территории Республиканской инфекционной больницы г. Махачкалы Волонтеры культуры, при поддержке Министерства по делам молодежи, стали участниками создания арт-объекта - оранжевое сердце, в знак признательности и благодарности медицинским работникам. Акция прошла в рамках празднования годовщины акции #МЫВМЕСТЕ.

Проект «Общественные инспекторы охраны культурного наследия».

Основной целью проекта является создание отряда общественных инспекторов, принимающих активное участие в области охраны, сохранения, популяризации и использования объектов культурного наследия. В рамках проекта волонтеры посещали районы и города республики с целью облагораживания и проведения мероприятий по благоустройству культурного наследия. За отчетный период были проведены работы по уборке территории и восстановлению архитектурных ансамблей древнего аула-призрака Гамсутль, приведена в порядок территория вблизи объекта культурного наследия в селении Хучни Табасаранского района, в Ахтынском районе проведены акции по благоустройству территорий важных туристических маршрутов, в городе Буйнакске проведена акция по благоустройству воинских захоронений и прилегающих к ним территорий.

В рамках проекта 18 апреля 2021 года, в Международный день охраны памятников и исторических мест, совместно с ведомством проведена акция «Чистый памятник». В ходе акции участники провели комплекс мероприятий по благоустройству памятников и прилегающих к ним территорий: очистка от мусора прилегающей территории, косметическое благоустройство памятников.

Культурные волонтеры Дагестана стали участниками многих международных и всероссийских форумов добровольчества – Форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», Фестиваль творческих сообществ «Таврида-АРТ», Всероссийский форум волонтеров культуры во Владимирской области, Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ.

3.4. Независимая оценка качества условий оказания услуг в сфере культуры

2021 году Министерством продолжена работа по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры. Независимая оценка проводилась четвертом квартале 2021 года.

В 2021 году независимой оценке подлежали 6 государственных учреждений. Проведение независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры осуществлялось по показателям, утвержденным приказом Минкультуры России от 27 апреля 2018 года № 599 «Об

утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры».

Критерии оценки:

- открытость и доступность информации об организации культуры;
- комфортность условий предоставления услуг;
- доступность услуг для инвалидов;
- доброжелательность, вежливость работников организации;
- удовлетворенность условиями оказания услуг.

Оператором по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры было определено ООО «Центр социологических исследований и социальных технологий».

Общее количество респондентов – 800 человек.

По итогам проведения независимой оценки качества Общественным советом по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при Министерстве культуры Республики Дагестан определен рейтинг организаций:

Наименование учреждения	Общее количество баллов	Максимальное количество баллов
Театральные учреждения		
ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького»	97,4	100
ГБУ РД «Театр поэзии»	93,46	100
ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол»	92,0	100
ГБУ «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А. Салаватова»	81,25	100
ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадаса»	71,75	100
Библиотечные учреждения		
ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых»	94,9	100

По итогам проведения независимой оценки организациям рекомендовано обеспечить наличие и функционирование на официальном сайте организации культуры информации о дистанционных способах взаимодействия с получателями услуг, в частности:

обеспечить техническую возможность выражения получателем услуг мнения о качестве условий оказания услуг организацией культуры (наличие

анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее);

обеспечить доступность услуг для инвалидов и граждан с ОВЗ различных нозологических групп;

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» рекомендовано также провести подготовительную работу по проведению ремонта фасада здания.

Аналогичную работу проводят и органы местного самоуправления. В 2021 году была проведена независимая оценка качества предоставления услуг муниципальными учреждениями культуры. Процедуру оценки прошли 139 муниципальных учреждений, оценка выявила наличие проблем с материально-технической базой учреждений и обеспечением доступности учреждений для инвалидов и граждан с ОВЗ.

3.5. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

2021 год в культурной жизни Дагестана также был связан со значительными культурными событиями и юбилейными датами наших выдающихся деятелей: 90-летию Члена союза композиторов, Народного артиста СССР, Заслуженного деятеля искусств РСФСР, Героя труда РФ, композитора Мурада Кажлаева, 70-летию Заслуженного артиста РСФСР, Народного артиста РФ, Народного артиста РД, Лауреата национальной премии «Человек год» в области культуры Валерия Хлебникова; 85-летию композитора, Народного артиста РД и РФ, композитора, педагога Ширвани Чалаева; 90-летию певицы, Заслуженной артистки РСФСР Муи Гасановой и многих других.

Торжественные мероприятия состоялись в день рождения советского поэта, прозаика, публициста, советского и российского общественного и политического деятеля, Героя Социалистического Труда, Народного поэта Дагестанской АССР, лауреата Сталинской III степени, Ленинской и имени РСФСР имени М. Горького премий Расула Гамзатова. По традиции 8 сентября состоялась церемония возложения цветов к памятнику Народного поэта, а также официальное открытие Международного Гамзатовского литературного фестиваля «Дни Белых журавлей».

Юбилейные мероприятия отмечались в связи со знаменательными датами следующих организаций культуры Республики Дагестан:

- 80-летие государственного бюджетного учреждения «Дагестанский государственный театр кукол»;
- 85-летие Дагестанского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- 20 летний юбилей государственного бюджетного учреждения

«Государственный табасаранский драматический театр»;

- 60-летие государственного бюджетного учреждения «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая»;

- 50-летие государственного бюджетного учреждения «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова».

В течение 2021 года были проведены памятные мероприятия деятелей дагестанской культуры, в том числе посвященные:

- 190 лет со дня рождения классика дагестанской литературы, кумыкского поэта Ирчи Казака;

- 90 лет со дня рождения Народного писателя Дагестана, Лауреата Республиканской премии им. С. Стальского, писателя, публициста, сценариста, драматурга Ахмедхана Абу-Бакара (Абакаров Ахмедхан Абакарович);

- 100 лет со дня рождения Композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народного артиста Дагестанской АССР, Заслуженного деятеля искусств, Лауреата Государственной премии Дагестанской АССР, композитора, педагога Сайфуллы Керимова;

- 80 лет со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств России, композитора и педагога Магомеда Гусейнова;

- 120 лет со дня рождения члена Союза писателей, основоположника кумыкской драматургии, поэта, драматурга, театрального деятеля Алим-Паши Салаватова;

- 100 лет со дня рождения композитора, Народного артиста Российской Федерации Наби Дагирова;

- 85 лет со дня рождения певицы, Заслуженной артистки Дагестанской АССР Мариям Дандамаевой;

- 135 лет со дня рождения первой в Дагестане женщины композитора, пианистки Далгат Дженнет Магомедовны;

- 90 лет со дня рождения Заслуженного артиста Российской Федерации, Заслуженного артиста Дагестанской АССР, Народного артиста Республики Дагестан Магомедрасула Багдулова;

- 95 лет со дня рождения Народного артиста Дагестанской АССР Гасана Буттаева;

- 85 лет со дня рождения Народного писателя Дагестана, драматурга, литературоведа, кандидата филологических наук Магомед-Расула (Расулов Магомед-Расул Расулович);

- 110 лет со дня рождения Заслуженного работника культуры Республики Дагестан и Российской Федерации, поэта, переводчика, литературоведа Камиля Султанова;

- 80 лет со дня рождения Заслуженного работника культуры Российской

Федерации, Лауреата Государственной премии РД, Кавалера Медали Ордена за заслуги перед Отечеством II-степени, Почётного Гражданина города «Дагестанские Огни» Камиля Курбанова;

- 95 лет со дня рождения Академика Российской академии наук, российского ученого-филолога, Лауреата российских и зарубежных премий Гаджи Гамзатова.

Значимыми юбилейными мероприятиями творческих союзов Дагестана, которые объединили сотни профессиональных деятелей культуры республики, в 2021 году стали:

- Общественная организация «Дагестанское отделение союза композиторов России»: Музыкально-теоретический форум, посвященный 85-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусства Республики Дагестан М. Якубова; памятные вечера, посвященные творчеству Н. Дагирова, С. Керимова, С. Агабабова и М. Гусейнова;

- Дагестанская региональная общественная организация «Союз писателей Республики Дагестан»: поэтические вечера «К нему не зарастет народная тропа» к Пушкинскому дню России, «В полдневный жар в долине Дагестана» к Лермонтовскому дню в Дагестане; вечер дагестанской поэзии «Вековая автономия страны гор», посвященный Дню единства народов Дагестана и 100-летию образования Дагестанской АССР;

- Дагестанское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»: юбилейная выставка, посвященная 85-летию регионального отделения, персональная юбилейная выставка, посвященная памяти С. Батырова;

- Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» - Отделение «Союз театральных деятелей Республики Дагестан»: выставка в честь 75-летия Заслуженного художника РД Акавова А.Х.; выставка декоративных работ по мотивам дагестанских сказок, посвященная 100-летию Дагестанской АССР.

РАЗДЕЛ 4

КУЛЬТУРА В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

4.1. Итоги Года в рамках празднования 100-летия Дагестанской АССР

2021 год прошел под эгидой 100-летия со дня образования Дагестанской АССР. В рамках празднования был реализован большой блок разноформатных культурных мероприятий как в республике, так и в субъектах России, где под знаком столетия состоялись крупные выставки искусства Дагестана, гастроли творческих коллективов, встречи, мастер-классы.

Год столетия стартовал в день празднования 20 января 2021 года с проведения ярких музыкально-театрализованных программ во Дворце спорта и молодежи имени Али Алиева, и в Русском драматическом театре, где были задействованы лучшие творческие силы республики *(во исполнение Перечня поручений Врио Главы Республики Дагестан С.А. Меликова, данных по итогам заседания организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня образования ДАССР от 16 ноября 2020 года №06/4-08 (РК №01-14-0501364/20 17.11.2020г.))*.

Массовый, красочный спектакль, в котором на разноуровневом сценическом пространстве, обрамлённом несколькими светодиодными экранами, соединились воедино: слово, вокал, пластика, визуальные эффекты, масштабно и ёмко раскрывающие этапы становления и развития вековой истории Дагестана: «Революционная эпоха, предшествующая созданию ДАССР», «Мирное строительство и трудовые подвиги Дагестана предвоенных лет», «Великая Отечественная война», «Послевоенные годы. 50-60-е годы. Строительство мирной жизни», «70-80-е годы», «90-е годы. 1999 год».

Для создания больших пластических картин был привлечён хореограф-постановщик, главный балетмейстер Академического хора русской песни «Песни России» Российского государственного музыкального телерадиоцентра, консультант Совета Союза театральных деятелей Российской Федерации по массовым формам театрального искусства, заслуженная артистка России, Людмила Байкова (г. Москва).

В праздновании мероприятия принял участие Московский государственный академический театр танца «Гжель».

Наиболее значимые и масштабные проекты были включены в республиканский календарь празднования знаменательной даты, среди которых основное мероприятие (праздничный концерт), фестивали различного статуса,

музейные экспозиции, библиотечные и другие проекты.

Наряду с этим, был сформирован ведомственный план празднования Министерства культуры Республики Дагестан, включающий выставочные проекты, показы спектаклей и концертных программ, фестивали, форумы, лекции, поэтические вечера, встречи, классные часы и т.д.

Имиджевыми для республики стали Дни Дагестана в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, посвященные памятной дате, где была экспонирована выставка профессионального искусства Дагестана, где блестяще выступил Ансамбль «Лезгинка», наши именитые солисты.

Все тематические мероприятия были стилистически оформлены в соответствии с рекомендациями, отраженными в брендбуке празднования 100-летия Дагестанской АССР.

Кроме того, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ведомства (www.minkult.e-dag.ru) был создан тематический раздел, посвященный 100-летию со дня образования Дагестанской АССР, который содержит необходимые материалы (брендбук, логотип в различных форматах, республиканский и ведомственный планы празднования 100-летия со дня образования ДАССР).

4.2. Социокультурная инклюзия

Материально-техническая база объектов учреждений сферы культуры предусматривает необходимые мероприятия по адаптации инфраструктуры для лиц с инвалидностью. Имеются подъемники лестничные, мобильные, поручни, пандусы и системы вызова помощника.

Созданные в 2021 году первые в республике библиотеки нового поколения, также адаптированы для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учреждения оборудованы пандусом, уголками для людей с ослабленным зрением, специальным компьютерным местом для слабослышащих и слабовидящих читателей, отдельной комфортной зоной для читателей.

Следует отметить, что все официальные сайты учреждений культуры имеют версии для лиц с нарушениями зрения.

Кроме физической доступности зданий учреждений культуры большую роль играет и доступность культурного контента.

Ряд знаковых мероприятий с вовлечением различных категорий граждан были проведены учреждениями культуры в течении года.

С января 2021 года на площадке ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» реализуется инклюзивная лаборатория для детей с

ограниченными возможностями здоровья «От сердца к сердцу», предусматривающая регулярное проведение творческих мастер-классов и коррекционно-развивающих занятий для особенных детей. В результате многие из них стали участниками республиканских фестивалей и победителями во Всероссийском детском конкурсе рисунков «Золотой ключик» и Всероссийском детском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Путь к звёздам».

Мастер-класс «Музыка и живопись» для детей с ограниченными возможностями здоровья прошел в рамках Первого инклюзивного фестиваля творчества детей и подростков «Вместе к новым вершинам!».

Мероприятие было проведено Дагестанской филармонией им. Т. Мурадова при поддержке ведомства и Министерства труда и социального развития Республики Дагестан совместно с АНО «Центра развития для детей с особенностями развития и инвалидов детства «Мирадж».

Юные участники мастер-класса работали в технике пластинографии и создавали картины вместе с руководителем творческих программ Центра «Мирадж» Эллой Гасановой.

За музыкальную атмосферу отвечали студенты Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова, которые исполняли в этот вечер детские песенные мелодии, музыку Моцарта, Баха, других композиторов.

Арт-терапия, основанная на изобразительном искусстве, давно применяется для коррекции и лечения невротических состояний, нарушений психики. А то, что музыка излечивает от различных недугов и помогает установить гармонию душевных сил, первым заметил еще Пифагор.

Мастер –класс объединил идеи лечения искусством и музыкотерапии и первый опыт ребят прошел успешно! За полтора часа работы они не только создали полноценные работы, но и заинтересовались музыкальными инструментами.

Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо –Годи и Республиканская специальная библиотека для слепых провели экскурсионную программу и арт-терапевтические мастер-классы по прикладному народному творчеству для слабовидящих и слепых деток центра «Исхан».

Посетителям впервые дали возможность прикоснуться к экспонатам. Воспитанники центра внимательно слушали Зайнаб Тикаеву – заведующую экскурсионным отделом, стараясь не упустить ни одной детали, и без подсказок определяли какой перед ними экспонат. С особым интересом ребята участвовали в мастер-классах по народным видам творчества: раскрывали тайны ковроткачества с научным сотрудником Миланой Махмудовой, уроки пластилиновой живописи с художником Анной Самарской, мир гончарного искусства вместе с мастерицей Магият.

После экскурсионной программы для гостей выступил ансамбль «Искринка» центра дополнительного образования на базе школы № 44.

Также в течении года Республиканской детской библиотекой были организованы выставки, беседы, игровые программы, в том числе и выездные, для подопечных Республиканского реабилитационного центра. Дагестанский театр кукол показал спектакль «Мишкины шишки» в Реабилитационном центре для детей-инвалидов «Надежда». Дагестанский музей изобразительного искусства провел мастер –класс по росписи на керамических тарелках для особенных детей в Центральной детской библиотеке № 1.

Большая работа в этом направлении проводится государственным бюджетным учреждением «Республиканская специальная библиотека для слепых».

Республиканская библиотека для слепых к 100-летию образования ДАССР выпустила в свет аудиокнигу «Пословицы, поговорки, сказки народов Дагестана», в которой представлен фольклорный материал, отражающий мирозерцание и миропознание многих поколений народов Дагестана. Аудиокнига доступна для прослушивания в онлайн-библиотеке AV3715.ru.

22 декабря в библиотеке состоялась встреча сотрудников отделения Банка России с инвалидами по зрению. Банк России в рамках просветительского проекта для незрячих и слабовидящих людей изготовил книги по финансовой грамотности, выполненные рельефно – точечным шрифтом.

Сотрудники Банка передали в дар библиотеке пять комплектов книг по финансовой грамотности «Финансовая культура». Каждый комплект состоит из двух частей и содержит информацию по ключевым темам финансовой грамотности. Материалы книги помогут незрячим и слабовидящим повысить свой уровень финансовых знаний в привычном для них формате.

Республиканская специальная библиотека для слепых выпустила книгу дагестанского писателя, лауреата Государственной премии Республики Дагестан в области литературы Магомеда Гамзаева «Имам Шамиль» рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Книга повествует о жизни предводителя кавказских горцев, лидера северокавказского национально-освободительного сопротивления, объединившего горцев Западного Дагестана и Восточной Чечни.

Это не первое издание рельефно-точечным шрифтом, подготовленное Библиотекой. Учитывая интересы и пожелания читателей изданы книги Ахмедхана Абу-Бакара «Медовые скалы», курс лекций Елены Фалиной «Анатомия человека». В сотрудничестве с Муфтиятом Дагестана выпущены книги «Благонравие праведников», «Краткое изложение вероубеждения мусульман».

Библиотекой в 2021 году была организована выставка «Сын дагестанского народа», посвящённая 90-летию со дня рождения известного писателя, публициста, киносценариста Ахмедхана Абу-Бакара.

Книги представлены на различных носителях: флеш-карты, плоскочечатные и брайлевские книги.

На выставке были представлены следующие книги: «Медовые скалы», «Белый сайгак», «Тайна рукописного корана», «Манана», «Пора красных яблок», «Даргинские девушки» и другие.

Книжная выставка «Некрасов - знаток народной жизни» посвященную 200 - летию со дня рождения русского поэта, прозаика и публициста Н.А. Некрасова (10 декабря 1821 - 8 января 1878), представила книги автора: «Кому на Руси жить хорошо», «Лирика», «Избранные произведения», «Поэт и гражданин» (Избранные статьи), «Мороз красный нос», «Русские женщины», «Собрание сочинений», «Стихотворения и поэмы», «Избранные стихотворения для детей», «Саша», Серия школьная библиотека «Поэмы, стихотворения», а также Критика: Тарасов А. «Некрасов в Карабихе» , Розанова Л.А. «О творчестве Некрасова». Книги представлены в плоскочечатном и крупношрифтовом форматах.

Отдел медиа и тифлотехнологий Республиканской специальной библиотеки для слепых по заявке постоянного пользователя библиотеки Магомедтагирова Султана издал рельефно-точечным шрифтом сборник стихов разных авторов.

Сборник включает себя произведения Татьяны Сашко, Сергея Березина, Владимира Киршона и других. Этот сборник необходим ему для расширения своего репертуара исполняемых песен под гитару.

РАЗДЕЛ 5

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

5.1. Развитие инфраструктуры культуры в Республике Дагестан

В рамках реализации мероприятий государственной программы РД «Развитие культуры в Республике Дагестан» за 2021 год были проведены ремонтные работы в ряде учреждений:

- актовый зал ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой» на сумму 2 150,0 тыс. руб.;
- спортивный зал ГБПОУ РД «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала» на сумму 1 950,0 тыс. руб.;
- фасад здания и санузлы ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова» на сумму 1 300,0 тыс. руб.;
- ремонт кровли и фасада здания ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» - 3 971,51 тыс.руб.;
- ремонт музея «Природа Прикаспия» ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник» - 3 080,0 тыс.руб.;
- благоустройство территории историко архитектурного комплекса Кала-Корейш ГБУ «Музей-заповедник – этнографический комплекс «Дагестанский аул» - 1 000,0 тыс. руб.;
- ремонт кровли и подвальных помещений здания ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького» с учетом расходов на проектно-сметную документацию - 13 800,0 тыс. руб.;
- капитальный ремонт кровли, система кондиционирования, замена потолков и ремонт здания ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол» с учетом расходов на проектно-сметную документацию - 22 901,66 тыс. руб.;
- текущий ремонт здания (облицовка фасада, навес) ГБУ «Ногайский государственный оркестр народных инструментов» - 2 500,0 тыс. руб.;
- благоустройства переднего двора (ограждение, плитка) ГБУ «Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» - 2 000,0 тыс. руб.;
- текущий ремонт на летней площадке ГБУ «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова» - 1 000,00 тыс. руб.;
- проведен текущий ремонт в ГБУ РД «Театр поэзии» - 850,0 тыс.руб.;
- разработана проектно-сметная документация на механику сцены ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы» - 595,0 тыс. руб.;

- разработана научно - проектная документация по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чупанова» ГБУ РД «Национальный музей им. А. Тахо-Годи» - 10 066,53 тыс. руб.;

- проведена государственная экспертиза проектно-сметной документации для осуществления работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в 1931 году на XII Дагестанской областной конференции ВЛКСМ выступила советский партийный и государственный деятель Ульянова Мария Ильинична 1931 год – Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Тихонова 7» - 1 072,98 тыс. руб.

Общая сумма затрат на указанные расходы составила – 68 237,68 тыс. руб.

В 2021 году было приобретено 10 единиц автотранспортных средств на общую сумму 34 107,0 тыс. руб. (ГБПОУ РД «Дагестанское художественное училище им. М.А. Джемала», ГБУ РД «Национальный музей им. А. Тахо-Годи», ГБУ «Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького», ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы», ГБУ «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П. Салаватова», ГБУ «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова», ГБУ «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан», ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана»).

Пополнена база музыкальных инструментов, костюмов и оборудования ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой», ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького», ГБУ «Государственный ногойский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай», ГБУ «Ногойский государственный оркестр народных инструментов», ГБУ «Государственный оркестр народных инструментов Республики Дагестан», ГБУ «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка». Сумма затрат составила – 17 457,1 тыс. руб.

Крупный сегмент учреждений составляет сеть домов культуры, которые непосредственно обеспечивают доступ к культурным благам для жителей, в том числе самых сельских населенных пунктов. Возрождение домов культуры определено в качестве основного направления работы по развитию инфраструктуры в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2021 году:

1. Построено 4 сельских дома культуры в населенных пунктах:

- с. Зидьян-Казмаляр Дербентского района с технической мощностью – 200 посадочных мест;
- с. Сагаси-Дейбук Каякентского района с технической мощностью – 300 посадочных мест;
- с. Губден Карабудахкентского района с технической мощностью – 200 посадочных мест;
- с. Кунбатар Ногайского района с технической мощностью – 300 посадочных мест.

Сумма предусмотренных средств составила – 116 109,67 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 109 201,14 тыс. рублей.

За счет средств республиканского и местного бюджетов благоустроена прилегающая территория, подключены к инженерным сетям «Дом культуры в с. Губден Карабудахкентского района», «Дом культуры в с. Зидьян-Казмаляр Дербентского района».

2. Капитально отремонтированы 7 муниципальных домов культуры в населенных пунктах:

- с. Салта Гунибского района с технической мощностью – 130 посадочных мест;
- с. Мегеб Гунибского района с технической мощностью – 100 посадочных мест;
- с. Урари Дахадаевского района с технической мощностью – 278 посадочных мест;
- с. Советское Магарамкентского района с технической мощностью – 300 посадочных мест;
- с. Тпиг Агульского района с технической мощностью – 300 посадочных мест;
- с. Нижнее Инхо Гумбетовского района с технической мощностью – 450 посадочных мест;
- с. Юхари-Ярак Хивского района с технической мощностью – 70 посадочных мест.

Сумма предусмотренных средств составила – 75 453,56 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 67 383,26 тыс. рублей.

3. Капитально отремонтированы 3 муниципальных детские школы искусств:

- «Детская школа искусств № 3 им. А. Цурмилова» в г. Махачкала с технической мощностью – 656 учебных мест;
- «Детская школа искусств № 1» городского округа «город Дагестанские Огни» с технической мощностью – 230 учебных мест;
- «Детская школа искусств» в с. Хив Хивского района с технической

мощностью – 61 учебное место.

Сумма предусмотренных средств составила – 62 142,90 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 58 445,40 тыс. рублей.

4. Создано 2 модельные библиотеки в городах Махачкала и Каспийск:

«Детская библиотека № 1 муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» - 5 000,0 тыс. руб.;

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» городского округа «город Каспийск» - 10 000,0 тыс. руб.

Сумма предусмотренных средств составила – 15 000,0 тыс. рублей (за счет средств федерального бюджета).

В рамках проекта начаты и продолжаются строительные работы по объектам:

1. «Центр культурного развития в городе Кизляр» на общую сумму 57 880,66 тыс. рублей, в том числе средства федерального бюджета составляют – 56 776,60 тыс. рублей.

2. «Строительство «Дома танца ансамбля «Лезгинка» в г. Махачкала на общую сумму 93 938,2 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 63 468,20 тыс. рублей.

Кроме того, за последние несколько лет в целях укрепления материально-технической базы учреждений культуры республика получила ощутимую федеральную поддержку, в том числе, благодаря участию в федеральном партийном проекте «Культура малой Родины», который реализуется по инициативе Всероссийской политической партии «Единая Россия».

Республика Дагестан принимает участие в реализации вышеуказанного проекта с 2017 года, в рамках которого реализуются 3 подпроекта: «Местный дом культуры», «Театры – детям», «Театры малых городов».

В 2021 году реализованы следующие мероприятия:

1. Подпроект «Местный дом культуры».

За период 2017-2020 годов проведена модернизация (*замена светозвукового оборудования, кресел, костюмов сцены и др.*) **24 домов культуры** (с. Усухчай Докузпаринский район, с. Манаскент Карабудахкенский район, с. Джавгат Кайтагский район, г. Кизляр, с. Салта Гунибский район, с. Уркарах Дахадаевский район, с. Маджалис Кайтагский район, с. Черняевка Кизлярский район, с. Червленые Буруны Ногайский район, с. Карата Ахвахский район, с. Кумух Лакский район, с. Магарамкент Магарамкентский район, с. Джульджаг Табасаранский район, с. Кокрег Хасавюртовский район, с. Тидибский Шамильский район, с. Хрюг Ахтынский район, с. Акуша Акушинский район, с. Рича Агульский район, с. Гуниб Гунибский район, с.

Кубачи Дахадаевский район, с. Баршамай Кайтагский район, с. Аверьяновка Кизлярский район, г. Дагестанские Огни, г. Кизилюрт) и осуществлен текущий ремонт 7 домов культуры (с. Джавгат Кайтагский район, с. Нижнее Казанище Буйнакский район, с. Кокрек Хасавюртовский район, с. Богатыревка, с. Гурбуки Карабудахкентский район, г. Южно-Сухокумск, г. Кизляр).

В 2021 году модернизирована материально-техническая база 14 домов культуры (с. Нижнее Казанище Буйнакского района, с. Кища Дахадаевского района, с. Капкайкент Каякентского района, села Доргели, Губден и Какашура Карабудахкентского района, с. Верхний Арши Левашинского района, с. Унчукатль Лакского района, с. Хучни Табасаранского района, село Унцукуль Унцукульского района, село Хив Хивского района, с. Косрода Чародинского района, села Хебда и Хучада Шамильского район). Также в рамках подпрограммы осуществлен текущий ремонт 2 домов культуры (с. Косрода Чародинского района, с. Хебда Шамильского района).

Объемы финансирования на реализацию подпроекта:

(тыс. руб.)

Годы	Всего:	Федеральный бюджет	Республиканский бюджет	Местный бюджет
2017	22 236,01	20 068,00	1 056,21	1 111,80
2018	24 448,75	22 065,00	1 161,32	1 222,44
2019	24 449,09	22 065,30	1 161,33	1 222,45
2020	24 859,83	22 436,00	1 180,84	1 242,99
2021	48 812,08	44 052,90	2 318,57	2 440,60

2. Подпроект «Театры малых городов».

В период с 2017 по 2021 годы в рамках реализации подпроекта «Театры малых городов» проведена модернизация светового и звукового оборудования, механика сцены 5 республиканских театров (ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая», ГБУ «Государственный Лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского», ГБУ «Государственный табасаранский драматический театр», ГБУ «Азербайджанский государственный драматический театр», ГБУ «Ногайский драматический театр»), осуществлена постановка 50 новых спектаклей.

За отчетный период в рамках проекта запланирована и реализована постановка 10 новых спектаклей, приобретение 5 единиц автотранспорта для каждого из участников подпроекта, модернизировано специализированное оборудование государственного бюджетного учреждения «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского».

Объемы финансирования на реализацию подпроекта:

(тыс. руб.)

№ п/п	Полное наименование учреждения (город, село)	Создание новых постановок и показ спектаклей	Укрепление материально-технической базы муниципальных театров	Всего, размер субсидии, предоставляемой из республиканского бюджета
1	Государственное бюджетное учреждение «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского» (г. Дербент)	1 400,00	8 298,00	9 698,00
2	Государственное бюджетное учреждение «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая» (г. Избербаш)	1 400,00	4 800,00	6 200,00
3	Государственное бюджетное учреждение «Государственный табасаранский драматический театр» (г. Дербент)	1 400,00	3 300,00	4 700,00
4	Государственное бюджетное учреждение «Азербайджанский государственный драматический театр» (г. Дербент)	1 400,00	3 300,00	4 700,00
5	Государственное бюджетное учреждение «Государственный ногоайский драматический театр» (село Терекли-Мектеб)	1 400,00	3 300,00	4 700,00
ИТОГО:		7 000,00	22 998,00	29 998,00

(тыс. руб.)

Годы	Всего:	Федеральный бюджет	Республиканский бюджет	Местный бюджет
2017	41 442,11	39 370,00	2 072,11	0,00
2018	28 579,26	27 150,30	1 428,96	0,00
2019	28 579,26	27 150,30	1 428,96	0,00
2020	23 226,74	22 065,40	1 161,34	0,00
2021	29 998,00	28 498,10	1 499,90	0,00

3. Подпроект «Театры – детям».

В рамках подпроекта в период с 2018 по 2021 годы проводится модернизация технического оборудования государственного бюджетного учреждения «Дагестанский государственный театр кукол», обновлено световое и звуковое оборудование, произведена замена механики сцены, осуществлена постановка 15 новых спектаклей.

В 2021 году реализована постановка 3 новых спектаклей, модернизация специализированного оборудования.

Объемы финансирования на реализацию подпроекта:

(тыс. руб.)

Год	Всего:	Федеральный бюджет	Республиканский бюджет	Местный бюджет
2018	13 031,89	12 380,30	651,59	0,00
2019	8 591,05	8 161,50	429,55	0,00
2020	13 000,00	12 350,00	650,00	0,00
2021	13 409,05	12 738,60	670,45	0,00

Вместе с тем, за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации выделены средства на государственную поддержку отрасли культуры в части модернизации библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации. Так, 3 государственные библиотеки получили поддержку в объеме:

(тыс. руб.)

№ п/п	Полное наименование учреждения	Всего	в том числе	
			федеральный бюджет	республиканский бюджет
1	Государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова» (г. Махачкала)	2 500,00	2 375,00	125,00
2	Государственное бюджетное учреждение «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» (г. Махачкала)	2 000,00	1 900,00	100,00
3	Государственное бюджетное учреждение «Республиканская специальная библиотека для слепых» (г. Махачкала)	2 000,00	1 900,00	100,00
ИТОГО:		6 500,00	6 175,00	325,00

Финансирование муниципальных библиотек составило – 10 911,58 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 9 847,70 тыс. руб.;

республиканский бюджет – 518,00 тыс. руб.;

местный бюджет – 545,88 тыс. руб.

В 2022 году в рамках регионального проекта «Культурная среда» предусмотрены следующие мероприятия:

1. Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств училища) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами на сумму 25 144,60 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 22 693,00 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 1 194,37 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 1 257,23 тыс. рублей.

Мероприятие планируется реализовать в пяти образовательных учреждениях:

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Буйнакская районная детская школа искусств» Буйнакского района;

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кумухская школа искусств им. М. Дандамаева» в с. Кумух Лакского района;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 городского округа «город Дагестанские Огни»;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. П. Чайковского» гор. Махачкала;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» гор. Махачкала.

2. Модернизация (капитальный ремонт, реконструкция) региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств на общую сумму 33 224,16 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 29 984,80 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 1 578,15 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 1 661,21 тыс. рублей.

Ремонтные работы будут проведены в двух учебных заведениях:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дахадаевская районная школа искусств» Дахадаевского района;

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с Маджалис» с. Маджалис Кайтагского района.

3. Создание модельных муниципальных библиотек за счет средств федерального бюджета в объеме – 30 000,00 тыс. рублей:

Центральная городская библиотека муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» гор. Махачкала;

Городская библиотека – филиал № 1 муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» гор. Избербаш;

Филиал № 1 муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система городского округа «город Каспийск» им. Фазу Алиевой;

Центральная городская библиотека муниципального казенного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа «город Кизилюрт».

4. Развитие сети учреждений культурно-досугового типа на общую сумму 158 729,97 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 143 253,80 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 7 539,67 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 7 936,50 тыс. рублей.

В рамках мероприятия запланировано проведение ремонтных работ муниципальных домов в населенных пунктах – Ахтынского района, Кайтагского района, Казбековского района, Кулинского района, Рутульского района, Сергокалинского района, Табасаранского района, Хасавюртовского района, Цумадинского района, Шамильского района.

5. Техническое оснащение муниципальных музеев. В рамках мероприятия запланировано оснащение специальным музейным оборудованием муниципальных музеев:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей» с. Хучни Табасаранского района;

Муниципальное казенное учреждение «Музей истории города Махачкалы» гор. Махачкала;

Муниципальное бюджетное учреждение «Каспийский городской краеведческий музей», гор. Каспийск.

Сумма предусмотренных средств – 19 411,90 тыс. рублей, в том числе:

федеральный бюджет – 19 025,60 тыс. рублей;

республиканский бюджет Республики Дагестан – 192,18 тыс. рублей;

бюджет муниципальных образований – 194,12 тыс. рублей.

6. В рамках регионального проекта продолжится строительство объектов «Центр культурного развития в городе Кизляр» и «Дом танца ансамбля «Лезгинка».

Вместе с тем, в целях развития инфраструктуры культуры за счет средств республиканского бюджета в рамках республиканской инвестиционной программы выделены средства на строительство здания государственного бюджетного учреждения «Государственный табасаранский драматический театр». Период строительства охватит 2022-2023 годы, сумма затрат составит 110 000,00 тыс. руб. и 250 000,00 тыс. руб. соответственно.

5.2. Экономика культуры и повышение заработной платы работникам отрасли

Ведомственной структурой расходов Министерству культуры Республики Дагестан на 2021 год предусмотрены средства в сумме 2 258 716,8 тыс. рублей, из них в рамках реализации государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» – 2 239 591,64 тыс. руб., в том числе:

подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры» - 304 141,37 тыс. руб.;

подпрограмма «Культура и искусство» - 1 902 580,93 тыс. руб.;

подпрограмма «Обеспечение реализации государственной программы» - 32 869,34 тыс. руб.

В структуре расходов на реализацию государственной программы учтены затраты на:

- финансовое обеспечение деятельности государственных учреждений культуры и искусства в объеме 1 500 365,8 тыс. рублей (67% от общего объема);

- проведение мероприятий в области культуры и искусства в объеме – 36 700,0 тыс. рублей (16,4% от общего объема);

- иные цели в объеме 130 661,7 рублей (58,3% от общего объема);

- реализация национального проекта «Культура» – 459 390,47, в том числе:

- региональный проект «Культурная среда» 427 699,50 тыс. руб.;

- региональный проект «Творческие люди» – 29 491,0 тыс. руб.;

- региональный проект «Цифровая культура» – 2 200,0 тыс. руб.

- государственная поддержка творческих союзов – 9 659,8 тыс. руб.

- реализация партийного проекта «Культура малой родины» – 106 644,5 тыс. руб.

Вместе с тем, ведомству предусмотрены средства на реализацию:

- государственной программы Республики Дагестан «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Дагестан» – 920,00 тыс. рублей;

- государственной программы Республики Дагестан «Об утверждении государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» – 4 538,80 тыс. рублей;

- государственной программы Республики Дагестан «Социальная поддержка граждан» – 651,00 тыс. рублей;

- иные непрограммные мероприятия составили – 13 015,3 тыс. руб.

Из федерального бюджета в экономику республики в 2021 году привлечено 475 636,90 тыс. рублей, в том числе:

- на поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тысяч человек – 28 498,10 тыс. руб.;

- на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек – 44 052,90 тыс. руб.;

- на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров – 12 738,60 тыс. руб.;

- на государственную поддержку отрасли культуры за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации (модернизация библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации) – 16 022,70 тыс. руб.;

- на модернизацию (капитальный ремонт, реконструкция) региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств) – 58 445,40 тыс. руб.;

- на создание центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тыс. человек – 56 776,60 тыс. руб.;

- на создание модельных муниципальных библиотек бюджетам субъектов Российской Федерации – 15 000,00 тыс. руб.;

- на реновацию региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры бюджетам субъектов Российской Федерации в рамках республиканской инвестиционной программы – 63 468,20 тыс. руб.;

- на создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности – 67 383,26 тыс. руб.;

- на создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности в рамках республиканской инвестиционной программы – 30 201,44 тыс. руб.;

- на реализацию мероприятий по устойчивому развитию сельских территорий в рамках республиканской инвестиционной программы – 78 999,70 тыс. руб.;

- на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений – 2 800,00 тыс. руб.;

- на государственную поддержку лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений – 1 250,00 тыс. руб.

**Объем привлеченных средств из федерального бюджета
в республиканский бюджет, млн. руб.**



Рост заработной платы. Повышение оплаты труда работников учреждений культуры осуществляется установленными темпами, что способствует повышению качества услуг, развитию кадрового потенциала путем привлечения в сферу культуры квалифицированных кадров, созданию благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры.

В республиканском бюджете Республики Дагестан на 2021 год средства на доведение уровня средней заработной платы работников учреждений культуры Республики Дагестан были предусмотрены исходя из прогнозной величины среднемесячной начисленной заработной платы наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц по Республике Дагестан (далее – среднемесячный доход от трудовой деятельности) – 25 682,2 руб.

Уточненный прогноз величины среднемесячного дохода от трудовой деятельности, установленный Минэкономразвития России, за 2021 год составил 24 873,0 руб.

По данным федерального статистического наблюдения № ЗП – культура уровень средней заработной платы работников учреждений культуры РД за 2021 год достиг – 25 480,6 руб., что составляет 102,4 % от фактического уровня среднемесячного дохода от трудовой деятельности, из них:

работников государственных учреждений культуры – 25 464,6 руб. или

102,4%;

работников муниципальных учреждений культуры – 25 491,9 руб. или 102,5%.

Доходы от оказания платных услуг по учреждениям культуры и образовательным организациям в сфере культуры за 2021 год составили 86 248,3 тыс. рублей, из них по направлениям деятельности государственных учреждений:

«Развитие дополнительного образования детей в области культуры» - 92% или 1 015,8 тыс. рублей при установленном плане – 1 100,0 тыс. руб.;

«Развитие среднего профессионального образования в области культуры» - 126% или 3 360,0 тыс. руб. при установленном плане – 2 660,0 тыс. руб.;

«Развитие музейного дела» - 244% или 36 563,7 тыс. руб. при установленном плане – 14 993,8 тыс. руб.

Значительный рост фактического исполнения плана по поступлениям от иной приносящей доход деятельности обусловлен:

- реализацией программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» государственными бюджетными учреждениями «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи», ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» (порядка 16 744,0 тыс. руб.);

- притоком туристов в республику (посещение крепости Нарын-Кала, г. Дербент);

«Развитие библиотечного дела» - 60% или 713,5 тыс. руб. при установленном плане – 1 200,0 тыс. руб. (из них 137,5 тыс. руб. разовое получение дохода ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых»);

«Развитие театрально-концертной деятельности» - 90% или 44 231,3 тыс. руб. при установленном плане – 49 047,8 тыс. руб.;

Доход ГБУК «Республиканский дом народного творчества» составил - 364,0 тыс. руб.

5.3. Кадровое обеспечение государственных учреждений культуры

В 2021 году сеть учреждений культуры Республики включала в себя - 74 музейных сетевых единиц, 12 театров, 11 концертных организаций, 4 учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры, 86 детских образовательных учреждений в сфере культуры, 970 библиотек, 958 учреждений культурно-досугового типа, 1 Республиканский учебно-методический центр, 9 кинотеатров на базе муниципальных учреждений культуры (из них 8 единиц по линии Фонда кино).

Количество работников отрасли на конец 2021 года составило 7 303,8

человек (в сравнении с периодом на конец 2020 года в отрасли работало 7 254,2 человека).

В 2021 году в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 598 работников отрасли культуры прошли обучение в 6 вузах страны:

- Российская академия музыки имени Гнесиных;
- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;
- Российский институт театрального искусства – ГИТИС;
- Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.

Герасимова;

- Московский государственный институт культуры;
- Краснодарский государственный институт культуры.

Только за 2020 и 2021 годы порядка тысячи деятелей культуры повысили квалификацию по таким важным направлениям, как режиссура, театральная звукорежиссура, сценическая речь актера, библиотечное дело, технология создания модельных библиотек, инновационно-проектная деятельность, event-менеджмент и другие.

Занятия проходили в дистанционном формате.

Важный вклад в повышение квалификации и получение новых практических навыков, который внесла Лаборатория режиссеров под управлением народного артиста России Иосифа Райхельгауза, где государственные театры получили опыт сотрудничества с молодыми талантливыми режиссерами, обучающимися в ГИТИСЕ, а также, проведение Первого Северо - Кавказского культурного форума, который был особо ценным по своему образовательному контенту. Спикерами форума стали руководители федеральных и региональных театральных организаций, специалисты в области грантов, авторских прав, продвижения учреждений. Идейный вдохновитель реализации этих проектов - директор государственного бюджетного учреждения «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького» Т. Магомедов.

5.4. Государственная поддержка деятелей культуры и гранты

В 2021 году деятели культуры и искусств Республики Дагестан стали лауреатами различных премий, грантов и стипендий в области культуры и искусства. Из республиканского бюджета по линии Министерства культуры на финансовое обеспечение выплаты грантов в области науки, культуры, искусства и средств массовой информации, а также премий Главы Республики Дагестан в области литературы и искусства, образования, печатных средств массовой

информации, науки и техники и иные поощрения за особые заслуги перед государством выделено 6 236,00 тыс. рублей.

Распоряжением Главы Республики Дагестан от 24 декабря 2021 года № 136-рг «О присуждении грантов Главы Республики Дагестан в 2021 году» по результатам конкурса, проведенного в 2021 году, присуждены гранты в области культуры и искусства:

1. На поддержку проектов творческих коллективов Республики Дагестан: государственному бюджетному учреждению «Дагестанский государственный театр кукол» – на реализацию проекта «Постановка спектакля «Юбилей» по одноименной пьесе А. Чехова». Сумма гранта – 600,00 тыс. рублей.

государственному бюджетному учреждению культуры «Республиканский дом народного творчества» – на реализацию проекта «Этнокультурный Дагестан» – праздники народов Дагестана, посвященные 85-летию Республиканского дома народного творчества». Сумма гранта – 600,00 тыс. рублей.

государственному бюджетному учреждению «Республиканская специальная библиотека для слепых» – на реализацию проекта «Игровые формы для досуга в социокультурной реабилитации людей с нарушением зрения». Сумма гранта – 600,00 тыс. руб.

2. На поддержку деятельности по развитию национальных культур Дагестана:

муниципальному бюджетному учреждению «Музей современной истории города Кизляра» – на реализацию проекта «Интерактивный мир Нижне-Терского казачества». Сумма гранта – 350,00 тыс. рублей;

Дибировой Патимат Исаевна – на реализацию проекта «Золотое шитье». Альбом-каталог золотошвейных изделий из коллекции Национального музея Республики Дагестан». Сумма гранта – 350,00 тыс. рублей.

3. На поддержку творческой деятельности деятелей культуры и искусства Республики Дагестан:

Умалатовой Равганият Бийбулатовне – на реализацию проекта Книга «Легенды и сказки для детей». Сумма гранта – 300,00 тыс. рублей;

Таибову Ахмеду Магомедовичу – на реализацию проекта «Видеофильм «Воспоминание». Сумма гранта – 300,00 тыс. рублей.

4. На поддержку творческих проектов в области современного искусства: Дагировой Джамиле Арслангереевне на реализацию проекта «ВИЗОР» – региональный фестиваль видео арта». Сумма гранта – 250,00 тыс. рублей.

Лауреатами государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры за 2019 год в соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 22 июля 2021 года № 140

стали:

1. В области литературы:

Абдулманапова Аминат Абдулманаповна за книгу «Избранное» на даргинском языке;

Ниналалов Саид Ахмедханович за книгу «Ружья и скалы»;

Алиев Магомед Исмаилович за книгу «Тайная тетрадь».

2. В области публицистики за книгу «Помним, любим, гордимся»: Шалласуев Шалласу Рамазанович, Омаров Магомед Абакарович, Кардашов Руслан Абдулманапович.

3. В области театрального искусства и кино за постановку моноспектакля «Записки сумасшедшего» по повести Н. В. Гоголя – Тулпаров Скандарбек Даниялович и Акаутдинов Имамидин Магомедович.

4. В области музыкального искусства, концертно-исполнительской деятельности, хореографии за постановку балета «Жди меня» – Оздоев Муса Хазботович.

Кроме того, распоряжением Главы республики в 2021 году 11 выдающимся деятелям культуры и искусства, 9 талантливым молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений и 14 одаренным студентам творческих факультетов образовательных учреждений, назначены стипендии Главы Республики Дагестан (Распоряжение Главы Республики Дагестан от 23 ноября 2021 года № 109-рг).

12 деятелей культуры и искусства, ведущие работники творческих коллективов удостоены стипендии Правительства Республики Дагестан (Распоряжение Правительства Республики Дагестан от 15 ноября 2021 года № 419-р).

Вместе с тем, хореограф Детской школы искусств № 2 г. Махачкалы Казимова Марьям Вейсаловна стала победителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», организатором которого является Министерство культуры Российской Федерации.

В конкурсе, проходившем на базе Северо–Кавказского института искусств, приняли участие преподаватели, достигшие высоких результатов в области педагогики, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовившие лауреатов и дипломатов всероссийских и международных конкурсов.

Марьям Вейсаловна на достойном уровне представила Дагестан среди преподавателей детских школ искусств Северо–Кавказского федерального округа, продемонстрировав свой весомый опыт работы с детьми в различных конкурсных испытаниях по хореографическому искусству.

В 2021 году проведены следующие конкурсы:

1. Конкурс на соискание грантов Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства. В рамках конкурса грантов в области культуры и искусства предусматривается поддержка творческих проектов, ориентированных на практический результат, имеющих общенациональное значение и способствующих сохранению, развитию и распространению достижений дагестанской культуры, а также проектов, направленных на поддержку творческой деятельности режиссеров, артистов, художников, скульпторов, музыкантов, композиторов, литераторов.

Согласно Указа Главы Республики Дагестан от 23 июня 2021 года № 130 «О внесении изменений в пункт 1 Указа Главы Республики Дагестан от 14 июля 2015 года № 151 «О грантах Главы Республики Дагестан» и в перечень грантов Главы Республики Дагестан и их размеры, утверждённые этим Указом» в области культуры и искусства определено 8 грантов общим фондом 3 050 000 рублей по следующим **номинациям**:

- на поддержку проектов творческих коллективов Республики Дагестан – 2 гранта по 600 000 рублей;
- на поддержку деятельности по развитию национальных культур Дагестана – 2 гранта по 350 000 рублей;
- на поддержку творческой деятельности деятелей культуры и искусства Республики Дагестан – 3 гранта по 300 000 рублей;
- на поддержку творческих проектов в области современного искусства – 1 грант 250 000 рублей.

2. Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Дагестан, и их работниками – поддержано 29 учреждений культуры на общую сумму 2 977,14 тыс. рублей и 26 работников культуры на общую сумму 1 329,08 тыс. рублей;

Информация о проводимых конкурсах размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Дагестан в сети Интернет: <https://minkult.e-dag.ru>.

5.5. Информатизация в сфере культуры

Все учреждения культуры Республики Дагестан активно представлены в сети Интернет. В цифровом формате были представлены концерты и спектакли, выставки и экскурсии, творческие встречи и мастер-классы, лектории и флэш-мобы, а также другие интересные формы онлайн-мероприятий, которые быстро стали востребованными широкой аудиторией.

Мультимедийные гиды с технологией дополненной реальности – еще один

проект в рамках Национального проекта «Культура», реализуемый в республике. Цифровая платформа «Артефакт» – платформа Минкультуры России, обеспечивающая возможность создания мультимедиа-гидов по экспозициям и выставкам музеев в формате дополненной реальности и предоставляющая возможность использования посетителями мобильного приложения.

В минувшем году реализация проекта прошла в Национальном музее им. А. Тахо-Годи. Мультимедиа-гиды представляют собой 14 интерактивных экранов, в которых собрана вся история нашего края. Здесь можно найти и изучить материал о богатейшей этнографической коллекции Национального музея конца 19-начала 20 века, национальных костюмах различных народов Дагестана, ювелирных украшениях, предметах декоративно-прикладного искусства: домашней утвари, коврах, керамической и медночеканной посуде и многих других экспонатах.

На сегодняшний день на платформе ARTEFACT представлено еще 2 музея Республики Дагестан: Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой и Дербентский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник.

Одной из приоритетных задач развития библиотечного дела остается работа с порталом «Национальная электронная библиотека» (НЭБ), обеспечивающего свободный доступ граждан к полнотекстовым электронным изданиям и предоставляющего информацию о библиотечных государственных и муниципальных фондах общедоступных библиотек.

Электронный каталог нацелен на расширение возможностей удовлетворения потребностей пользователей в информации и библиотечно-библиографическом обслуживании, а также для создания в виртуальном пространстве собственного контента.

В электронный библиотечный каталог Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова за отчетный период 2021 года внесено 49 069 записей, что позволило довести общий объем электронного каталога до 3 960 218 записей, благодаря чему, пользователи библиотек могут удаленно получать информацию о библиотечных фондах.

Электронный каталог Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова содержит 18 300 детских изданий.

Продолжается работа по оцифровке изданий, находящихся в фондах библиотек. За период 2021 года оцифровано 920 экземпляров. К концу 2021 года полнотекстовая база данных книг Национальной библиотеки Республики Дагестан составила 7 518 книг из фонда краеведческой и национальной литературы.

В рамках года культурного наследия народов России важная работа

проводится Национальной библиотекой по сохранению нотных архивов музыки дагестанской композиторов в своем цифровом архиве. Это сотни позиций: партитуры, авторские рукописи, многожанровое богатейшее наследие дагестанских композиторов для будущих поколений.

Еще один очень важный компонент использования цифровых ресурсов прослеживается на примере развития контента для просветительской образовательной коммуникативной среды для детей и молодежи.

Здесь, хотелось бы отметить вопрос реализации в общеобразовательных учреждениях республики проекта «Культурный дневник школьника».

«Культурный дневник школьника» является частью федерального проекта «Культура для школьников», который прошел апробацию в 11 пилотных регионах и с 2021 года начнет реализовываться по всей России. Идея проекта заключается в том, что школьники будут делиться в дневнике своими впечатлениями после посещения объектов культуры, а также давать им оценку и выполнять различные задания. Это будет способствовать более глубокому осмыслению детьми увиденного и расширять взаимодействие школы и родителей в вопросах просвещения детей и их воспитания.

5.6. Гармонизация документов стратегического планирования

С учетом поставленных целей и задач региональных проектов национального проекта «Культура» в 2021 году велась работа по корректировке документов стратегического планирования в области культуры в Республике Дагестан.

В целях формирования эффективной политики Республики Дагестан в области культурного развития, обеспечивающей условия для гармоничного развития и расцвета культуры ее народов, реализации культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом, а также в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р) и Плана мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р), в 2021 году ведомством велась работа по корректировке приоритетных направлений, целей и задач, сведений о финансовом обеспечении, показателей (индикаторов) эффективности реализации государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан», утвержденной постановлением Правительства Республики Дагестан от 22 декабря 2014 года № 656.

5.7. Противодействие коррупции

Работа по противодействию коррупции в Министерстве культуры Республики Дагестан (далее – Министерство) ведется в соответствии с Федеральным законом от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», а также Программой реализации антикоррупционной политики на 2019-2024 годы, утвержденной приказом Министерства от 31 января 2019 года № 25-од (далее – Программа), в которой предусмотрены основные мероприятия, направленные на снижение уровня коррупции и устранение причин ее возникновения путем повышения эффективности координации антикоррупционной деятельности Министерства.

Программа принята во исполнение пункта 3 постановления Правительства Республики Дагестан от 29 декабря 2018 года № 206 «Об утверждении государственной программы Республики Дагестан «О противодействии коррупции в Республике Дагестан».

Министерством ежегодно, в срок до 15 февраля года следующего за отчетным, анализируются промежуточные результаты реализации мероприятий, предусмотренных Программой, и проводится оценка эффективности деятельности в сфере противодействия коррупции.

Информация о ходе реализации мероприятий государственной программы направляется в Администрацию Главы и Правительства Республики Дагестан, а также размещается на официальном сайте Министерства в разделе «Противодействие коррупции».

В отчетном периоде Министерством были разработаны следующие нормативные правовые акты в части противодействия коррупции:

1. Приказом Министерства от 10 февраля 2021 года № 50-д утвержден состав Комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Республики Дагестан Министерства и урегулированию конфликта интересов;

2. Приказом Министерства от 14 сентября 2021 г. № 301-од во исполнение поручения временно исполняющего обязанности Главы Республики Дагестан от 19 августа 2021 года № 01-15-05-2/21, данного во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 16 августа 2021 г. № 478 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021-2024 годы», внесены изменения в Программу;

3. Приказом Министерства от 23 сентября 2021 года № 310-од утверждена Карта коррупционных рисков и перечня функций Министерства, при реализации которых наиболее вероятно возникновение коррупции;

4. Приказом Министерства от 28 октября 2021 года № 361-од утвержден Порядок организации деятельности рабочей группы Министерства по регистрации и предварительному рассмотрению обращений граждан, поступающих через специализированные ящики «Для обращений граждан по вопросам коррупции» и общественные посты, сформированные в Министерстве и его подведомственных учреждениях;

5. Приказом Министерства от 28 октября 2021 года № 358-од утверждено Положение о комиссии по противодействию коррупции в Министерстве;

6. Приказом Министерства от 23 декабря 2021 года № 439-од утвержден Перечень должностей государственной гражданской службы Республики Дагестан в Министерстве, при назначении на которые граждане и при замещении которых государственные гражданские служащие Республики Дагестан обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательных имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей.

Министерством в соответствии с Порядком проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и иных документов Министерства, утвержденным приказом ведомства от 28 февраля 2017 года № 80-ОД, проводится антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов, проектов нормативных правовых актов и иных документов Министерства, по результатам которой уполномоченным должностным лицом дается заключение о наличии или отсутствии в проектах нормативных правовых актов коррупциогенных факторов. С целью систематизации и контроля данного процесса, ведется журнал учета нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов, поступивших на антикоррупционную экспертизу.

Проекты нормативных правовых актов Министерства направляются в Прокуратуру Республики Дагестан для проведения антикоррупционной экспертизы. Также, в целях проведения общественных обсуждений и независимой антикоррупционной экспертизы проекты нормативных правовых актов Министерства размещаются на официальном сайте Министерства в подразделе «Проекты правовых актов» раздела «Документы».

За отчетный период была проведена антикоррупционная экспертиза 36 проектов нормативных правовых актов Министерства.

Основными органами, реализующими антикоррупционную политику Министерства, являются комиссия по противодействию коррупции и комиссия по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Республики Дагестан и урегулированию конфликта интересов. Также в целях повышения эффективности осуществления контроля

за соблюдением работниками Министерства требований законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции учреждена должность помощника министра по вопросам противодействия коррупции.

Министерством обеспечивается открытость деятельности комиссий, в том числе, посредством включения в их состав представителей общественного совета при Министерстве.

29 января 2021 года состоялось заседание комиссии по противодействию коррупции, в котором рассматривался отчет помощника министра по вопросам противодействия коррупции – Юсуповой А.И. о ходе реализации мероприятий по противодействию коррупции в Министерстве и подведомственных Министерству учреждениях за 2020 год и истекший период – 2021 год. По итогам состоявшегося заседания, результаты реализации мероприятий по противодействию коррупции в Министерстве были признаны удовлетворительными.

Раздел официального сайта Министерства «Противодействие коррупции» приведен в соответствии с Едиными требованиями к размещению и наполнению разделов официальных сайтов исполнительных органов государственной власти Республики Дагестан в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» по вопросам противодействия коррупции, утвержденными Указом Главы Республики Дагестан от 19 октября 2021 года № 186 «О требованиях к размещению и наполнению подразделов, посвященных вопросам противодействия коррупции, официальных сайтов органов исполнительной власти Республики Дагестан». Министерством обеспечивается своевременное размещение на официальном сайте актуальной информации о состоянии работы по противодействию коррупции, принимаемых Министерством антикоррупционных мерах и иных информационных материалов по вопросам деятельности Министерства в данной сфере.

Приказом Министерства от 12 ноября 2018 года № 406-од утверждены Меры по обеспечению требований об использовании специального программного обеспечения «Справки БК» (далее – СПО «Справки БК») в Министерстве. Ответственным должностным лицом Министерства обеспечена установка, ввод в эксплуатацию и надлежащее функционирование указанного программного обеспечения. Для лиц, претендующих на замещение должностей государственной гражданской службы в Министерстве, на официальном сайте Министерства размещена ссылка для скачивания и установления СПО «Справки БК».

В 2021 году посредством использования СПО «Справки БК» сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера на себя и членов их семей (далее – Сведения) за отчетный 2020 год представили 24

государственных служащих Министерства и 40 руководителей подведомственных Министерству учреждений, на себя и членов семьи.

Оснований, предусмотренных законодательством, для проведения проверок достоверности и полноты представляемых сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера государственных служащих Министерства, своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей в отчетном периоде не обнаружено.

Сведения размещены на официальном сайте Министерства в подразделе «Сведения о доходах госслужащих» раздела «Противодействие коррупции».

Министерство располагает доступом к информационным ресурсам Федеральной налоговой службы России (ЕГРЮЛ и ЕГРИП), посредством которых осуществляется проверка всех гражданских служащих Министерства, включенных в перечень должностей, замещение которых связано с коррупционными рисками, а также лиц, претендующих на замещение должностей государственной гражданской службы. За отчетный период с использованием ЕГРЮЛ и ЕРИП проанализированы данные 8 претендентов на замещение должностей государственной гражданской службы Республики Дагестан в Министерстве и данные 24 государственных гражданских служащих Министерства. Конфликт интересов отсутствует. Случаев несоблюдения государственных гражданскими служащими запретов и ограничений, а также неисполнения обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, не установлено.

Личные дела государственных гражданских служащих поддерживаются в актуальном состоянии. В соответствии распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 ноября 2019 г. № 2745-р за отчетный период актуализированы сведения в анкетах государственных гражданских служащих. Осуществлен анализ сведений, содержащихся в анкетах, на наличие возможного конфликта интересов у лиц. Нарушений не выявлено.

Государственные закупки проводятся финансово – хозяйственным отделом Министерства в строгом соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». План-график размещения заказа на 2021 год опубликован на общероссийском официальном сайте (www.zakupki.gov.ru). В целях усиления общественного контроля в сфере закупок, план - график был также опубликован на официальном сайте Министерства.

Государственные закупки проводятся посредством использования Единой информационной системы в сфере и Биржевой площадки Республики Дагестан.

Работа по минимизации коррупционных проявлений в сфере культуры

ведется по следующим направлениям:

1. профилактика коррупции, когда создаются нормативные, процедурные условия, препятствующие возникновению таких рисков.
2. активизация пропаганды, информационных и иных ресурсов гражданского общества в противодействие коррупции.

Министерством проводятся семинар-совещания антикоррупционного содержания с представителями руководителей подведомственных учреждений. Для сотрудников в Министерстве оформлен и поддерживается в актуальном состоянии специальный информационный стенд с информацией антикоррупционного содержания.

Ежегодно до сведения государственных служащих Министерства и руководителей подведомственных учреждений доводятся положения антикоррупционного законодательства, содержащие запрет на дарение и получение подарков. В отчетном периоде уведомлений о получении подарков не поступало.

В подведомственных Министерству учреждениях ежегодно проводятся культурно - просветительские мероприятия в сфере противодействия коррупции, в том числе, приуроченные к Международному дню борьбы с коррупцией. Также, в целях содействия принятию и укреплению мер, направленных на более эффективное и действенное предупреждение коррупционных проявлений и борьбу с коррупцией в Министерстве и подведомственных Министерству учреждениях, установлены специализированные ящики «Для обращений граждан по вопросам коррупции», организована работа рабочей группы Министерства по регистрации и предварительному рассмотрению обращений граждан, ежеквартально производится вскрытие специализированных ящиков.

В Министерстве функционирует «телефон доверия» и интернет-сайт, позволяющие гражданам сообщать об известных им фактах коррупции, причинах и условиях, способствующих их совершению. Обращений от граждан о фактах коррупции по вопросам противодействия коррупции в адрес Министерства за отчетный период не поступало.

По результатам проводимого уполномоченным лицом Министерства мониторинга информации, размещенной в СМИ, сведений о коррупционных проявлениях в деятельности должностных лиц Министерств не выявлено.

Большую роль в профилактике коррупции играет информационная открытость государственных и муниципальных органов власти. Особенно это касается таких «контактных» ведомств как наше, когда любое принимаемое решение или действие касается практически каждого жителя. Открытость и взаимодействие с общественными организациями позволяют быстро отреагировать на противоправные проявления.

В целях информирования населения Министерством:

- обеспечен открытый доступ к информации, размещенной на сайте Министерства «Противодействие коррупции»;
- обеспечивается функционирование «телефона доверия» и интернет-сайта для подачи письменных обращений;
- обеспечивается рассмотрение обращений, полученных из специализированных ящиков;
- обеспечивается действенное функционирование Общественного совета при Министерстве;
- представители общественности включаются в составы конкурсных и аттестационных комиссий, в комиссию по противодействию коррупции и комиссию по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов.

5.8. Нормативная правовая база

В своей деятельности Министерство культуры Республики Дагестан руководствуется следующими нормативными правовыми актами:

Федеральные нормативные правовые акты

- Конституция Российской Федерации;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 г. № 3612-1);
- Федеральный закон от 15.04.1993 № 4804-І «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

Нормативные правовые акты Республики Дагестан

- Конституция Республики Дагестан;
- Закон Республики Дагестан от 13.03.2000 № 10 «О культуре»;
- Закон Республики Дагестан от 29.12.2005 № 75 «О библиотечном обслуживании населения в Республике Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 12.10.2005 № 32 «О государственной гражданской службе Республики Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 03.02.2006 № 10 «О музеях Республики Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 07.04.2009 № 21 «О противодействии коррупции в Республике Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 15.07.2011 № 38 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Республики Дагестан до 2025 года»;
- Закон Республики Дагестан от 30.12.2013 № 105 «О государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в Республике Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 16.06.2014 № 48 «Об образовании в Республике Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 31.05.2017 № 38 «О творческих работниках и творческих союзах в Республике Дагестан»;
- Закон Республики Дагестан от 04.05.2018 № 22 «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан»;

- Указ Главы Республики Дагестан от 15.07.2016 № 221 «Об Агентстве по охране культурного наследия Республики Дагестан»;
- Постановление Правительства Республики Дагестан от 22.12.2014 № 656 «Об утверждении государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан»;
- Постановление Правительства Республики Дагестан от 30.12.2021 № 373 «Об утверждении государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан»;
- Распоряжение Правительства Республики Дагестан от 26.02.2015 № 48-р «О Концепции региональной культурной политики в Республике Дагестан на период до 2020 года».