



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ЗА 2025 ГОД

2026 | **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	6
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПАРТИЙНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ»	6
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»	11
РАЗДЕЛ 2. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЬЯ»	18
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИНФРАСТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ».....	19
РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ	24
УЧЁТНАЯ ПОЛИТИКА ФОНДОВОЙ РАБОТЫ. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И ИХ ВОВЛЕЧЕНИЕ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ, ЭКСПОНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ	24
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ.....	30
НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ, ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ, КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН	32
РАЗДЕЛ 4. ЦИФРОВИЗАЦИЯ.	34
ОЦИФРОВКА ФОНДОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.	34
АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ НА ПОРТАЛЕ «PRO.КУЛЬТУРА.РФ».....	38
РАЗДЕЛ 5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ	40
СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ	40
НАГРАДНАЯ СИСТЕМА В ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ	45
РАЗДЕЛ 6. МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РЕЛИГИОЗНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ	47
РАЗДЕЛ 7. СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА	54
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ	55
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА	58
МУЗЕИ	60
БИБЛИОТЕКИ	75
РАЗВИТИЕ КИНЕМАТОГРАФИИ	98
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ТАЛАНТАМИ.....	103
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНКЛЮЗИЯ И ИНКЛЮЗИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ	107
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ	115
РАЗДЕЛ 8. ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	126
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЪЕДИНЕНИЯ. НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	126
НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	128
РАЗДЕЛ 9. РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	130
КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДДЕРЖКУ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ	139
РАЗДЕЛ 10. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, ГРАНТЫ	142
ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ	142

Гранты Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства.....	144
Стипендии Главы Республики Дагестан	146
Стипендии Правительства Республики Дагестан.....	150
Стипендии имени Мурада Кажлаева.....	152
Республиканский конкурс на присуждение премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана».....	153
РАЗДЕЛ 11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТРАСЛИ И ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАСХОДОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ.....	154
СТРУКТУРА РАСХОДОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА	154
Улучшение условий труда работников культуры	158
Эффективность использования бюджетных средств	159
Выполнение государственного задания государственными учреждениями культуры Республики Дагестан	161
РАЗДЕЛ 12. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ.....	167
РАЗДЕЛ 13. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	171
РАЗДЕЛ 14. ПРОВОДИМАЯ РАБОТА ПО РАССМОТРЕНИЮ ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН, ПОСТУПИВШИХ В МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН В 2025 ГОДУ	172
РАЗДЕЛ 15. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ И СОБЫТИЯ ГОДА.....	174
125-летие основоположников профессионального искусства Дагестана композитора Готфрида Гасанова, художников Муэтдина Джемала, Аскара Сарыджи	174
90-летие выдающегося представителя дагестанской и российской культуры, Народного артиста РСФСР, композитора Ширвани Чалаева.....	175
70-летие со дня рождения народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова.....	176
90-летие Лакского музыкально-драматического театра им.Э.Капиева.....	177
90-летие Лезгинского музыкально-драматического театра им. С.Стальского.....	178
90-летие Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан»	179
Итоги празднования 100-летия Национального музея Республики Дагестан имени А.Тахо-Годи	181
Празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества в Республике Дагестан	187

ВВЕДЕНИЕ

Культура занимает центральное место в жизни российского общества, определяя его ценности, нормы и традиции. Она не только отражает историческое наследие страны, но и формирует идентичность граждан, способствует социальному единству и развитию. Важность культуры в России подтверждается рядом законодательных актов и указов, которые направлены на её поддержку и развитие.

Как конституционная норма, сфера культуры в России является основой для формирования правовых и социальных рамок, способствующих развитию общества и сохранению культурного наследия. Она не только защищает права граждан, но и способствует созданию устойчивого и гармоничного общества. Важно продолжать поддерживать и развивать культурные инициативы, опираясь на конституционные принципы, чтобы обеспечить культурное благосостояние для будущих поколений.

Одним из ключевых документов являются «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», которые регулируют основные аспекты культурной политики. Этот закон подчеркивает значение сохранения культурного наследия и доступности культурных благ для всех слоёв населения, а также поддерживает творческие индустрии, что является важным шагом к укреплению культурного пространства страны.

Основы государственной культурной политики и Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года акцентируют внимание на стратегических целях, таких как развитие национального самосознания и укрепление единства народа. Эти основы определяют направления государственной политики в области культуры, включая сохранение культурного наследия и международное культурное сотрудничество.

В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» культура не выделена в отдельную национальную цель развития. Однако её роль и значение для общества и государства подчёркиваются в контексте достижения других национальных целей.

В соответствии с Указом, национальные цели развития направлены на обеспечение благополучия и процветания России, укрепление её суверенитета и независимости, повышение качества жизни граждан и создание условий для их самореализации. Культура играет важную роль в достижении этих целей,

поскольку она способствует формированию национального самосознания, сохранению исторической памяти и развитию творческого потенциала населения.

В рамках реализации национальных целей развития в сфере культуры предполагается решение таких задач как, сохранение и популяризация культурного наследия России, развитие творческих индустрий, повышение доступности культурных благ, создание условий для развития культурной инфраструктуры в регионах.

Для достижения этих целей предполагается реализация комплекса мер, направленных на поддержку культурных проектов, развитие кадрового потенциала в сфере культуры, повышение квалификации специалистов и создание новых рабочих мест.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти отнесено к стратегическим национальным приоритетам, реализация которых осуществляется посредством концентрации усилий и ресурсов, в том числе органов публичной власти. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России являются одними из национальных интересов Российской Федерации. Укрепление российской государственности происходит через культуру и передачу культурных ценностей как внутри страны, так и за рубежом. Актуализация данного тренда произошла в свете текущих геополитических реалий в Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и в Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом.

Культура в России не только сохраняет историческую память, но и активно участвует в формировании современного общества, влияя на образование, науку и искусство. В этом контексте, органы государственной власти нацелены на развитие культурной сферы, поддержку традиционных духовных и моральных ценностей, сохранение исторической памяти.

Основные направления их деятельности включают в себя поддержку культурных проектов, формирование единого культурного пространства и создание условий для самореализации граждан. Эти меры способствуют сохранению культурного наследия и укреплению национальной идентичности.

Не менее важна социальная функция культуры. Поддержка многодетных семей, ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной

военной операции, инклюзивные проекты остаются значимыми составляющими деятельности культурных учреждений.



Раздел 1. Реализация федеральных инициатив социально- экономического развития

Раздел 1. Реализация федеральных инициатив социально-экономического развития

Федеральный партийный проект «Культура малой Родины»



Республика Дагестан с 2017 года принимает участие в реализации вышеуказанного проекта, в рамках которого реализуются 3 подпроекта: «Местный дом культуры», «Театры – детям», «Театры малых городов».

По подпроекту «Местный дом культуры»:

В течение 2019-2025 гг. проведена модернизация **84 домов культуры** и осуществлен текущий ремонт **12 домов культуры**.

В 2025 году в рамках проекта проведена модернизация **19 домов культуры** и текущий ремонт **2 дома культуры**:

№/№	Наименование учреждения	Адрес объекта (фактический)	Планируемые работы: обновление
1	МКУ «Управление культуры и туризма» муниципального образования «Акушинский район»	368280, Республика Дагестан, Акушинский район, с. Акуша, ул. Алигаджи Акушинского, д. 21	звуковое оборудование, музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование, одежда сцены, световое оборудование, мебель, кресла
2	МБУК МО сельского поселения «Сельсовет «Шуктынский» Акушинского района Республики Дагестан: «Культурно-досуговый центр» Селения Шукты	368297, Республика Дагестан, Акушинский район, с. Шукты, ул. Центральная, д. 19	звуковое оборудование, кресла
3	МБУК МО сельского поселения сельского поселения «Село Бутри» Акушинского района Республики Дагестан: «Центр традиционной культуры народов России»	368291, Республика Дагестан, Акушинский район, с. Бутри, ул. Шилисала, 6в	звуковое оборудование, кресла
4	МКУ «Гертминский сельский дом культуры»	368148, Республика Дагестан, Казбековский район, с. Гертма, ул. Сулаймана Шайхмагомедова, д. 1	звуковое оборудование, световое оборудование, одежда сцены, кресла, мебель
5	МБУ «Центр культуры, досуга и туризма» администрации МР «Курахский район»	368180, Республика Дагестан, Курахский район, с. Курах, ул. Назаралиева, к. 4а	звуковое оборудование, световое оборудование, одежда сцены, кресла, мебель
6	МБУК «Культурно досуговый центр» администрации МО	368997, Республика Дагестан, Ахвахский район, с. Верхнее Инхело	звуковое оборудование, мебель, музыкальные инструменты, кресла, мебель

7	«Сельсовет «Верхнеинхелинский»		Текущий ремонт: ремонт фасада здания (отделочные работы и ремонт оконных проемов)
8	МБУК «Центр традиционной культуры народов России» МО «Ахвахский район»	368990, Республика Дагестан, Ахвахский район, с. Карата, ул. М-3. Абдулманапова, д. 21а	звуковое оборудование, музыкальные инструменты
9	МКУ «Сельский центр культуры и досуга» МО «Сельсовет Андийский»	368983, Республика Дагестан, Ботлихский район, с. Анди	звуковое оборудование, музыкальные инструменты, одежда сцены
10	Филиал № 16 ЦТКН с. Кунки - МКУК «Межпоселенческий централизованный культурно- досуговый центр» администрации МО «Дахадаевский район»	368577, Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кунки	звуковое оборудование, световое оборудование, мебель, музыкальные инструменты, одежда сцены
11	Филиал № 14 ЦТКН с. Кища - МКУК «Межпоселенческий централизованный культурно- досуговый центр» администрации МО «Дахадаевский район»	368580, Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кища	музыкальные инструменты, мебель, сценические костюмы
12	РКДЦ с. Хив - филиал МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район»	368680, Республика Дагестан, Хивский район, с. Хив	звуковое оборудование и оргтехника
13	ЦТКНР с. Хив - филиал МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район»	368680, Республика Дагестан, Хивский район, с. Хив	звуковое оборудование и оргтехника
14	СДК с. А-Архит - филиал МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район»	368685, Республика Дагестан, Хивский район, с. Ашага-Архит	звуковое оборудование и оргтехника
15	СДК с. Цнал - филиал МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район»	368686, Республика Дагестан, Хивский район, с. Цнал	звуковое оборудование и оргтехника
16	СДК с. Хоредж - филиал МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район»	368680, Республика Дагестан, Хивский район, с. Хоредж	звуковое оборудование и оргтехника
17	СДК с. Зильдик - филиал МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район»	368687, Республика Дагестан, Хивский район, с. Зильдик	звуковое оборудование и оргтехника
18	МКУ «Центр народного творчества и культурного развития» администрации МР «Ногайский район» Республики Дагестан	368850, Республика Дагестан, Ногайский район, с. Терекли-Мектеб, ул. К.Маркса, д. 15а	звуковое оборудование, одежда сцены, кресла
19	СДК с. Хвартикуни - филиал МКУ «Межпоселенческий центр культуры, молодежной политики, спорта и туризма» администрации МР «Гергебильский район»	368903, Республика Дагестан, Гергебильский район, с. Хвартикуни	звуковое оборудование, световое оборудование, одежда сцены, кресла
20	МКУ «Культурно-досуговый центр «Сел. Буркихан» Агульского района РД	368380, Республика Дагестан, Агульский район, с. Буркихан	звуковое оборудование, мебель, одежда сцены, музыкальные инструменты, сценические костюмы

21	МКУ «Управление культуры» Городского округа «Город Дагестанские Огни»	368670, Республика Дагестан, г Дагестанские огни, ул. Владимира Ильича Ленина, д. 16	Текущий ремонт: ремонт кабинетов (стены, пол, потолки, окра, двери и электрика)
----	---	---	--

По подпроекту «Театры малых городов»:

В рамках субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек в 2025 году выделены средства в объеме **17 112,74** тыс. руб., из них:

– **11 199,93** тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**14 новых постановок**);

– **5 912,81** тыс. руб. на укрепление материально-технической базы театров.

Кассовое исполнение: 17 112,74 тыс. руб.

Субсидии выделены **5 республиканским театрам**:

1. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Государственный Лезгинский музыкальный-драматический театр им. С. Стальского» (г. Дербент) выделены средства в объеме 2 500,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**3 новые постановки**) и 5 912,81 тыс. руб. на укрепление материально-технической базы:

– спектакль "Мой бедный Марат" по произведению А.Арбузова (16+) 1 000,00 тыс. руб.;

– спектакль "Старший сын" по произведению А.Вампилова (16+) 500,00 тыс. руб.;

– спектакль "Вечно живые" по произведению В.Розова (12+) 1 000,00 тыс. руб.;

Звуковое оборудование: (оборудование для синхроперевода и комплектующие) 5 912,81 тыс. руб.

2. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая» (г. Избербаш) выделены средства в объеме 1 999,93 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**2 новые постановки**):

– спектакль "Ожерелье для моей Серминаз" по произведению А. Абу-Бакара (12+) 1 005,82 тыс. руб.;

– спектакль "Следы на земле" по произведению У. Шапиева, А. Шахмарданова, (12+) 994,11 тыс. руб.

3. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Государственный Табасаранский драматический театр» (г. Дербент)

выделены средства в объеме 2 700,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**3 новые постановки**):

– спектакль "Светофория" - волшебная страна по произведению Б. Хайбуллин (0+) 500, 00 тыс. руб.;

– спектакль "Радость нашего дома" по произведению М. Карим (12+) 1 000,00 тыс. руб.;

– спектакль "Ханума" по произведению А. Цагарели (16+) 1 200,00 тыс. руб.

4. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Азербайджанский государственный драматический театр» (г. Дербент) выделены средства в объеме 2 000,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**3 новые постановки**):

– спектакль "Бойся своей тени" по произведению К. Наркабилова (12+) 750,00 тыс. руб.;

– спектакль "Не могу забыть" по произведению И. Эфендиева (12+) 550, 00 тыс. руб.;

– спектакль "Аликулу женится" по произведению С. Рахман (12+) 700,00 тыс. руб.

5. Государственному бюджетному учреждению Республики Дагестан «Государственный ногайский драматический театр» (село Терекли-Мектеб) выделены средства в объеме 2 000,00 тыс. руб. на создание новых постановок и показ спектаклей (**3 новые постановки**):

– спектакль "Забыть Геростата!" по произведению Г. Горина (16+) 700,00 тыс. руб.;

– спектакль "Предложение", "Медведь" по произведению А.П. Чехова (12+) 700,00 тыс. руб.;

– спектакль "Андро и Сандро" по произведению Г.Хугаева (12+) 600,00 тыс. руб.

По подпроекту «Театры – детям»:

В рамках субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров в 2024 году ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол» выделены средства в объеме **4 315,47** тыс. руб., из них на создание новых постановок и показ спектаклей **3 695,47** тыс. руб. (**4 новые постановки**) и укрепление материально-технической базы **620,00** тыс. руб.:

– спектакль «Красавица и чудовище» по сказке Ш.Перро (5+) 1 552,31 тыс. руб.;

- спектакль «Василий Теркин» по мотивам произведения А.Твардовского. (6+) 840,16 тыс. руб.;
- спектакль "Африканские сказки" Р.Киплинг (5+) 680,00 тыс. руб.;
- спектакль «Вкус меда» по произведению О.Туманяна (12+) 623,00 тыс. руб.

Укрепление материально-технической базы театра:

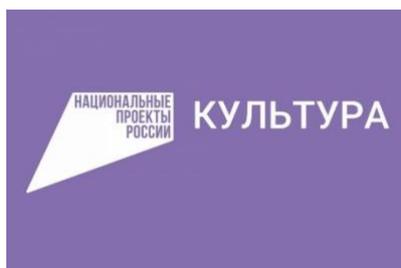
1. Звуковое оборудование (Акустическая система - 2 шт.; штатив - 4 шт.; штативы для мини микрофонов - 4 шт.; головная гарнитура для микрофонов Shure - 15 шт.) **420,00 тыс. руб.;**

2. Световое оборудование (трансммиттер - 2 шт.; ресивер -8 шт.; прожектор Edenlighting EL-PAR - 4шт; стойка для подвеса световых приборов -4 шт.); ультрафиолетовый светильник 400Вт **200,00 тыс. руб.**

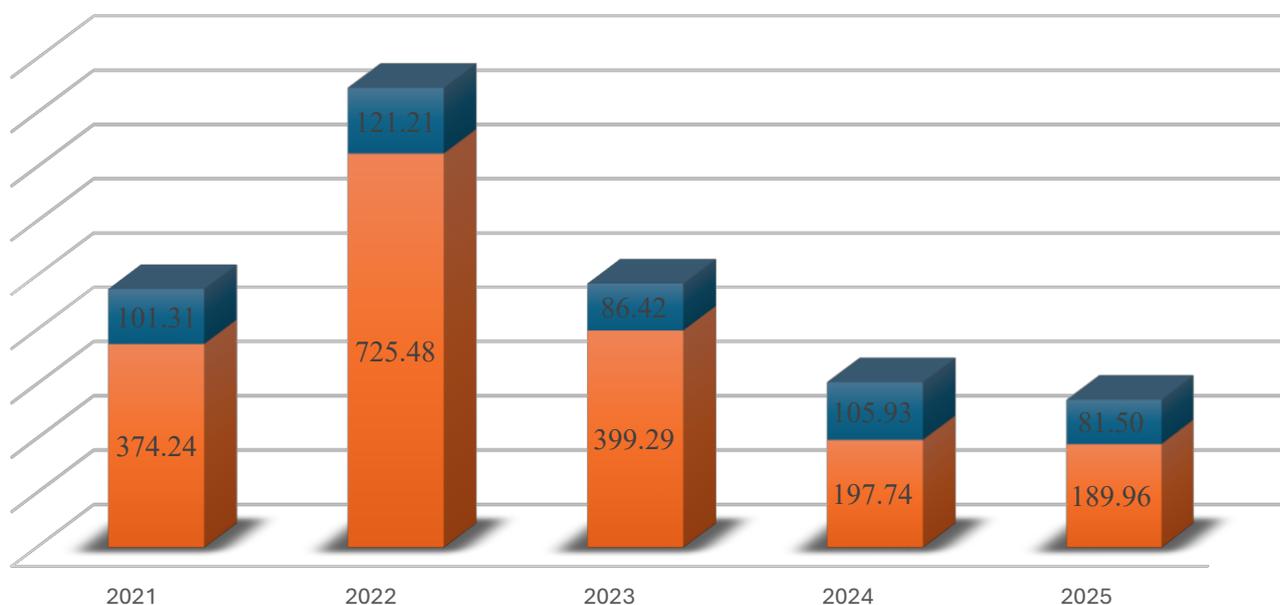
Финансовые средства привлеченные на поддержку отрасли культуры с федерального бюджета



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОБЪЕМ ПРИВЛЕЧЕННЫХ СРЕДСТВ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БЮДЖЕТ, МЛН.РУБ.



■ В рамках государственной программы РФ "Развитие культуры" ■ В рамках национального проекта

Реализация программы «Пушкинская карта»



В 2021 году по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина в стране стартовала всероссийская социально-культурная программа «Пушкинская карта» (далее – Программа), которая позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет бесплатно посещать мероприятия

учреждений культуры за счет средств федерального бюджета.

Идея Программы заключается в активном привлечении детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивации к освоению ценностей отечественной и мировой культуры, повышению культурного уровня подрастающего поколения и доступности культурных благ для молодых людей, независимо от их территориального нахождения.

Целями программы «Пушкинская карта» является активное привлечение адресной аудитории к изучению художественной культуры и искусства, мотивация к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, повышение культурного уровня подрастающего поколения.

Задачи данного проекта:

- воспитание подрастающего поколения в соответствии с российскими традиционными духовно-нравственными ценностями;
- повышение общего уровня знаний детей и молодежи о историко-культурном наследии страны и развитие художественного вкуса;
- формирование знаний о музыкальном, театральном, изобразительном искусстве и народном творчестве.

Номинал «Пушкинской карты» в виртуальном и физическом выражении составляет 5 тысяч рублей, начисляемых ежегодно. Средства предусмотрены на посещение театров, кинотеатров, музеев, концертов, других творческих активностей в любой точке нашей страны. Из указанной суммы 2 тысячи рублей могут быть потрачены на просмотры отечественных фильмов в кинотеатрах.

Правила реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры утверждены Постановлением Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. № 1521 «О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры».

Исполнителями Программы являются федеральные, региональные, муниципальные органы власти, организации культуры, экспертные советы, билетные операторы (агрегаторы) и, конечно же, получатели услуг.

Техническую модерацию всех учреждений культуры для участия в Программе и отбор творческих мероприятий, проводимых учреждениями культуры в рамках Программы, осуществляет Министерство культуры России.

Министерство культуры Республики Дагестан в соответствии со своими полномочиями осуществляет общую координацию реализации Программы в регионе, мониторинг за соблюдением требований Программы. При ведомстве функционирует экспертный совет, который обеспечивает творческую модерацию мероприятий республиканских и муниципальных учреждений культуры на платформе «PRO.Культура.РФ», а также на региональном этапе проводит отбор и ходатайствует в Минкультуры России о допуске новых организаций культуры к Программе в соответствии с установленными критериями.

За весь период реализации программы организациями – участниками Программы проведено более 4800 культурных мероприятий – разноформатные проекты, направленные на популяризацию традиционных российских ценностей. Общее количество проданных билетов составило 900 306 шт.

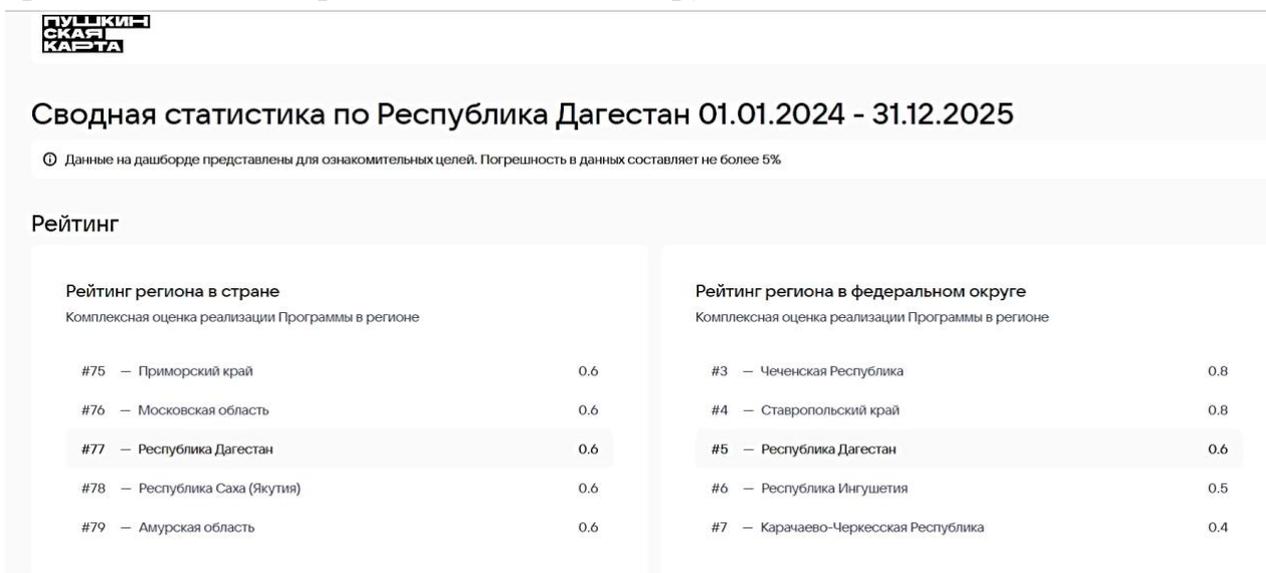


На начало 2026 года общее количество учреждений в регионе, принимающих участие в Программе, составляет 146 ед. (музеи и галереи – 12, театры – 12, концертные площадки – 9, дворцы культуры и клубы – 30, библиотеки – 36, образовательные учреждения – 40, кинотеатры – 7.).

Проблемные задачи Программы.

Анализ показателей реализации Программы в регионе сводится на основании данных, предоставленных ФКУ «Цифровая культура» Минкультуры России, федеральных сведений, ежемесячно отображаемых в дашборде, данных платформы «PRO.Культура.РФ», а также статистики, представленной Дагестанстатом и ВТБ Банком.

С момента запуска Программы в регионе (сентябрь 2021 года) общее количество открытых «Пушкинских карт» составляет 212 932, что составляет около 50 проц. от общей целевой аудитории (427 697 человек в возрасте от 14 до 22 лет). Средний показатель открытых карт по России составляет 69 процентов. Таким образом в республике на данный момент доходный потенциал неоткрытых карт составляет порядка 1 млрд 74 млн рублей (из расчета 214 765 карт номиналом в 5 000 рублей).



По данным ФКУ «Цифровая культура» Минкультуры России по итогам 2025 года Республика Дагестан занимает 77-е место в общероссийском рейтинге субъектов Российской Федерации и 5-е место по Северо-Кавказскому округу по количеству открытых и активных «Пушкинских карт», подключению организаций культуры к Программе.

С 1 января 2026 года функции оператора Программы переданы Банку ВТБ от АО «Почта Банк», в связи чем в настоящее время в регионе проходит процедура переоформления карт адресной аудиторией. Согласно последним данным ФКУ, «Цифровая культура», Республика Дагестан занимает 76-е место по объему оформленных заявлений (перешло 32 проц. от общего числа владельцев «Пушкинских карт»).

В период с сентября 2021 года по декабрь 2025 года Минкультуры РД проводилась систематическая работа по достижению основных показателей Программы. В 2023 году в Послании Народному Собранию Республики

Дагестан Глава Республики Дагестан, говоря о невысоком проценте открытых карт, потребовал активизировать работу по привлечению молодежи к участию в Программе. Вопросы эффективной реализации Программы неоднократно рассматривались в ходе совещаний в Правительстве РД, на выездных совещаниях и встречах со всеми заинтересованными ведомствами. В период с 2023 по 2025 годы проведены совещания с участием республиканских органов исполнительной власти, глав администраций муниципальных образований республики у Председателя Правительства РД Абдулмуслимова А.М., курирующего Заместителя Председателя Правительства РД Телякавова М.П., а также выездные семинары-совещания в четырёх территориальных зонах республики с участием глав МО РД по открытию и перевыпуску карт, по итогам которых даны протокольные поручения.



По линии Минкультуры РД состоялись выездные встречи с ректорами вузов; вопросы реализации Программы прорабатывались в ходе совещаний с курирующими заместителями руководителей министерств, имеющих в подведомственной структуре учебные заведения, с проректорами вузов, с руководством учреждений среднего

профессионального образования региона, в ходе кустовых совещаний в рамках рабочих поездок руководства Минкультуры РД. Также организована серия совещаний с главами муниципальных образований в формате ВКС и по территориальным зонам, проведен обучающий семинар для сотрудников муниципальных организаций культуры.

Преимущества Программы для муниципалитетов.

Участие муниципальных учреждений культуры, в первую очередь, служит основной миссии Программы – воспитанию молодежи в духе традиционных российских ценностей, формированию гармонично развитых молодых людей, снижению влияния деструктивных структур на сознание подрастающего поколения и созданию благополучной культурной и информационной среды.



Помимо этого, Программа позволяет укрепить материально-техническую базу муниципальных учреждений культуры за счет проведения творческих мероприятий и привлечения средств от реализации билетов билетными операторами по «Пушкинским картам».

В целях эффективной реализации Программы в регионе республиканским и муниципальным органам власти, вузам и СПО республики необходимо усилить работу по срочному открытию и перевыпуску открытых «Пушкинских карт», обеспечить посещение культурных мероприятий адресной аудиторией и подключение муниципальных учреждений культуры к Программе, а также систематически на республиканском уровне проводить информационную кампанию по продвижению Программы.

Данные в разрезе муниципальных образований Республики Дагестан по реализации Всероссийской социально-культурной программы «Пушкинская карта» (далее – Программа)

Населенный пункт	Количество муниципальных организаций культуры – участников Программы, ед. (по данным PRO.Культура.РФ)	Количество реализованных билетов по Программе за весь период в муниципальном образовании РД, шт. (по данным ФКУ «Цифровая культура»)	Объем поступивших денежных средств от реализации билетов за весь период реализации Программы в муниципальном образовании РД, тыс. рублей (данные ФКУ «Цифровая Культура»)

г.Махачкала	8	1313	1857,0
г.Каспийск	5	414	182,0
Буйнакский район	4	61	12,2
Сулейман-Стальский район	4	2196	545,1
Агульский район	3	0	0,0
Гумбетовский район	3	0	0,0
Казбековский район	3	87	18,8
Кайтагский район	3	803	647,3
Левашинский район	3	930	334,0
Магарамкентский район	3	12562	12195,5
Ногайский район	3	2715	539,3
Хунзахский район	3	35	7,9
г.Буйнакск	3	68	20,8
г.Дагестанские Огни	3	397	114,0
г.Избербаш	3	4679	1206,2
г.Кизляр	3	11178	9293,4
г.Хасавюрт	3	87	18,8
г.Южно-Сухокумск	3	3360	1022,8
Ахвахский район	2	80	31,4
Бабаюртовский район	2	1228	472,7
Ботлихский район	2	2763	747,6
Гунибский район	2	276	235,2
Дахадаевский район	2	0	0,0
Дербентский район	2	55	11,8
Каякентский район	2	431	215,5
Кумторкалинский район	2	29	8,7
Лакский район	2	0	0,0
Сергокалинский район	2	0	0,0
Табасаранский район	2	10312	7517,1
Тарумовский район	2	244	61,0
Хасавюртовский район	2	10297	1773,0
г.Дербент	2	106	23,9
Ахтынский район	1	249	157,4
Карабудахкентский район	1	0	0,0
Кизилюртовский район	1	0	0,0
Кизлярский район	1	0	0,0
Кулинский район	1	0	0,0
Курахский район	1	130	106,5
Новолакский район	1	725	314,1
Цумадинский район	1	0	0,0
Цунтинский район	1	0	0,0
Чародинский район	1	0	0,0
г.Кизилюрт	1	50	7,5

Акушинский район	0 (1- искл.)	31	6,2
Бежтинский участок	0	0	0,0
Гергебильский район	0	0	0,0
Докузпаринский район	0	0	0,0
Рутульский район	0	0	0,0
Тляратинский район	0	0	0,0
Унцукульский район	0	0	0,0
Хивский район	0	0	0,0
Шамильский район	0	0	0,0

Основные направления деятельности для дальнейшей реализации программы:

- расширение контента для целевой аудитории, взаимодействие с образовательными организациями, рабочей молодежью;
- размещение актуальных рекламных материалов на официальных сайтах учреждений, элементах внешней и внутренней рекламы, в социальных сетях,
- создание социальных роликов по привлечению аудитории к программе;
- проведение патриотических мероприятий для организованных групп детей и молодежи;
- доведение плановых значений ключевых показателей эффективности работы бюджетных организаций культуры по реализации программы;
- размещение информации на полиграфической продукции, афишах, информационных стендах, которые могут быть доступны для граждан в образовательных учреждениях, многофункциональных центрах, на площадках других учреждений культуры;
- проведение разъяснительной работы с аудиторией 14-22 лет – с теми, кто ещё не зарегистрировал «Пушкинскую карту», организация на местах тесного взаимодействия с «Почта банк» для оперативной регистрации тех, кто не может сделать это самостоятельно;
- активизация работы муниципальных учреждений культуры и органов управления образованием на местах в целях максимального вовлечения адресной аудитории проекта.



Раздел 2. Национальный проект «Семья»

Раздел 2. Национальный проект «Семья»

В 2025 году в рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»:



- начат капитальный ремонт 2 библиотек (МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» МО «Дахадаевский р-н», с. Уркарах), зданий Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова», Государственного республиканского русского драматического театра им. М. Горького», Дома культуры в г. Каспийск (период реализации мероприятия 2025-2027 гг.);

- начата модернизация здания Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова (период реализации мероприятия 2025-2028 гг.);

- проведен капитальный ремонт 2 детских школ искусств (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одаренных детей», МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа «город Кизляр») и Ногайского историко-краеведческого музея – филиала ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи»;

- завершены реконструкция и техническое оснащение Музея боевой славы им. В.В. Макаровой - филиала ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи»;

- проведено техническое оснащение ГБУ РД «Театр поэзии»;

- на базе 3 муниципальных библиотек созданы модельные библиотеки в г. Махачкале и Казбековском районе;

Бюджет проекта составил – 251,44 млн руб., в том числе 234,22 млн руб. – средства федерального бюджета; 16,40 млн руб. – средства республиканского бюджета; 0,82 млн руб. – средства местного бюджета.

В 2025 году в рамках федерального проекта «Земский работник культуры» в муниципальные учреждения привлечены 6 квалифицированных специалистов.

Региональный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры»

Ключевые показатели регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» в 2025 году достигнуты в полном объеме:

	Показатели	План на текущий год	Факт на отчетную дату	%	Примечание
1	Уровень удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества, проц.	74,7	83,6	111,9	-
2	Увеличение числа посещений организаций культуры по отношению к 2023 году, проц.	110	110,7	100,6	-

В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» достигнуты следующие результаты:

№ п/п	Наименование целевого показателя	Единица измерения	Значение показателей	
			План	Факт
1.	Число посещений культурных мероприятий	Тысяча единиц	21 400	22 960
2.	Увеличение книговыдачи в субъектах Российской Федерации по отношению к предыдущему году	Процент	101	100
3.	Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений	Процент	57,4	59,5
4.	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации	Процент	100	101,2

5.	Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры	Процент	36,5	36,5
6.	Доля региональных и муниципальных театров, учреждений культурно-досугового типа, в которых созданы новые постановки и (или) обеспечено развитие и укрепление материально-технической базы и созданию новых постановок, по отношению к запланированной к 2030 году	Процент	100	100

В рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» на 2026 год запланировано проведение комплекса мероприятий, направленных на модернизацию и развитие культурной инфраструктуры Республики Дагестан. Эти инициативы будут способствовать сохранению и популяризации культурного наследия региона, а также повышению доступности культурных услуг для населения.

Капитальный ремонт 3 библиотечных учреждений:

1. Межпоселенческую централизованную библиотечную систему МО «Дахадаевский район» в селе Уркарах (период реализации: 2025-2027 гг.).
2. Национальную библиотеку Республики Дагестан им. Р. Гамзатова (период реализации: 2025-2026 гг.).
3. Республиканскую специальную библиотеку для слепых (период реализации: 2026 г.).

Капитальный ремонт 3 учреждений культурно-досуговой сферы:

1. Дворец культуры в г. Каспийск (период реализации: 2025-2027 гг.).
2. Дворец культуры в г. Дагестанские Огни (период реализации: 2026-2028 гг.).
3. Управление культуры МР Ботлихский район (с. Ботлих) (период реализации: 2026-2028 гг.).

Строительство новой детской школы искусств на 200 мест в г. Каспийске (период реализации: 2026-2028 гг.).

Капитальный ремонт 3 детских школ искусств:

1. Республиканская детская цирковая школа им. К.А. Курбанова (период реализации: 2026 г.).
2. Хасавюртовская детская школа искусств (период реализации: 2026 г.).
3. Детская школа искусств № 1 (период реализации: 2026 г.).

Создание 6 модельных муниципальных библиотек:

1. Центральную библиотеку МКУК «Централизованная библиотечная система» Карабудахкентского района (период реализации: 2026 г.).

2. Центральную районную библиотеку МКУ «Цумадинская районная межпоселенческая библиотека» (период реализации: 2026 г.).

3. Центральную городскую библиотеку МКУ «Централизованная библиотечная система» городского округа «город Дагестанские Огни» (период реализации: 2026 г.).

4. Библиотеку-филиал № 6 МБУ «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» (период реализации: 2026 г.).

5. Библиотеку-филиал № 3 МБУ «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» (период реализации: 2026 г.).

6. Библиотеку-филиал № 4 с. Киша МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Дахадаевского района (период реализации: 2026 г.).

Модернизация и техническое оснащение учреждений театрального и музейного профиля:

1. Материально-техническое оснащение Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова (период реализации: 2025-2027 гг.).

2. Капитальный ремонт Государственного республиканского русского драматического театра им. М. Горького (период реализации: 2025-2027 гг.), а также его техническое переоснащение (период реализации: 2026 г.).

3. Техническое оснащение региональных и муниципальных театров в городах с численностью населения более 300 тысяч человек.

4. Техническое переоснащение двух музеев: Музея Боевой Славы имени В.В. Макаровой - обособленного отдела ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» и Музея Боевой Славы г. Буйнакск - филиала ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» (период реализации: 2026 г.).

5. Капитальный ремонт здания мемориального музея им. У.Д. Буйнакского ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» (период реализации: 2026 г.).

Создание 5 детских культурно-просветительских центров:

1. Республиканскую детскую библиотеку им. Н. Юсупова (период реализации: 2026 г.).

2. Республиканский дом народного творчества (период реализации: 2026 г.).

3. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи (период реализации: 2026 г.).

4. Буйнакский историко-краеведческий музей - филиал ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» (период реализации: 2026 г.).

5. Филиал МБУК г. Махачкалы «Центр традиционной культуры народов России» в с. Шамхал-Термен (период реализации: 2026 г.).

Поддержка лучших практик работы учреждений культуры:

1. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова (по итогам конкурса среди библиотек).

2. Республиканский дом народного творчества и Центр традиционной культуры народов России г. Махачкалы (по итогам конкурса среди домов культуры).

В 2026 году в рамках федерального проекта «Земский работник культуры» планируется трудоустройства **16 квалифицированных специалистов.**

Ключевые показатели регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» в 2026 году достигнуты в полном объеме:

	Показатели	План на текущий год
1	Уровень удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества, проц.	77,6
2	Увеличение числа посещений организаций культуры по отношению к 2023 году, проц.	115

В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» достигнуты следующие результаты:

№ п/п	Наименование целевого показателя	Единица измерения	Значение показателей
			План
1.	Доля граждан, вовлеченных в творческую и культурно-просветительскую деятельность (или занимающихся ею), в организациях культуры, расположенных на территориях сельских населенных пунктов	Процент	4

2.	Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений	Процент	57,6
3.	Доля региональных и муниципальных театров, учреждений культурно-досугового типа, в которых созданы новые постановки и (или) обеспечено развитие и укрепление материально-технической базы и созданию новых постановок, по отношению к запланированной к 2030 году	Процент	100
4.	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации	Процент	100
5.	Увеличение книговыдачи в субъектах Российской Федерации по отношению к предыдущему году	Процент	101
6.	Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры	Процент	36,5
7.	Число посещений культурных мероприятий	Тысяча единиц	25 876

Раздел 3. Формирование, изучение и обеспечение сохранности фондов

Учётная политика фондовой работы. Комплектование фондов и их вовлечение в научный оборот, экспонирование предметов

Учётная политика представляет собой упорядоченную систему регистрации и обобщения информации о величине, составе и движении фондов по установленным правилам путём непрерывного и документального оформления.



Музеи и музеи-заповедники

Основой музеев и музеев-заповедников Республики Дагестан являются фонды - совокупность подлинных музейных предметов, то есть то общее, что объединяет все существующие музеи, и вместе с тем то специфическое, что отличает каждый музей.

Общий объём основного музейного фонда на конец 2025 года составляет **174 742** единицы хранения, что на **19 040** предметов больше в сравнении с 2015 годом.

В Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации в 2025 году внесено **177 059** единиц хранения, что составляет - **101.87%** плановых показателей.



Библиотеки

3.1. Учетная политика фондовой работы. Комплектование фондов и их вовлечение в оборот.

Деятельность библиотек республики в контексте работы с фондами регулируется инструкцией о порядке учёта документов в библиотечных фондах, утверждённой приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1077 от 08 октября 2012 года. Данный документ устанавливает стандарты учёта и сохранности библиотечных ресурсов, что является основополагающим для обеспечения их долгосрочного функционирования.

Информационные ресурсы библиотек республики организованы посредством каталогов, составленных в соответствии с правилами библиографического описания, что позволяет эффективно раскрывать состав и содержание фондов, обеспечивая доступ к необходимым материалам.

Библиотекари республики осознают критическую важность обеспечения сохранности библиотечных фондов как неотъемлемой части культурного наследия и информационного ресурса региона. Это достигается посредством комплексного подхода, включающего:

1. Поддержание физического и санитарно-гигиенического состояния библиотечных зданий, инженерных коммуникаций и хранилищ, а также расширение их площадей в соответствии с ростом книжных фондов. Это включает строительство и реконструкцию библиотечных зданий, что является ключевым фактором для обеспечения надлежащих условий хранения.

2. Оснащение библиотек современными техническими средствами безопасности, их регулярное обновление и обеспечение бесперебойной работы. Это включает внедрение систем видеонаблюдения, контроля доступа и других технологий, направленных на защиту фондов от несанкционированного доступа и повреждений.

3. Постоянное совершенствование материально-технической базы библиотек для обеспечения нормативного режима хранения документов. Это включает мероприятия по стабилизации и реставрации документов, что способствует их долгосрочному сохранению.

4. Обеспечение процессов защиты, хранения и использования библиотечных фондов квалифицированными кадрами. Это включает профессиональную подготовку и переподготовку библиотечных работников, а также привлечение специалистов в области реставрации и библиографии.

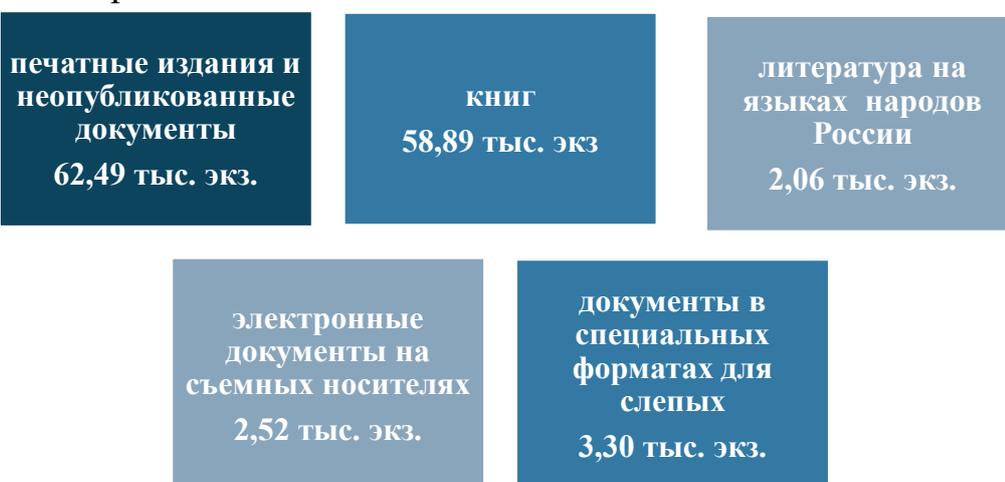
Большинство библиотек муниципальных районов и городских округов Дагестана функционируют в условиях ограниченного пространства, используя приспособленные помещения, культурно-досуговые учреждения и арендованные площади. Специально построенных типовых зданий библиотечного типа в республике нет, что создаёт определённые вызовы для обеспечения оптимальных условий хранения и использования библиотечных фондов.

Режим хранения документов в основном соблюдается в государственных библиотеках и городских общедоступных библиотеках республики. В этих учреждениях уделяется особое внимание требованиям пожарной безопасности, проводятся профилактические и восстановительные работы, а также комплекс мер по обеспечению безопасности фондов и соблюдению противопожарного режима как сотрудниками библиотек, так и пользователями. Внедрение современных средств пожарной сигнализации также является важной составляющей этого процесса.

Национальная библиотека Республики Дагестан имени Расула Гамзатова демонстрирует высокий уровень организации работы по обеспечению сохранности фондов. В библиотеке функционирует специализированный отдел реставрации и гигиены книг, что позволяет эффективно управлять состоянием фондов и поддерживать их в надлежащем состоянии.

Ежедневная работа по выявлению и удалению дублетных изданий, а также изданий с низкой востребованностью, проводится в Национальной библиотеке Республики Дагестан имени Расула Гамзатова и Республиканской детской библиотеке имени Нуратдина Юсупова. В Республиканской специальной библиотеке для слепых проведена работа по очистке фондов от «говорящих» книг, что способствует оптимизации условий хранения и повышению эффективности использования библиотечных ресурсов.

В целом, библиотечные фонды республики находятся в удовлетворительном состоянии благодаря комплексному подходу к их сохранению и развитию. В 2025 году в фонды общедоступных библиотек республики поступило значительное количество новых изданий, что свидетельствует о продолжении активной работы по пополнению библиотечных коллекций и обеспечению доступа к актуальной информации для населения региона.



В течение отчетного периода в рамках систематической деятельности по оптимизации библиотечных коллекций было осуществлено списание литературы, утратившей актуальность, техническую пригодность и профильную релевантность, в объеме 118,86 тысяч экземпляров. Среди списанных материалов 2,43 тысячи единиц представляли собой издания на родных языках. Данный факт свидетельствует о стратегически выверенном подходе к сохранению культурного достояния этнических групп региона, что является важным аспектом в контексте многонационального и поликультурного развития.

В контексте глобальной тенденции к аккумуляции в фондах литературы, утрачивающей свою актуальность или имеющей ограниченный спрос, феномен списания изданий не вызывает значительного беспокойства в плане обеспечения долгосрочной сохранности книжного фонда. Этот факт обусловлен как плановыми мероприятиями по инвентаризации и актуализации фонда, так и стратегическими инициативами, направленными на модернизацию библиотечной инфраструктуры.

Одним из ключевых факторов, стимулирующих активизацию данной работы, стало внедрение концепции библиотек нового поколения. Эта концепция предполагает не только обновление материально-технической базы, но и проведение комплексной ревизии библиотечных фондов с целью их очищения от устаревшей и невостребованной литературы. Такой подход позволяет повысить эффективность использования библиотечных ресурсов и адаптировать их к современным требованиям информационной среды и запросам пользователей.

Показатель книгообеспеченности населения региона отражает высокий уровень доступности библиотечных услуг. Согласно данным, на одного жителя, пользующегося услугами общедоступных библиотек, приходится в среднем 2,2 экземпляра книг, а на одного читателя – 9,4 экземпляра. Эти показатели свидетельствуют о высоком уровне библиотечного обслуживания и активной читательской деятельности населения, что является важным индикатором эффективности функционирования библиотечной системы в регионе.



Формирование электронных каталогов и других баз данных в муниципальных библиотеках Республики Дагестан

Процесс цифровизации библиотечных информационных ресурсов в муниципальных библиотеках Республики Дагестан находится на начальном этапе своего развития. Несмотря на активное внедрение автоматизированных библиотечных информационных систем (АБИС), таких как «ИРБИС64», охват этих систем остается ограниченным. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова и Республиканская специальная библиотека для слепых демонстрируют высокую эффективность в создании электронных и сетевых ресурсов, предоставляя пользователям удаленный доступ к информационным услугам.

Фонды муниципальных библиотек Республики Дагестан содержат 46 830 электронных документов на съемных носителях. В течение предыдущего года государственные библиотеки получили 2 530 экземпляров электронных изданий (муниципальные библиотеки – 0), при этом выбытия не зафиксировано. Эти данные свидетельствуют о недостаточном уровне цифровизации библиотечных фондов и актуализируют необходимость интенсификации усилий в данном направлении.

Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова, Центральная библиотечная система (ЦБС) городов Махачкалы и Каспийска, а также Кизлярская межпоселенческая центральная районная библиотека активно используют платформу АБИС «ИРБИС64» для формирования и ведения электронных каталогов. Это обеспечивает эффективное управление информационными ресурсами и повышает доступность информации для пользователей.

Социальные сети стали новым инструментом взаимодействия библиотек с пользователями. Практически все библиотеки, включая филиалы, имеют свои аккаунты в социальных медиа, что способствует популяризации чтения и развитию библиотек как значимых культурных институтов.

Доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, правовым базам данных «КонсультантПлюс», официальным правительственным сайтам, portalу государственных услуг и справочно-энциклопедическим ресурсам предоставляется 31 библиотеке Республики Дагестан, включая государственные и муниципальные учреждения. Это расширяет возможности пользователей в поиске информации и стимулирует повышение их информационной грамотности.

Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Дагестан предоставляет пользователям доступ к полным текстам

краеведческой литературы и электронным каталогам. Пополнение коллекции осуществляется за счет оцифровки фондов библиотеки, что способствует сохранению культурного наследия и повышению доступности информации.

Каталоги полнотекстовых баз данных загружены в АБИС «ИРБИС64» и частично доступны для пользователей в стенах библиотеки. За отчетный год в электронный каталог Национальной библиотеки Республики Дагестан поступило 25 350 записей, и он насчитывает 405 360 документов, доступных удаленно. Эти данные свидетельствуют о высокой степени информатизации библиотеки и ее готовности к предоставлению услуг в электронном формате.

Республиканская детская библиотека им. Нуратдина Юсупова на конец отчетного года имеет объем электронного каталога 39 000 записей, что подчеркивает значимость работы библиотеки в области цифровизации и обеспечения доступа к информации для детей и подростков.

Библиотека для слепых активно работает над созданием электронного каталога на базе системы «ИРБИС64». За отчетный год в систему внесено 1 810 электронных библиографических записей, что повышает доступность информации для людей с ограниченными возможностями.

Объем электронного каталога Махачкалинской ЦБС составляет 93 200 записей, а совокупный объем электронного каталога Кизлярской межпоселенческой центральной библиотечной системы – 43 920 записей. Прирост составил 3 800 записей, что свидетельствует о положительной динамике формирования электронных ресурсов.

Центральная городская муниципальная библиотека города Кизляр и Центральная библиотека города Дербента также присоединились к созданию электронных каталогов. За отчетный год Центральная городская муниципальная библиотека города Кизляр внесла 11 020 библиографических записей, а Центральная библиотека города Дербента – 5 000 записей.

Однако работа по созданию электронных каталогов с участием муниципальных библиотек в Республике Дагестан отстает от общероссийских темпов. Это требует объединения методических и административных усилий для повышения эффективности данного процесса.

Представительство муниципальных библиотек в Интернете

В Республике Дагестан функционирует широкая сеть библиотек, включающая 967 общедоступных библиотек, которые предоставляют услуги «Библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей». Из них три библиотеки являются государственными: ГБУ Республики Дагестан «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова», ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Нуратдина

Юсупова» и ГБУ «Дагестанская специальная библиотека для слепых». Эти учреждения играют ключевую роль в координации деятельности библиотек, поддержке развития чтения и культурного потенциала пользователей.

Остальные 964 библиотеки – муниципальные, из которых 664 входят в библиотечную среду 36 ЦБС и других библиотечных объединений, 177 находятся при органах управления исполнительной власти и имеют государственную регистрацию, а 123 расположены при культурно-досуговых учреждениях.

В республике функционирует 36 детских библиотек и 14 отделов детской литературы при центральных районных библиотеках, пять из которых входят в состав культурно-досуговых учреждений. Также существует 30 библиотек с пунктами внестационарного обслуживания, обеспечивающими 83 таких пункта в целом.

Из 964 муниципальных библиотек 706 имеют доступ в Интернет, предоставляя пользователям эту услугу. Собственные веб-сайты или интернет-страницы имеют 68 библиотечных объединений и общедоступных библиотек, включая 15 библиотек, адаптированных для слепых и слабовидящих.

Виртуальное пространство предоставляет библиотекам возможность демонстрировать свою деятельность, формировать позитивный имидж, обмениваться опытом и предоставлять услуги в удаленном режиме, что способствует повышению доступности информации и развитию библиотечного дела в республике.

Обеспечение физической сохранности фондов

Работа фондовых отделов музеев и музеев-заповедников проводится в соответствии с планом музеев и музеев-заповедников, куда включаются такие показатели как: профилактические осмотры, внутренний план-график сверки, работа фондово-закупочной комиссии, внесение предметов в КАМИС и Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, а также в Объединенный каталог музеев Республики Дагестан.

В целях контроля за физической сохранностью и физическими изменениями музейных предметов в течение года музеями осуществлялись профилактические осмотры. Также осуществлялся контроль наличия музейных предметов и режима экспонирования на постоянных экспозициях и выставках. Изменения в составе экспозиций фиксировались в специализированных журналах учета.

В 2025 году музейными учреждениями Республики Дагестан отреставрировано **1635** предметов основного фонда.



Одной из ключевых задач библиотек является обеспечение долговременного сохранения библиотечных фондов, аккумулирующих литературные произведения и другие информационные ресурсы на различных носителях. Сохранность этих фондов напрямую влияет на эффективность удовлетворения

читательских запросов, минимизацию отказов и снижение непроизводительных затрат, связанных с преждевременным ремонтом, переплетом и реставрацией изданий.

Ежегодно сотрудники ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова» проводят реставрационные мероприятия, направленные на сохранение уникальных экземпляров из фонда отдела редких книг. В частности, в 2025 году было осуществлено восстановление 13 редких изданий, что свидетельствует о высоком уровне профессионализма и компетентности сотрудников библиотеки в области консервации книжных памятников.

Кроме того, в 2025 году в рамках переплетных работ были проведены реставрационные мероприятия для 374 подшивок газет и журналов, что позволило сохранить их историческое и культурное значение. Для продления физической сохранности фондов библиотеки в текущем году было отремонтировано 320 изданий, что свидетельствует о систематическом подходе к сохранению библиотечного фонда.

Национальная библиотека Республики Дагестан имени Расула Гамзатова также активно занимается исследовательской деятельностью, результаты которой находят отражение в научных публикациях. В 2025 году были изданы следующие значимые работы:

1. «Календарь знаменательных и памятных дат Республики Дагестан» – издание, отражающее перечень ключевых исторических событий, юбилейных дат, а также информацию о предприятиях, организациях и выдающихся личностях, внесших значительный вклад в развитие республики.

2. «Летопись печати Дагестана: государственный библиографический указатель» – комплексное издание, включающее книги, брошюры,

продолжающиеся и периодические издания, вышедшие на территории республики на всех языках народов Дагестана. Этот указатель является важным инструментом для изучения и анализа печатных материалов, отражающих культурное и научное наследие региона.

Кроме того, в Национальной библиотеке Республики Дагестан продолжается работа по выявлению и изучению изданий, обладающих признаками книжных памятников. Эти издания подвергаются научному описанию, что позволяет сохранить их культурную и историческую ценность.

Особое внимание уделяется исследованию книжных знаков, что является частью проекта «Экслибрисы Национальной библиотеки Республики Дагестан». В рамках этого проекта проводится детальный анализ старинных книг из фонда отдела редких книг с целью выявления и изучения книжных знаков, что позволяет расширить знания о книжной культуре и истории Дагестана.

Нематериальное культурное наследие: сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов Республики Дагестан

Нематериальное этнокультурное достояние, включающее традиции, обычаи и ремесла, является важнейшим аспектом культурной идентичности народов, а его сохранение в условиях глобализации становится особенно актуальным. Совместно с муниципальными образованиями республики ведется планомерная работа по защите этнокультурного наследия, созданию регионального реестра, который позволит систематизировать и документировать уникальные культурные элементы для их сохранения и популяризации.

В 2025 году на основе Закона Республики Дагестан «О нематериальном этнокультурном достоянии» продолжилась практическая реализация государственной политики в этой сфере. Ключевыми организационными событиями года стали создание Экспертного совета и утверждение Положения о Региональном реестре ОНЭД.

Специалистами ГБУК «РДНТ» был сформирован предварительный перечень, включающий более 150 объектов, для их дальнейшей подготовки к включению в Региональный реестр.

Особое значение имела реконструкция старинного обряда пробуждения природы «Къаба» в селе Тинди Цумадинского района.

По всей республике прошли праздники встречи весны: Новруз Байрам в Дербентском, Ногайском и Лакском районах, Яран сувар в Магарамкентском и Сулейман-Стальском районах, «Интнил хьхьу» в селе Унчукатль, «Эбельцан» в Табасаранском районе, «Хьидин Гуш» в Агульском районе и «Урхобай» в Чародинском районе.

Также состоялись обряды «Вызова дождя» в Агульском, Буйнакском и Табасаранском районах, праздники «Первой борозды» в Ботлихском, Хунзахском и Гергебильском районах, Фестиваль безворсовых ковров в Хунзахском районе и социально значимый праздник «День поливного канала» в селе Чирката Гумбетовского района.

В рамках научной деятельности была организована фольклорная экспедиция в село Бежта Бежтинского участка. Основным объектом исследования стали технология изготовления вязаных сапог «гьакIаь» и плетёной люльки.

По итогам года вошло включение 5 ОНЭД Дагестана в Федеральный реестр, это:

- Традиции изготовления и бытование балхарской керамики Республики Дагестан.
- Изготовление и бытование аварских ковров Республики Дагестан.
- Детские игры даргинцев.
- Золотная вышивка с. Кубачи Республики Дагестан.
- Праздник середины зимы «Игби» в с. Шаитли Цунтинского района Республики Дагестан.

В Региональный реестр в 2025 г. внесено 8 ОНЭД, это:

- обряд «Кьаба» (с. Тинди Цумадинского района);
- «День поливного канала» (с. Чирката Гумбетовского района);
- традиционный обряд «Урхобай» (с. Талух Чародинского района);
- праздник весны «Новруз байрам» (Дербентский район);
- старинный ахвахский обряд «Выбор жениха» (Ахвахский район);
- обрядовый праздник «Хьидин Гуш» (Агульский район);
- свадебный обряд «Узнавание невесты» (с. Тлайлух Хунзахского района);
- технология изготовления бежтинских вязаных сапог (Бежтинский участок).

Для включения в 2026 году в Федеральный реестр ОНЭД подготовлены 3 объекта – праздник «Кьаба», «День поливного канала» и технология изготовления бежтинских сапог.



Раздел 4. Цифровизация

Раздел 4. Цифровизация.

Оцифровка фондов учреждений культуры.

Цифровизация стала важным этапом в развитии межкультурной коммуникации, как в России, так и в мире. Этот процесс не только меняет способы взаимодействия между культурами, но и открывает новые возможности для доступа к культурным ценностям и информации.

Цифровизация культуры позволяет создать более доступные и прозрачные платформы для распространения информации о культурных объектах и ценностях. Это включает в себя создание онлайн-архивов, виртуальных музеев, цифровых библиотек и других ресурсов, которые делают культурное наследие доступным для широкой аудитории.

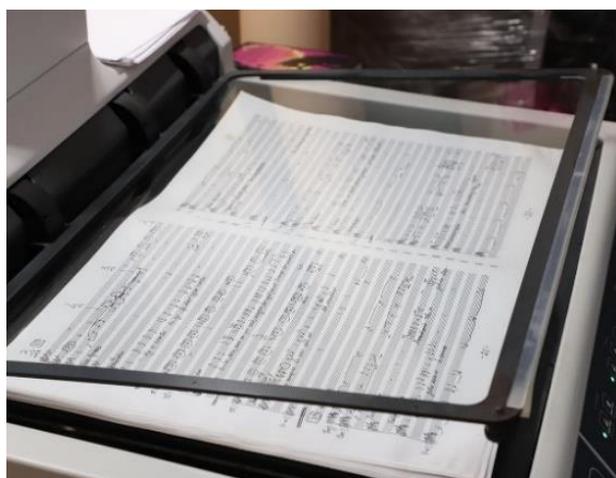
Кроме того, цифровизация способствует интеграции различных культурных контекстов, позволяя людям из разных стран и регионов обмениваться опытом и знаниями. Это может привести к более глубокому пониманию и уважению к культурным различиям, а также к созданию новых форм культурного взаимодействия.

Важно отметить, что успешная цифровизация культуры требует не только технологий, но и стратегического подхода к управлению культурными ресурсами, а также активного участия всех заинтересованных сторон — от государственных учреждений до частных организаций и самих граждан.

Театрально-зрелищные организации

Театрально-концертные организации систематически проводят работу по оцифровке спектаклей, концертных программ, вокально-хореографических композиций.

В 2025 году театральными организациями осуществлено **67 записей** спектаклей, концертных и юбилейных программ (Русский театр – 6 премьер, Азербайджанский театр – 5 премьер, Лезгинский театр – 3 премьеры, Табасаранский театр – 4 премьеры, Лакский театр – 4 премьеры и 5 юбилейных программ, Театр поэзии – 2 премьеры и 3 поэтических конкурса и 1 юбилейная программа, Театр кукол – 5 премьер, 3 театрализованно-концертные программы, 1 театрализованно-литературное представление, 1 музыкально-



поэтическая программа, 1 новогоднее представление у елки, Кумыкский театр – 3 премьеры, Даргинский театр – 4, Аварский театр – 5 премьер, Ногайский театр – 2 премьеры, Театр оперы и балета – 5 спектаклей, 1 юбилейная программа).

За аналогичный период концертными организациями и творческими коллективами произведена оцифровка записей концертных программ, произведений музыкального искусства, вокальных и хореографических композиций. Совокупно это **80 записей**.

В 2025 году продолжилась работа по сканированию и каталогизации нотных архивов Государственного оркестра народных инструментов РД, симфонического оркестра и хора Дагестанского театра оперы и балета, камерного оркестра Дагестанской государственной филармонии им. Т.Мурадова в целях пополнения музыкального фонда на базе ГБУ РД «Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова».

По проекту «Нотная коллекция Дагестана» оцифровано из фондов нотных изданий и рукописей:

Государственный оркестр народных инструментов - **207**

Дагестанский театр оперы и балета - **1184**

Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова - **123**

В целях обеспечения сохранности документов и предоставления доступа широкому кругу пользователей ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им Р. Гамзатова» с 2013 года ведет работу по переводу наиболее ценной части фонда в электронный формат для пополнения электронной (цифровой) библиотеки. Особое внимание при оцифровке библиотечного фонда уделяется книжным памятникам, краеведческим изданиям.

Общий объем оцифрованных книг для электронной (цифровой) библиотеки, составляет 10225 документов – это 20,5 % от общего объема фонда, подлежащего переводу в цифровой формат.

В электронный каталог Национальной библиотеки РД им. Р.Гамзатова, представляющий собой библиографическое описание изданий с указанием их места хранения в фонде, занесено - **405362 записей**.

Библиотеки



В целях обеспечения сохранности документального наследия и обеспечения доступа к нему широкому кругу пользователей, Государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Национальная библиотека Республики Дагестан имени Расула Гамзатова» с 2013 года реализует проект по оцифровке наиболее значимых и ценных частей своего фонда, что способствует формированию и пополнению электронной (цифровой) библиотеки учреждения. Приоритетное внимание в рамках данного проекта уделяется книжным памятникам и краеведческим изданиям, которые являются неотъемлемой частью культурного и исторического наследия республики.

К 2025 году цифровая библиотека пополнилась на 700 единиц хранения, что составляет 63 000 изображений. Общий объем электронных документов, созданных в процессе оцифровки фондов, достигает приблизительно 10 225 единиц, что составляет 20,5% от всего объема фонда, подлежащего переводу в цифровой формат. Этот показатель свидетельствует о значительных успехах в реализации проекта и его высокой значимости для сохранения культурного наследия региона.

В рамках специализированного проекта «Нотный архив Дагестана» было оцифровано 123 нотные рукописи, что составляет 5 118 изображений. Данная работа имеет особое значение для сохранения музыкального наследия республики и обеспечения его доступности для будущих поколений исследователей и любителей музыки.

На официальном сайте Национальной библиотеки Республики Дагестан в разделе «Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Дагестан» размещено 29 книг, которые доступны для удаленных пользователей. Это позволяет жителям республики и гостям Махачкалы ознакомиться с редкими и ценными изданиями в удобное для них время и в любом месте.

Некоторые оцифрованные издания также доступны для скачивания на стенде «Мобильной библиотеки», который расположен на территории Национальной библиотеки РД. Этот стенд, посвященный теме «Писатели на войне и о войне», был создан в честь 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне. На стенде представлены произведения дагестанских

писателей-фронтовиков, а также авторов, которые, хотя и не участвовали в боевых действиях, но внесли значительный вклад в освещение темы войны. Среди представленных изданий — самая первая книга Расула Гамзатова «Х1асратаб рокьиги боркъараб цинги» («Пламенная любовь и жгучая ненависть»), изданная в 1943 году. Также на стенде можно найти произведения таких выдающихся авторов, как Эффенди Капиев, Фазу Алиева и Муталиб Митаров, что позволяет посетителям стенда ознакомиться с широким спектром литературных произведений, отражающих различные аспекты военной и послевоенной истории Дагестана.

Активизация деятельности организаций культуры на портале «PRO.Культура.РФ»



Ежегодно Министерство культуры Российской Федерации формирует рейтинг информационной активности культурной жизни регионов – механизм оценки деятельности учреждений культуры Российской Федерации по информированию граждан о событиях культурной жизни субъектов Российской Федерации на платформе «PRO.Культура.РФ» (<https://pro.culture.ru>).

По итогам 2025 года Республика Дагестан заняла 18 место в группе регионов с населением более 2 млн. человек (из 22 регионов).

На рейтинг учреждений культуры влияет количество вновь созданных событий на платформе «PRO.Культура.РФ», подключенных активных счетчиков «Цифровая культура», визитов на ресурсы, трансляций и непосредственная активность учреждений (наличие подтвержденных событий за отчетный период).

Всего на портале «PRO.Культура.РФ» зарегистрировано **349 организации** Республики Дагестан (государственные, муниципальные, частные, некоммерческие), которыми в 2025 году создано **8416 новых событий**.

Абсолютным лидером 2025 года по количеству добавленных событий стал Государственный табасаранский драматический театр (451 событий). Замыкают пятерку лидеров - Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник (318 событий), Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова (246 событий), Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи (204 события), Аварский музыкально-драматический театр имени Гамзата Цадасы (172 события).

Большую активность проявили и муниципальные образования Республики Дагестан. В топе – Акушинский район (1146 событий), Кизилюрт (778 событий), Сергокалинский район (561 событие).



Одним из немаловажных критериев формирования рейтинга является количество счетчиков «Цифровая культура», созданных учреждениями на платформе «PRO.Культура.РФ», и количество визитов на ресурсы в сфере культуры по данным счетчиков.

На платформе «PRO.Культура.РФ» зарегистрированы счетчики всех подведомственных организаций (**40 счетчиков**) «Цифровая культура», которыми зафиксировано более **1 769 143 просмотров**.



Раздел 5. Кадровое обеспечение организаций культуры

Раздел 5. Кадровое обеспечение организаций культуры

Система повышения квалификации переподготовки кадров

Для создания системы непрерывного отраслевого образования в сфере культуры используется мощный потенциал образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных учреждений и библиотек, подведомственных Минкультуры России, являющихся уникальными учреждениями, успешно осуществляющими образовательную, творческую, исследовательскую, научную, методическую, управленческую, экспертно-консультационную и иную деятельность, способствующую подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли, на базе которых создаются Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

В рамках государственной программы «Развитие культуры» в 2025 году **324 сотрудника муниципальных и республиканских учреждений культуры** прошли курсы повышения квалификации. Образовательные программы были представлены **более чем по 70 направлениям**.

Ежегодный мониторинг, постоянная связь с управлениями культуры в городах и районах республики позволяет в полной мере обеспечить непрерывность образования, повышения квалификации и совершенствование профессионального мастерства работников культуры во всех географических точках республики.



<p><i>Санкт-Петербургский институт кино и телевидения</i></p> <p><i>5 программ</i></p> <p><i>6 слушателей</i></p> <p><i>5 ГБУ МКРД</i></p> <p><i>1 муниципальтет</i></p>	<p><i>Академия хорового искусства имени В.С. Попова</i></p> <p><i>6 программ</i></p> <p><i>8 слушателей</i></p> <p><i>8 ГБУ МКРД</i></p> <p><i>0 муниципальтетов</i></p>	<p><i>Казанский институт культуры</i></p> <p><i>14 программ</i></p> <p><i>90 слушателей</i></p> <p><i>16 ГБУ МКРД</i></p> <p><i>74 муниципальтетов</i></p>
<p><i>Кемеровский институт культуры</i></p> <p><i>13 программ</i></p> <p><i>32 слушателей</i></p> <p><i>12 ГБУ МКРД</i></p> <p><i>20 муниципалитетов</i></p>	<p><i>Пермский институт культуры</i></p> <p><i>14 программ</i></p> <p><i>46 слушателей</i></p> <p><i>9 ГБУ МКРД</i></p> <p><i>37 муниципалитетов</i></p>	

Наиболее востребованные у слушателей направления курсов повышения квалификации в рамках государственной программы «Развитие культуры» в 2025 году:

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ			
Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры	Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов	Современные формы и методы этнокультурной деятельности	Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ			
Технологии постановки культурно-досуговых программ	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ			
Современные технологии библиотечного обслуживания	Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения	Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала	Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА			
Библиотека в развитии креативной экономики	Основы стабилизации документов	Превентивная консервация документов	
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ			
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Совершенствование профессиональных навыков актера. (Тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	Грим как искусство и составляющая спектакля	Особенности работы студий звукозаписи: технологии, оборудование, программы	Современные технологии художественного оформления спектакля
---	---	--	---

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. ГЕРАСИМОВА

Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий
--	---	--

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творчества (креативных) индустрий	Кино и литература как инструмент патриотического воспитания в образовании детей и молодежи	Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях	Креативный технологии создания и продвижения видеоконтента: от идеи до воплощения
--	--	---	---

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов	Актуальные практики создания комфортного библиотечного пространства с применением цифровых и информационных технологий	Цифровые инструменты подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий	Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате
---	--	---	--

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	Технология создания массовых праздников и шоу-программ	Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	Управление проектами в социально-культурной среде
--	--	---	---

Ежегодное увеличение количества слушателей, разнообразие представленных ресурсными центрами образовательных программ дает возможность формирования новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач.

Республиканский учебно-методический центр Министерства культуры Республики Дагестан был создан Постановлением Совета министров Дагестана в 1971 году. Все эти годы центр является учреждением культуры, выполняющим функции по координации деятельности различных учебных заведений культуры и искусств республики, оказанию им методической

помощи в обеспечении преемственности и непрерывности обучения, созданию условий для профессионального роста преподавательских кадров начальных и средних специальных учебных заведений отрасли. С 2012 года центр был наделен дополнительными полномочиями по повышению квалификации и переподготовке работников культуры и искусства.

Основными задачами центра являются совершенствование профессиональных знаний работников сферы культуры, развитие и совершенствование государственных стандартов по специальностям культуры и искусства, организация исследовательской, методической и организационной работы, направленной на



совершенствование профессионального образования и повышения качества эстетического воспитания детей и юношества, пропаганда новых методик в педагогической практике, разработка и реализация программ, направленных на расширение творческих и профессиональных возможностей учащихся, повышение уровня организации библиотечного дела, музейной работы и деятельности культурно-досуговых учреждений.

Центром разработаны и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, среди которых:

- Инструментальное исполнительство (фортепиано).
- Детский библиотекарь: новые компетенции в новых реалиях.
- Особенности возрастной педагогики и психологии в детских школах искусств.
- Методы управления ДШИ в современных условиях.
- Особенности организации и проведения массовых мероприятий.
- Основные аспекты управленческой деятельности в сфере культуры.
- Инструментальное исполнительство (народные инструменты).
- Актуальные аспекты работы современного музея.
- Методика преподавания хореографических дисциплин.
- Особенности реализации предпрофессиональной программы
- «Искусство театра» в детских школах искусств

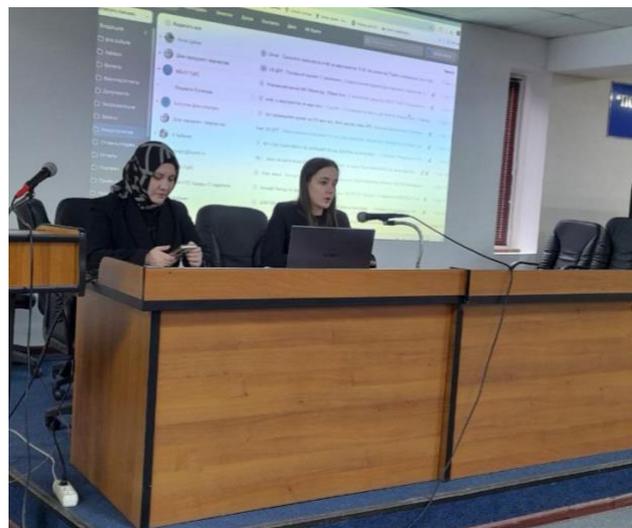
В 2025 году обучение в рамках повышения квалификации прошли 500 слушателей. Все обучались на бюджетной основе.



В качестве преподавателей для ведения курсов привлекаются опытные специалисты, имеющие большой стаж работы, почетные звания, ученые степени. Приглашаются также молодые специалисты с современным креативным мышлением и подходом к работе. Сложились традиции сотрудничества центра с

преподавателями ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», «Дагестанский государственный университет», ведущими педагогами средних профессиональных организаций сферы культуры и искусства республики и других регионов.

В 2025 году в республике были организованы курсы повышения квалификации по направлениям: «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества в ДШИ и ДХШ», «Создание и организация работы творческого коллектива учащихся (ансамбля, оркестра народных инструментов)», «Особенности преподавания музыкально-теоретических дисциплин в



образовательных учреждениях начального звена», «Проблемы чтения современных детей и подростков: психология, педагогика, формы и методы продвижения», «Методика преподавания народно-сценического танца в образовательных учреждениях», «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества на театральных отделениях ДШИ», «Теория и методика преподавания фортепиано в детских школах искусств», Были организованы семинары по гражданской обороне, действиям в чрезвычайных ситуациях, антитеррористической защищенности объектов культуры, организации работы учреждений по программе «Пушкинская карта».

Наградная система в отрасли культуры

При Министерстве создан Экспертный совет по государственным наградам и почетным званиям для рассмотрения материалов, представляемых на награждение государственными и ведомственными наградами Российской Федерации и Республики Дагестан.

В 2025 г. Экспертным советом рассмотрены и направлены в Министерство культуры Российской Федерации ходатайства к присвоению почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 1, к награждению медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени – 1, медалью Александра Твардовского – 3, Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 1, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 13.

Также Экспертным советом рассмотрены и направлены в Управление Главы Республики Дагестан по вопросам государственной службы, кадров и государственным наградам **149** ходатайств о награждении государственными наградами и присвоении почетных званий Республики Дагестан, из которых **96** ходатайств поддержано Комиссией при Главе Республики Дагестан по рассмотрению наградных материалов.

	наименование награды	направлено	награждено
1	Орден «За заслуги перед Республикой Дагестан»	3	2
2	Орден Почета Республики Дагестан III ст.	3	3
3	Почетная грамота Республики Дагестан	-	4
4	Медаль «За доблестный труд»	6	8
5	Медаль имени Амет-Хана Султана «За вклад в патриотическое воспитание молодежи»	6	6
6	Медаль Расула Гамзатова	3	3
7	Почетный знак «За любовь к родной земле»	2	-
8	Благодарность Главы Республики Дагестан	10	17
9	Именные часы Главы Республики Дагестан	5	4
10	Почетное звание «Народный артист Республики Дагестан»	7	5
11	Почетное звание «Народный писатель Республики Дагестан»	-	-
12	Почетное звание «Народный поэт Республики Дагестан»	1	1

13	Почетное звание «Народный художник Республики Дагестан»	3	2
14	Почетное звание «Заслуженный артист Республики Дагестан»	17	10
15	Почетное звание «Заслуженный художник Республики Дагестан»	2	1
16	Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан»	3	2
17	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан»	25	18
18	Почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Дагестан»	1	1
19	Почетное звание «Заслуженный работник госслужбы Республики Дагестан»	1	1
20	Почётная грамота Правительства Республики Дагестан	32	32
21	Благодарность Правительства Республики Дагестан	19	19
	Итого:		
<i>Ведомственные награды Минкультуры РФ</i>			
1	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации	1	1
2	Благодарность Министра культуры Российской Федерации	13	12

Ведомственными наградами Министерства культуры Республики Дагестан поощрены 742 чел., в том числе Почетной грамотой Министерства культуры Республики Дагестан награждены 349 чел., Благодарностью Министра культуры Республики Дагестан - 393 чел.



**Раздел 6.
Международное и
межрегиональное культурное
сотрудничество, реализация
национальной политики,
взаимодействие с
религиозными организациями**

Раздел 6. Международное и межрегиональное культурное сотрудничество, реализация национальной политики, взаимодействие с религиозными организациями

В 2025 году театры и концертные коллективы Республики Дагестан принимали участие в международных и всероссийских фестивалях, а также были удостоены различных наград.



Всего по направлению межрегионального сотрудничества было организовано и проведено более **80 гастрольных мероприятий**, включая участие в крупных всероссийских и межрегиональных фестивалях: (Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика,

Херсонская область, Ставропольский край, Республика Бурятия, Калининградская область, г. Москва, Тверская область, Чеченская Республика, Ханты-Мансийск ХМАО, г. Санкт-Петербург, Республика Ингушетия, Республика Башкортостан, Оренбургская область, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Пензенская область, Ивановская область, Республика Крым, Курганская область, Новосибирская область, Саратовская область, Нижегородская область, Мурманская область, Тульская область, Кабардино-Балкарская Республика, Владимирская область, Республика Мордовия, Ростовская область.

ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» выступил с концертной программой «Живая связь времён» в г. Севастополь в рамках Большого фестиваля искусств, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.



ГБУ «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского» принял участие в I Межрегиональном фестивале национальных театров «Крымская муза – Къырым Ильхамы» (Республики Крым).



Артисты ГБУ «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова» приняли участие в концертной программе Межрегионального чувашского праздника «УЯВ-2025».

Солисты ГБУ РД «Дагестанская государственная филармония им.Т.Мурадова» приняли участие в международном фестивале

«Народы России и СНГ» (г. Москва).

Также, артисты филармонии выступали в концертной программе Межрегионального чувашского праздника (Татарстан) и в гала-концерте Всероссийского проекта «Современная музыкальная карта России» (Москва).

ГБУ РД «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан» успешно выступил на Международном музыкальном фестивале «От Востока до Запада» в г. Курган Курганской области.



Музыканты из Москвы приняли активное участие как в Форуме современной музыки «Творческие пересечения», так и в Международном музыкальном фестивале «Порт-Петровские Ассамблеи».



Значительным вкладом в развитие межрегиональных связей стало участие театральных и концертных организаций республики в федеральных программах «Большие гастроли» и «Мы – Россия», которые реализуются ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры Российской Федерации.

В 2025 году Росконцерт одобрил заявки Лезгинского, Русского, Кумыкского, Даргинского, Театра кукол.

По программе «Большие гастроли» подведомственные театральные организации выступили в гг. Уфе и Туймазы (Башкирия), Москве, Арзамасе, Курске и принимали в республике театральные коллективы из этих городов.

Так, в 2026 году в рамках исполнения Всероссийского гастрольно-концертного плана состоялись следующие обменные гастроли по «Большим гастролям»:

- 26-27 апреля ГБУ «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского» в г. Арзамас (Нижегородская область). 15-16 апреля МБУК «Арзамасский театр драмы» в г. Дербенте.

- ноябрь 2025 г. – ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького» в г. Москве. 26-27 апреля состоялись гастроли ДМТЮА (г. Москва) в г. Махачкале.

- апрель 2025 г. – ГБУ «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А.П. Салаватова» в г. Уфе, Республики Башкортостан. В сентябре Уфимский татарский театр «НУР» выступил в г. Махачкале.

- 23-25 сентября 2025 г. ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая» в г. Туймазы, Республика Башкортостан.

- 8-10 апреля Туймазинский государственный татарский драматический театр в г. Избербаше.





- 24-26 октября 2025 г. состоялись гастроли ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол» в г. Курск. Курская области и ОБГУК «Курский государственный театр кукол» в г. Махачкале.

Концертные коллективы в рамках федеральной программе ФГБУК РОСКОНЦЕРТ «Мы – Россия» выступили в Оренбурге, Орске, Казани, Ижевске, Нижнекамске, Набережных Челнах, Зеленодольске, Арске.

В 2025 году спектакль «Материнское поле» в постановке Лакского государственного музыкально-драматического театра имени Э. Капиева продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства на российских и международных площадках и получил широкое признание на различных конкурсах и фестивалях:



- *Международный фестиваль «Южная сцена» (г. Нальчик).* Спектакль стал победителем в двух номинациях – «Лучшая женская роль первого плана» и «Лучшая женская роль второго плана».

- *VI Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация» (г. Грозный, сентябрь 2025 г.).* Коллектив удостоен Диплома, где постановка получила высокую оценку экспертного совета.

• *Республиканский фестиваль «Нашим героям посвящается»*. Спектакль стал дипломантом, а также был отмечен Дипломом «За лучшую женскую роль».

• *Национальная театральная премия «Золотая Маска»*. По итогам XXXII Конкурсного цикла (сезон 2024–2025), спектакль «Материнское поле»



включен в число 100 лучших спектаклей России, формирующих Золотой Фонд Союза театральных деятелей.

В апреле 2025 года спектакль Лакского государственного музыкально-драматического театра им. Э. Капиева по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница» стал лауреатом VII Международного фестиваля русской классической драматургии «Горячее сердце» в г. Кинешма и победителем в четырех номинациях: «За бережное отношение к творческому наследию А. Н. Островского», «За исполнение роли Хариты Игнатьевны» - народная артистка РД С. Рамазанова, «За исполнение роли Ларисы Огудаловой» - заслуженная артистка РД З. Чавтараева, «За исполнение роли Карандышева» - артист Р. Ларин.

Театральные учреждения культуры Республики Дагестан принимали участие в значимых российских и международных культурных событиях, представляя многонациональное искусство республики:

– ГБУ «Государственный ногайский драматический театр» принял участие в XXVII Международном фестивале античного искусства «Боспорские агоны» с показом спектаклей «Проделки Скапена» и «Алиме».

- ГБУ «Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького» участвовал в XV Международном театральном фестивале современной драматургии им. Александра Вампилова и в XIX Международном фестивале театров стран ближнего и дальнего зарубежья «Соотечественники» в г. Саранск Республики Мордовия.

- ГБУ «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева» принял участие в Международном театральном фестивале «Южная сцена» в г. Нальчик



Кабардино-Балкарской Республики с показом спектакля «Материнское поле» по повести Ч. Айтматова.

- Дагестанский государственный театр кукол выступил на XXXI Международном театральном фестивале «Театральный Лори» в Армении в рамках Дней Русского театра;



- на XXVI Международном фестивале профессиональных кукольных театров «ЛутФест» в Боснии и Герцеговине,

- на IV Международной неделе кукольного искусства в г. Наньчун Китайской Народной Республики, провел гастроль в Узбекистане.

- Азербайджанский драматический театр побывал с гастролью в гг. Джизак, Самарканд (Республика Узбекистан), а также выступил в Международном фестивале «Гарадениз» в городе Трабзон (Турецкая Республика).

- Солисты ГБУ РД «Дагестанский государственный театр оперы и балета» приняли участие в концерте Посольства РФ к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Азербайджанском государственном академическом русском драматическом театре (г. Баку).



Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» выступал:

- в Султанате Оман и Королевстве Бахрейн в рамках культурного проекта «Русские сезоны»;

- в гала-концерте, посвящённом 75-летию дипломатических отношений России и Индонезии в Джакарте;



- в Фестивале российской культуры в г. Тегеран Исламская Республика Иран;
- с сольными концертами в г. Никосия Республики Кипр и в Киргизской Республике;
- с концертом на сцене Национального академического театра оперы и балета им. А. Спендиаряна (Армения).

В числе крупных фестивальных проектов международного статуса, реализованных в республике в 2025 году – XXIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», который проходил в Дагестане с 11 по 16 июня. В фестивале

приняли участие творческие коллективы и мастера народных промыслов из 3 зарубежных стран (Республика Беларусь, Республика Южная Осетия, Республика Узбекистан) и 19 регионов России (Удмуртская Республика, Республика Крым, Республика Башкортостан,



Республика Карелия, Республика Бурятия, Ростовская область, Липецкая область, Астраханская область, Костромская область, город Севастополь, Пермский край, Алтайский край, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесская Республика, Ставропольский край, Чеченская Республика, Республика Северная Осетия — Алания, Кабардино-Балкарская Республика), а также около 40 фольклорных ансамблей из Республики Дагестан. Общее количество участников из регионов России и зарубежных стран составило около 300 человек, из районов и городов Республики Дагестан – 200 участников. Охват зрителей около 20 000 человек.



Раздел 7. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала

Раздел 7. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала

Сеть учреждений культуры в Республике Дагестан насчитывает **2 106 учреждений**, в том числе:

12 Государственных профессиональных театров

15 Концертных организаций (11 региональных и 4 муниципальных)

967 Библиотек (3 государственных и 964 муниципальных)

945 Культурно-досуговых учреждений (1 государственное, 944 муниципальных)

60 Музеев (5 государственных с 34 филиалами в районах и городах республики, 21 муниципальных)

4 Государственных учреждения среднего профессионального образования

86 Детских образовательных учреждений в сфере культуры (3 государственных, 83 муниципальных)

16 Кинотеатров (8 муниципальных (в рамках поддержки Фонда кино), 8 частных)

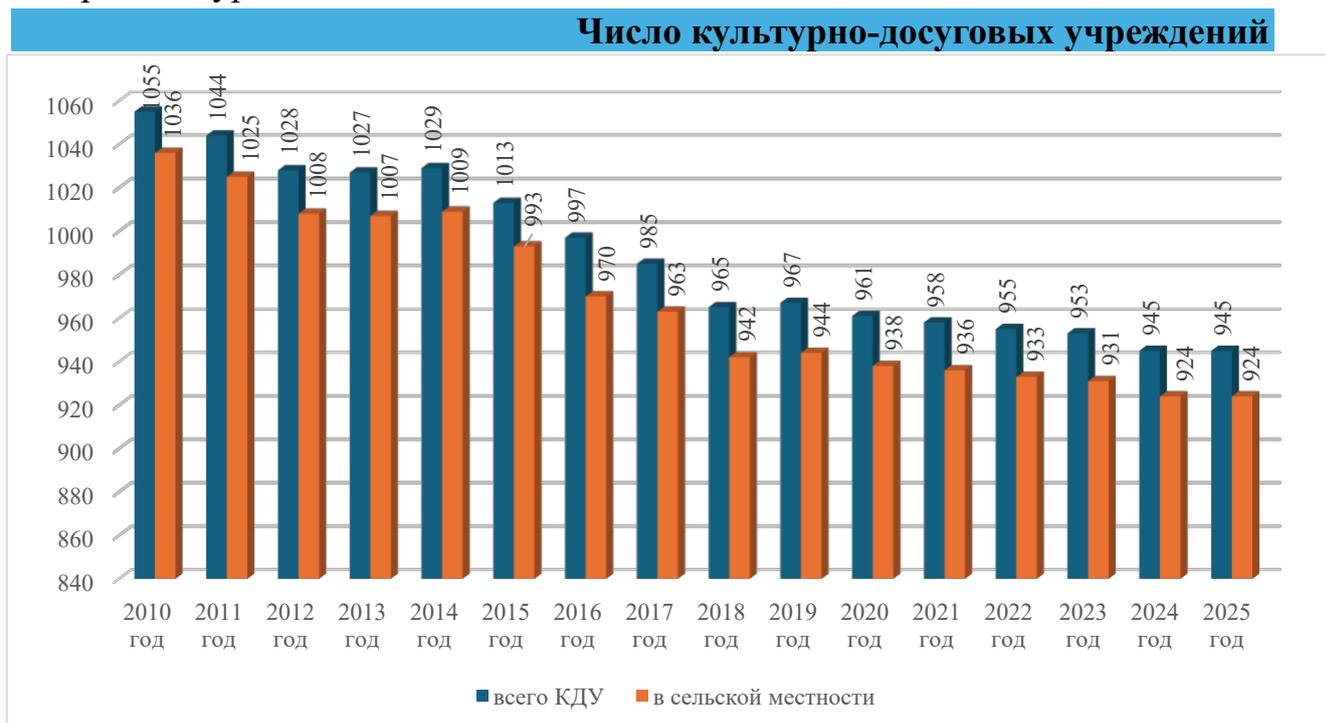
1 Учебно-методический центр

Состояние зданий государственных и муниципальных учреждений культуры

	Количество зданий	В неудовлетворительном состоянии	Доля зданий, %
Учреждения, в т.ч.:			
Общедоступные (публичные) библиотеки	873	334	38,26
Музеи	93	29	31,18
Театры	22	12	54,55
Концертные организации	10	2	20,0
Культурно-досуговые учреждения	962	421	43,76
Детские школы искусств (по видам искусств)	116	42	36,21

Культурно-досуговые учреждения

Сеть учреждений культурно-досугового типа на конец 2025 года составила 945 учреждений (в том числе 924 – в сельской местности). В числе организаций 351 юридических лиц, в составе которых 604 филиалов, структурных подразделений. Количественные показатели остались в 2025 году на прежнем уровне.



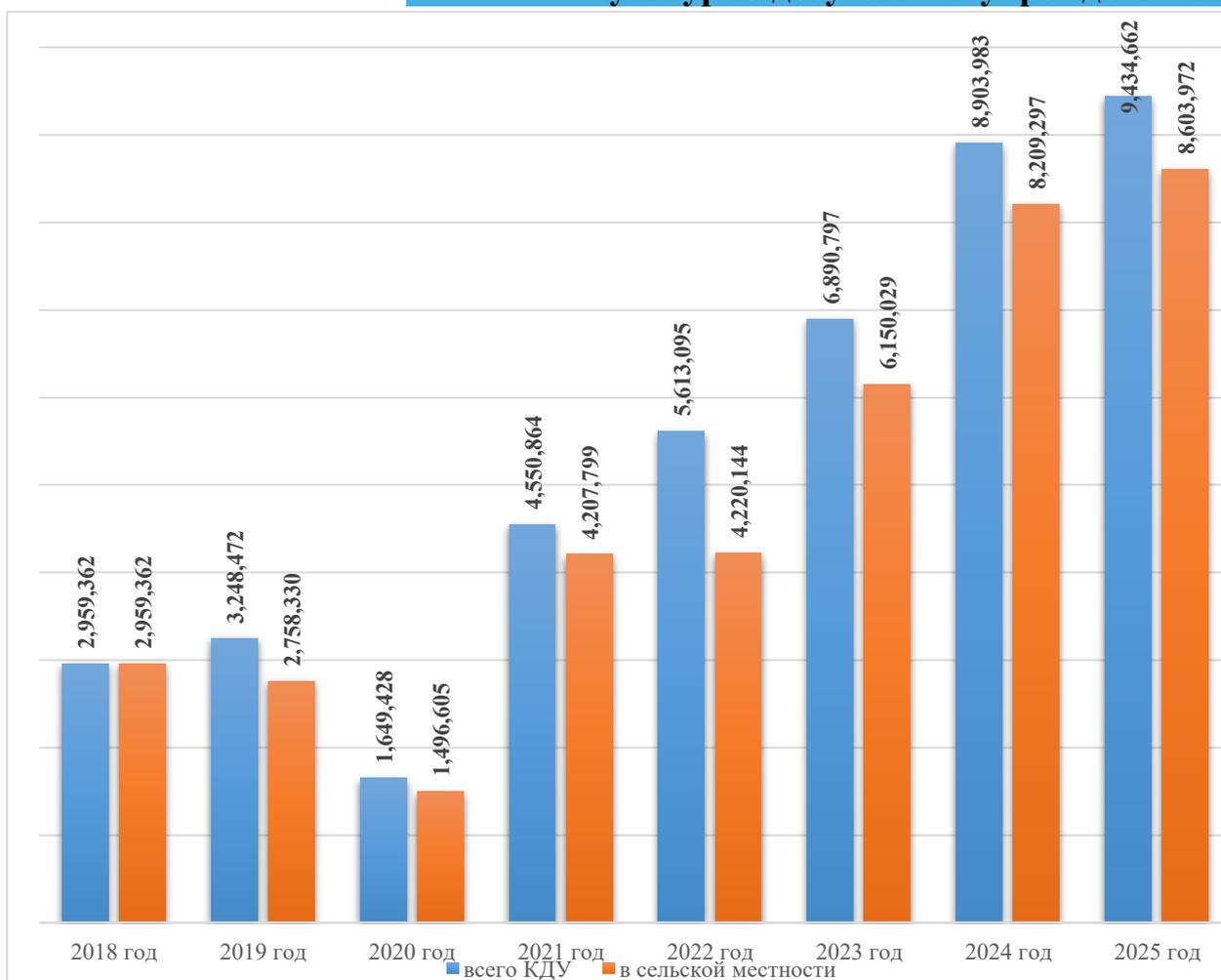
Количественные изменения в сети культурно-досуговых учреждений связаны с организационными и структурными изменениями в течение 2019 – 2025 годов, за счёт оптимизации сельских клубов, расположенных в малонаселенных пунктах и неподлежащих восстановлению, уменьшилось количество структурных единиц на 22 учреждения.

Общее число зданий культурно-досуговых учреждений – 972 (сокращение на 9 единиц по сравнению с 2019 годом), из них в сельской местности – 948. Здания были закрыты в связи с непригодностью для эксплуатации в целях последующей оптимизации расходов бюджетных средств. Из общего числа зданий 797 – находятся в оперативном управлении, 29 – арендованных зданий, 137 зданий используется на иных правовых основаниях, включая безвозмездное пользование, а также использование отдельных помещений в зданиях, принадлежащих иным организациям. Работа специалистов учреждений культуры охватывает огромное количество направлений, но организация процесса работы клубных формирований является, пожалуй,

основополагающей для всех учреждений культуры. Целевой аудиторией клубных формирований являются дети, молодежь, взрослые участники и целые семьи. Воспитанники таких объединений получают возможность не только с пользой провести свой досуг, но и проявить себя в творческой среде, познакомиться с культурой сцены, историей своей малой родины, побороть комплексы, расширить свой кругозор, обрести друзей и даже определиться с будущей профессией. В процессе культурно-досуговой деятельности население приобщается к культуре. Особое значение при этом имеют инновационные формы. В рамках реализации программы «Пушкинская карта» специалистами КДУ были разработаны привлекательные для молодых людей и востребованные мероприятия (квесты, квизы, мастер-классы и другие), а также туристические программы, реализуемые во взаимодействии с различными учреждениями.

Число посещений в 2025 году – 9 434 662 чел.

Число посещений мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями



В целях государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников Президентом Российской Федерации В.В. Путиным был подписан Указ от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений и их работников» (далее – Указ).

В соответствии с Указом Республике Дагестан лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений предусмотрено поощрение в размере 100 тыс. рублей каждое, лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений - денежных поощрений в размере 50 тыс. рублей каждое

За период с 2018 по 2025 годы денежное поощрение в сумме 100 тыс. рублей получили 228 учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, в том числе по годам: 2018 г. – 30; 2019 г. – 31; 2020 г. – 31; 2021 г. – 29; 2022 г. – 28; 2023 г. – 27; 2024 г. – 26; 2025 – 26.

Общая сумма поощрений за 8 лет составила 22,8 млн. руб. (2018 г. – 3 млн. руб.; 2019 г. – 3,1 млн. руб.; 2020 г. – 3,1 млн. руб.; 2021 г. – 2,9 млн. руб.; 2022 г. – 2,8 млн. руб.; 2023 г. – 2,7 млн. руб.; 2024 г. – 2,6 млн. руб.; 2025 г. – 2,6 млн. руб.)

Среди победителей: учреждений культурно-досугового типа – 102 (44,7%) библиотек – 112 (49,1%), музеев – 3 (1,3%), учреждения дополнительного образования детей отрасли культуры – 11 (4,8%). С 2021 года учреждение дополнительного образования детей отрасли культуры не принимают участие в конкурсе, в соответствии с изменениями в правилах проведения конкурсного отбора.

Наибольшее количество победителей наблюдается в следующих муниципальных образованиях: Кизлярский район – 29 учреждений (12,8%), Лакский район – 13 учреждений (5,7%), Магарамкентский район – 12 учреждений (5,3%), Дербентский и Унцукульский районы – по 11 учреждений (4,8%), Буйнакский район – 10 учреждений (4,4%).

За период с 2018 по 2025 год денежное поощрение в сумме 50 тыс. рублей получили 219 работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, в том числе по годам: 2018 г. – 25; 2019 г. – 28; 2020 г. – 28; 2021 г. – 26; 2022 г. – 25; 2023 г. – 29; 2024 г. – 28; 2025 г. – 30.

Общая сумма поощрений за 8 лет составила 10,95 млн. руб. (2018 г. – 1,25 млн. руб.; 2019 г. – 1,4 млн. руб.; 2020 г. – 1,4 млн. руб.; 2021 г. – 1,3 млн. руб.;

2022 г. – 1,25 млн. руб.; 2023 г. – 1.45 млн. руб.; 2024 г. – 1.4 млн. руб.; 2025 г. – 1,5 млн. руб.).

Среди победителей: работники учреждений культурно-досугового типа – 116 (53%) работников библиотек – 90 (41,1%), работников учреждений дополнительного образования детей отрасли культуры – 13 (5,9%). С 2021 года работники учреждений дополнительного образования детей отрасли культуры не принимают участие в конкурсе, в соответствии с изменениями в правилах проведения конкурса.

Наибольшее количество победителей наблюдается в следующих муниципальных образованиях: Кизлярский район – 25 работников (11,3%), Дахадаевский район – 20 работников (9%), Дербентский район – 13 работников (5,9%), город Махачкала (сельские поселения городского округа «город Махачкала») – 12 работников (5,4%), Магарамкентский и Унцукульский районы – по 11 работников (5%).

Наибольшее количество победителей как среди учреждений, так и среди работников наблюдается в следующих муниципальных образованиях: Кизлярский район – 54 (12%), Дахадаевский район 29 (6,5%), Дербентский район – 24 (5,3%), Магарамкентский район – 23 (5,1%), Унцукульский район – 22 (4,9%).

За последние 3 года на конкурс среди муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений было подано 97 заявок (одобрено – 79 заявок – 81,4%), на конкурс среди работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений 118 заявок (одобрено – 87 заявок – 73,7%).

Профессиональное искусство и репертуарная политика

Ведущую роль в региональной культурной политике Республики Дагестан по формированию целостности социокультурного пространства, устойчивости региональной идентичности играет создание культурной среды, инфраструктурных и иных условий для приобщения населения к художественной культуре, обеспечения всего населения республики доступом к культурным ценностям. В этом ракурсе системообразующим является наличие развитой сети учреждений культуры региона.

7.1. Профессиональное искусство и репертуарная политика

Сеть театральных учреждений республики охватывает 12 государственных театров, из них 8 – на национальных языках.

Помимо основной деятельности, республиканские театры активно работают как центры национальной культуры: проводят творческие вечера писателей, выдающихся деятелей искусства Дагестана, праздники традиционной народной культуры, принимают участие в государственных торжественных мероприятиях.

По итогам 2025 года театральные учреждения показали превышение государственного задания, количеству показов, премьер и проведенных мероприятий. По доходам исполнение составило 141,5 %.

Показатель «Количество публичных выступлений» у театров составляет **1744 единицы** (план 1434).

Показатель «Интенсивность обновления репертуара» составляет **52 постановки** (48 план). Из них для детской аудитории – 19, что составляет 36,5%.

Показатель «Доходы» – 90 838,6 тысяч рублей (план – 64 487,8 тысяч рублей).

В 2025 году театральными организациями обслужено **619,3 тысяч** зрителей, из них **101,7 тысяч** зрителей – детская аудитория.

В действующем репертуаре театров преобладают постановки патриотической направленности, посвященные Великой Отечественной войне и СВО.

Среди ярких премьер года: народная баллада «Камалил Башир» и драма «Старость» Аварского театра; «А зори здесь тихие», «Бэла» Лакского театра; «Красное знамя в Берлине» Кумыкского театра; спектакли «Вроде легче», «Мюнхгаузен. Дополнение» Русского театра; «Исмаил и Мария» и «Следы на земле» Даргинского театра; «Привет с фронта» Лезгинского театра; «Радость нашего дома» Табасаранского театра; «Алиме» Ногайского театра, «Жизнь, прошедшая в войне» Азербайджанского театра; «В тот день, когда окончилась война...» и «Поэт» Театра поэзии; «Зори здесь тихие» и «Снова в горы» Театра оперы и балета; «Василий Теркин» и «Красавица и чудовище» Театра кукол,

Сеть подведомственных концертных учреждений охватывает 11 государственных учреждений культуры. По итогам 2025 года концертные учреждения показали исполнение государственного задания на 100%.

Показатель «Количество публичных выступлений на выездах и гастролях» составляет 589 единиц (план 465).

Показатель «Количество проведенных мероприятий на стационаре» - 217 ед. (план – 215).

«Количество проведенных мероприятий» по показателю объема выполняемых работ – 13.

Показатель «Доходы» – 36513,6 тысяч рублей (план – 25545,0 тысяч рублей.)

В отчетный год было дано **814** концертов, обслужено 316 708 тысяч зрителей, в том числе 10,6 тысяч зрителей – детская аудитория.

Состояние современной культурной жизни республики отличается значительным количеством республиканских культурных мероприятий, и интенсивность работы концертных организаций ежегодно возрастает. Коллективы, базирующиеся в городах республики, постоянно активно участвуют в культурной жизни городов и близлежащих районов, в государственных республиканских торжественных мероприятиях, юбилейных вечерах, концертах в рамках календарных дат и профессиональных праздников, выступают при праздновании юбилейных дат районов республики и республиканских спортивно-зрелищных мероприятиях. Театрально-концертные организации активно работают в рамках мероприятий по профилактике терроризма, экстремизма. Проводят благотворительные показы в том числе для беженцев и семей военнослужащих, принимающих участие в СВО.

Дагестанская государственная филармония, являющаяся главным центром музыкально-просветительской работы академического направления, проводит большую работу, ежегодно предоставляя слушателям разнообразных концертные программы на стационаре и выездах, успешно реализует ряд проектов, адресованных самой различной аудитории – детям, любителям музыки, студенческой молодёжи.

В рамках реализации федеральных программ проводится работа по укреплению материально-технической базы театрально-концертных организаций, а также государственная поддержка постановочной работы театров.

Музеи

В 2025 году государственными музеями Республики Дагестан достигнуты следующие показатели.

Общее количество проведенных выставок составляет **592** единиц.

Музейные учреждения республики их выставочные проекты и мероприятия посетило около **870 тыс.** человек.

Общее количество выездных выставок в других регионах составило **24** выставки, это в городах г. Казань, г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Уфа, г. Тула, г. Майкоп, г. Тверь, г. Пенза, г. Грозный, г. Ставрополь, г. Кисловодск.

Специалистами государственных музеев отреставрировано **1635** музейных предметов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации. Большая часть из них – **1525** находится в ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им.А.Тахо-Годи».

Вместе с культурно-просветительской и научно-образовательной деятельностью, в рамках мероприятий, посвященных участникам специальной военной операции, музеями Республики Дагестан ведется активная работа по организации выставок, Арт-объектов и общественных пространств военно-патриотической направленности.

В 2025 году ГБУ «Музей-заповедник – этнографический комплекс «Дагестанский аул» проведено 131 массовых мероприятий, в том числе - 47 различных выставок (стационарных - 11, выездных – за пределы республики - 3 и в пределах республики - 33). Количество посетивших музейные мероприятия – около 81 тыс. чел.

В рамках национального проекта «Культура» музеем реализовывались выставочные проекты в регионах России: «Узоры и ритмы Кавказа в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств (г. Ставрополь) и Галерее изобразительного искусства им. А. Кадырова (г. Грозный) и выставка «Женские головные уборы и украшения народов Дагестана» в Государственном музее-усадьбе «Остафьево»-«Русский Парнас» (Москва).

Деятельность музея налаживает культурный обмен с другими регионами, что способствует созданию привлекательного образа республики укреплению межнациональных и межрегиональных связей и развитию внутреннего и выездного туризма. Ежегодно в выставочном зале музея проходят обменные выездные выставки. В 2025 году таким проектом был "Краски Ингушетии. Муса Мартазанов», народного художника Ингушетии, председателя Союза художников Ингушетии, члена Общественной палаты России, члена Союза писателей Ингушетии.

В рамках реализации выставочных проектов были организованы тематические выставки прикладного искусства: «Мастер. Уроки мастера», «Традиционные ремесла. Прошлое, настоящее, будущее»; творческих работ Гасана Эфендиева «Кожевник-шорник из Шовкра», единственного мастера-художника на Северном Кавказе, работающего с кожей; выставка «Этнические мотивы», художника-ювелира Арслана Айсакадиева, и «Дагестанская вышивка: усишинская, кайтагская, мюрегинская и золотое шитье».

Музей сотрудничает различными общественными организациями и союзами – художников, музыкантов, писателей. Такими совместными

проектами является «Поэт и мастер», «Поющий. Играющий инструмент», в которых в контексте выставок проводятся вечера поэзии с участием народных поэтов и писателей Дагестана и встречи с известными творческими людьми, играющими на национальных инструментах и поющими на разных языках народов Дагестана. Среди участников мероприятий – школьники, студенты, воспитанники учреждений дополнительного образования, которых привлекаем для выступлений, например, исполнения национальных песен и чтения стихов на национальных языках.

Особое внимание музеем уделяется работе с детьми и молодежью по нравственному и патриотическому воспитанию. Большим успехом у учащихся пользуется музейный образовательный проект «Музей школе» – это выездные фотовыставки по истории и традиционной культуре Дагестана, который успешно вышел за пределы общеобразовательных учреждений и теперь работает и в высших и средних профессиональных образовательных учреждениях республики, а в летний период – в детских оздоровительных учреждениях.

В рамках музейного проекта «Память», к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, проведено более 50 мероприятий, как в музее, так и в образовательных учреждениях республики, среди которых:

- выставка «Путь к Великой Победе» в зале Союза художников РД;
- мультимедийные фотовыставки:
- «Салют над Невой»;
- «С парада – на фронт»;
- «Полководцы Великой Отечественной войны»;
- «Ялтинская конференция. Рассекреченные материалы»;
- «Горячий снег Сталинграда»;
- «В борьбе с нацизмом мы были вместе» и др.

Данные фотовыставки прошли и в рамках реализации Международного проекта «Территория Победы» и были проведены совместно с музеем Победы на Поклонной горе (г. Москва), партнёром которого является музей «Дагестанский аул». Главная задача фотовыставок – рассказать подлинную историю Великой Отечественной войны и о Победе в ней посредством фотографий и документов, отражающих самое трагическое и самое триумфальное для нашей страны события XX столетия.

В рамках подготовки к международной историко-просветительской патриотической акции «Диктант Победы» 25 апреля 2025 года, в период с марта по апрель 2025 года в музее в очном формате был организован для школьников и студентов «Открытый лекторий» об основных событиях

Великой Отечественной войны. В проведение патриотических проектов привлекаются не имеющие аналога в стране Телевизионный отряд краеведов-следопытов (ТОКС) и другие общественные организации.

Эти проекты напоминают молодежи не только о том, что историю своей страны необходимо знать каждому, но и важно чтить память о тех, кто остался на полях сражений, пропал без вести, вернулся победителем, сражался на трудовом фронте. Музейные мероприятия посещают известные общественные деятели, ветераны, участники СВО и их семьи.

В рамках проекта «Уроки в музее» в залах музея, еженедельно (вторник и четверг), проводились занятия студентов Дагестанского художественного училища им. М. Джемала (отделения «Дизайн среды», «Роспись ткани» и «Художественная обработка дерева»), ДГУ, ДГПУ.

Большинство мероприятий прошли с участием детей из многодетных, малообеспеченных семей, сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, также участников Специальной военной операции и их семей.

Музей, весь летний период до конца сентября, в каждую субботу, участвовал в проведении Всероссийского проекта «Большие семейные выходные» в парке Сулеймана Стальского г. Махачкалы, с фотовыставками и проведением мастер-классов по изобразительному, художественному и декоративно-прикладному искусству.

Музей является участником образовательного кластера среднего профессионального образования «Туризм и сфера услуг» в рамках федерального проекта «Профессионалитет» реализуемого Колледжем туризма и сервиса ДГУНХ. В соответствии с Соглашением, музей совместно с другими организациями, участвующими в кластере, обеспечивает проведение практической подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере туризма, в том числе используя самые разнообразные формы сотрудничества: проведение профориентационных экскурсий, защита дипломных проектов, встречи, участие в массовых мероприятиях, выставках, мастер-классах.

Сотрудничество успешно проходит с ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО " Дагестанский государственный технический университет", Колледж туризма и сервиса ДГУНХ, ГБОУ РД «Республиканский центр социально-трудовой адаптации и профориентации им. У. М. Муртузалиевой», ГБОУ «Дагестанское художественное училище им. М. Джемала», ГБОУ «Колледж культуры и искусства им. Б. Мурадовой», ГБПОУ «Автомобильно-дорожный колледж», ГБПОУ РД "Технический Колледж имени Р.Н. Ашуралиева", Управлениями образования Махачкалы,

Каспийска, Хасавюрта, Карабудахкентского, Сергокалинского, Акушинского районов и др. Основная цель соглашений – привлекать возможные собственные ресурсы, а также ресурсы со стороны научных сотрудников, преподавателей, опытных сотрудников музея, историков, известных деятелей литературы, культуры и искусства, участников военных событий для проведения совместных мероприятий.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» 8 апреля принял в своих стенах большой проект Регионального отделения Российского военно-исторического общества в Белгородской области и Белгородского художественного музея «Победа – одна на всех!».

В канун празднования окончания Великой Отечественной войны, ДМИИ им. П.С. Гамзатовой принял участие в выставке «Путь к Великой Победе», организованной музеем-заповедником «Дагестанский аул», на которой представил около 40 живописных, графических и скульптурных работ дагестанских и российских авторов из своей коллекции.

Выставочная, экскурсионная и лекционная деятельность музея, показывающая выдающуюся роль изобразительного искусства в общем деле сохранения исторической памяти, в течение года проходила на разных образовательных, культурно-досуговых площадках Дагестана.

Также важными для нас событиями в уходящем году стали мероприятия, приуроченные к 125-летию двух основоположников изобразительного искусства Дагестана: Муэтдина-Араби Джемала и Хас-Булата Аскар-Сарыджа. В течение года произведения М.-А. Джемала и Х.-Б. Аскар-Сарыджа, из фонда музея, принимали участие во многих выставочных проектах в Махачкале, Буйнакске, Дербенте. Просветительские программы, посвященные художникам, проходили в общеобразовательных учреждениях, на открытых площадках столицы, детских культурно-оздоровительных лагерях. Также, совместно с Даггосфилармонией в музее была организована лекция-концерт, посвященный 125-летию Г. Гасанова, современника Джемала и Сарыджи, основоположника дагестанской профессиональной музыкальной культуры.

ДМИИ им. П.С. Гамзатовой был инициатором и принял участие в более 30 выставочных проектах в Дагестане и разных регионах России. Среди них такие значимые выставки в культурной афише страны как: «Императрица Мария Александровна. Империя. Династия. Семья. К 200-летию со дня рождения» в Государственном русском музее (Санкт-Петербург); «Наш! Путь на пользу» в Российской государственной художественной галерее (Москва)»

«Неизвестный Щукин. Не только новое искусство» в Государственном музее изобразительных искусств имени А. Пушкина (Москва); «Новое общество художников» в Музее русского импрессионизма (Москва), которые открылись в конце 2024 года.

В 2025 году в рамках нацпроекта «Семья» в 2025 году были организованы следующие проекты в регионах России: «Изображая воздух. Русский импрессионизм» и «Свой человек. Владимир Гиляровский» в Музее русского импрессионизма (Москва); «Лансере. Отец и сын. К 150-летию Е. Е. Лансере» в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва); «Вдохновленные ковром» в Государственном музее искусств народов Востока (Москва); «Книжная графика Ю. Ф. Николаева» в Музее экслибриса (Москва); «Русское искусство XIX – начала XX вв.» в Тульском музейном объединении (Тула). Все проекты прошли с большим успехом и пользовались постоянным интересом у посетителей.

В 2025 г. ДМИИ им. П.С. Гамзатовой принял 18 119 тысяч посетителей. Помимо постоянной экспозиции, размещенной в 9 залах, в стенах музея прошло 14 выставок российских и дагестанских художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, тематических, юбилейных и групповых проектов.

В 2025 г. ДМИИ им. П.С. Гамзатовой активно принимал участие в Республиканском марафоне «Культурные выходные». Все летние месяцы, 18 передвижных тематических выставок были представлены для махачкалинцев и гостей столицы в парке им. С. Стальского.

Одной из приоритетных направлений деятельности ДМИИ им. П.С. Гамзатовой остается работа с молодежью. В течение года научные сотрудники проводили просветительскую акцию «Музей идет в школу», выезжали с выставками в летние лагеря, участвовали в творческих благотворительных активностях, в том числе и для детей с особенностями здоровья. В традиционных музейных мероприятиях «Культура против террора» и «Мир без наркотиков» участвовали: ДОУ; школы; ВУЗы; СУЗы; дополнительные образовательные учреждения; дети военнослужащих-участников СВО; иностранные студенты.

В отчетном 2025 году, объявленном в Российской Федерации Годом Защитника Отечества и ознаменованном 80-летием Великой Победы, в **ГБУ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник»** посещаемость стационарных экспозиций и объектов музея-заповедника составила 589 482 человека, что

значительно превысило плановый показатель, утверждённый в государственном задании (315 000 человек). Для обеспечения доступности культурного наследия было организовано и проведено 8 050 экскурсий по постоянным и временным.

Всего организовано и проведено 30 выставок, из которых 3 носили статус межрегиональных и были представлены в городах Тверь, Майкоп и Пенза, способствуя укреплению культурных связей и популяризации исторического наследия Дагестана за его пределами. Количество выставок, организованных на внешних площадках, составило 7.

Системная работа с различными категориями граждан вылилась в проведение 89 массовых мероприятий, общее количество участников которых достигло 214 017 человек. Особое внимание было уделено работе с молодёжной аудиторией в рамках реализации федеральной программы «Пушкинская карта». По данному направлению проведено 200 специальных мероприятий, которые посетили 7 530 молодых людей.

В соответствии с тематикой 2025 года – Года Защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – весь цикл мероприятий, реализованных на площадках музея-заповедника, носил выраженный патриотический характер. Профильный Музей «Боевая Слава» стал ключевой площадкой для проведения уроков мужества, встреч с ветеранами и тематических выставок, направленных на сохранение исторической памяти и формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения.

В отчетном периоде ГБУ РД «Дербентский музей-заповедник» осуществил значимый проект по созданию нового музейного пространства. На территории объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, Архитектурно-археологического комплекса «Цитадель «Нарын-Кала», состоялось открытие Музея археологии «Древний Дербент».

Проект решает ключевые задачи по систематизации и публичному представлению уникального археологического наследия, создает новый научно-просветительский центр и способствует повышению туристической привлекательности объекта ЮНЕСКО.

На территории исторического объекта «Ханская канцелярия» (1 этаж) состоялось открытие нового, специально оборудованного выставочного пространства. Помещение было модернизировано в соответствии с современными музейными стандартами, создав универсальную площадку для проведения временных тематических выставок из собственных фондов и реализации проектов межмузейного обмена. Также оборудован многофункциональный лекционный зал, оснащенный специализированной

мебелью и мультимедийным оборудованием для проведения образовательных мероприятий, семинаров и презентаций.

В рамках реализации плана по сохранению и презентации объектов культурного наследия, Дербентский музей-заповедник завершил комплекс работ по музеефикации и вводу в экскурсионный показ уникального памятника X века – Подземного водохранилища.

Данный объект, расположенный на территории исторического места, является выдающимся свидетельством высокого уровня градостроительства и гидротехники средневекового Дербента. В ходе проведенных работ были обеспечены меры по консервации сооружения, создана безопасная инфраструктура для посетителей, разработана и внедрена специализированная экскурсионная программа.

Дербентский музей-заповедник провёл два научных форума: Вторые межрегиональные чтения «Декабристы на Кавказе», посвященные 200-летию восстания на Сенатской площади, и Всероссийскую конференцию «Нумизматические памятники и история денежного обращения от Средневековья до Новейшего времени». Мероприятия способствовали изучению исторического наследия и объединили ведущих специалистов страны.

В рамках проведения 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Дербентский музей-заповедник реализовал масштабный проект «Великая Победа в памяти поколений». Проект включал в себя комплекс мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание:

- Создание новых тематических экспозиций в музее «Боевая Слава» с демонстрацией подлинных фронтовых реликвий, документов и фотоматериалов из фондов.

- Проведение мемориальных акций, уроков мужества и встреч с ветеранами для школьников и молодёжи.

Реализация проекта способствовала актуализации героического наследия, укреплению связи между поколениями.

Предмет из археологической коллекции Дербентского музея-заповедника — уникальный керамическая статуэтка, известная как «Дербентская мадонна», — стала победителем всероссийского конкурса «Диво России», а также получил высокое признание в рамках международного проекта «Диво Евразии».

Участие и победа в столь значимых проектах обеспечили мощный импульс популяризации фондов Музея археологии «Древний Дербент».

Благодаря широкому медиа-освещению на федеральных площадках, шедевр древнего искусства стал узнаваемым символом не только музея, но и всего культурного наследия Дагестана, демонстрируя всей стране высочайший уровень и историческую ценность археологических коллекций Дербентского музея-заповедника.

Дербентским музеем-заповедником продолжены работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Джума-мечеть». Завершен комплекс первоочередных противоаварийных мероприятий. В настоящее время осуществляется этап филигранных реставрационных работ, включающий точечную замену кирпичной кладки сводов и герметизацию исторических швов специализированными растворами. Данные мероприятия направлены на обеспечение физической сохранности и подлинности памятника истории и архитектуры.

Завершены комплексные реставрационные работы на объекте культурного наследия федерального значения «Ворота Орта-Капы» Южной крепостной стены. Завершение этих работ является значимым вкладом в сохранение уникальной фортификационной системы Дербента, способствует повышению эстетического восприятия исторической части города и улучшению условий для его туристического показа.

В 2025 году в ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им.А.Тахо-Годи» и его филиалах и отделах было проведено более 1300 мероприятий, которые включали в себя культурно-просветительские, образовательные, антитеррористические, антинаркотические, патриотические, мастер-классы, викторины, лекции, беседы, встречи, акции, выставки, и т.д.

В Год Защитника Отечества и 80-летию Великой победы в Национальном музее и его филиалах было проведено около 500 тематических мероприятий, направленных на борьбу и идеологией терроризма, экстремизма, неонацизма.

В частности, в головном музее прошла выставка «Назовём поименно.80 комплектов боевых наград героям войны». На выставке, посвященной 80-летию Победы, были представлены 80 комплектов боевых наград из музейного фонда НМРД.

Совместно с Литературным музеем им. Р. Гамзатова (филиалом Национального музея РД им. А. Тахо-Годи) был проведен конкурс чтецов среди студентов ВУЗов, приуроченный празднованию 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. участники конкурса

прочли тематические стихи, в качестве жюри были приглашены члены Союза писателей.

В преддверии 80-летия ВОВ Национальный музей присоединился к V Международному фестивалю Правильного кино, который проходил в Москве и всех регионах России. В головном музее для студентов 1 курса колледжа туризма и сервиса ДГУНХ был организован показ фильма «Стальная дивизия. Люди и судьбы».

Совместно с ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир» была проведена Квиз - арт-программа «Непобедимая и легендарная», учащиеся 5-х классов ГБОУ РД «РМЛИ ДОД» читали стихи, посвященные героическим страницам истории. В рамках встречи прошел Квиз для учащихся 10-х классов.

На сайте и в социальных сетях музея прошла акция «80 страниц Победы», где ежедневно публиковались уникальные материалы из фондов НМРД, посвященные Великой Отечественной войне.

В музее боевой славы им. В. Макаровой в рамках проекта «Герои и подвиги» провели цикл музейных встреч для молодежи в формате уроков мужества, лекций, кинопоказов, бесед с приглашением гостей из республиканских организаций ветеранов Великой Отечественной войны и войны в Афганистане, участников событий 1999 года и специальной военной операции на Украине, фонда «Защитники Отечества» и молодежных движений.

Музей Боевой Славы им. Ю. Акаева г. Буйнакск совместно с администрацией города провели на Центральной площади г. Буйнакск акцию «80 эпизодов Великой Отечественной войны», с демонстрацией 80-ти фотографий военных лет из фонда НМРД и фотографий, сделанных военными корреспондентами во время Великой Отечественной войны.

Большинство филиалов Национального музея присоединились к Акции в память о жертвах ВОВ и погибших в СВО «Свеча памяти».

В Национальном музее и его филиалах провели более 200 мероприятий, приуроченных государственным праздникам в рамках всероссийской акции «Мы - граждане России!» совместно с Общероссийской организацией «Движение первых» в головном музее, прошли церемонии вручения паспортов школьникам.

В целях приобщения жителей и гостей города к культуре, традициям и истории народов Дагестана, с июня по сентябрь в парке С.Стальского проводились «Культурные выходные», которые включали фотовыставки из фондов НМРД и мастер-классы по народным промыслам.

Так же на Международном фестивале народных художественных промыслов «Хранители традиций», в рамках Всероссийского туристического форума «Открытый Дагестан», который проходил с 25 по 28 сентября в г. Махачкале, Национальный музей был представлен в отдельном павильоне, где каждый участник фестиваля мог ознакомиться с деятельностью и услугами музея.

В рамках партнерской деятельности в течение года заключены договора с крупными туроператорами Дагестана, такими как Лазурный берег, Альбатрос, ДагТур. Подписаны новые соглашения о сотрудничестве с детскими садами, школами, колледжами г. Махачкалы, а также с специальными учреждениями для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В ГБУ Республики Дагестан «Национальный музей Республики Дагестан им.А.Тахо-Годи» было проведено около 40 мероприятий для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В головном музее был проведен инклюзивный мастер-класс в рамках конкурса рисунков «Я художник-я так вижу», который в девятый раз проводила НКО по социокультурной реабилитации «Колесо обозрения» в партнёрстве с 38 музеями России. В рамках Всероссийского инклюзивного фестиваля #ЛюдиКакЛюди для воспитанников Центра развития для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов детства «Мирадж» провели экскурсию и мастер-класс в смешанной технике «Этно весна». В преддверии Международного дня инвалидов сотрудники головного музея посетили специализированные классы для детей с ДЦП в МБОУ «Гимназия №4» г. Махачкалы. Особенным детям была показана экскурсия по достопримечательностям Дагестана через очки виртуальной реальности (VR-очки).

Так же в рамках Международного дня инвалидов в головном музее были проведены экскурсии и мастер-классы для воспитанников Республиканского центра дистанционного обучения детей-инвалидов и Дагестанской региональной общественной организации помощи инвалидам «Жизнь без слез». Мероприятия, проведенные Национальным музеем и его филиалами в течение года, посетило около 400 инвалидов, детей-инвалидов и лиц с ОВЗ.

В течение года проводились профилактические встречи-беседы, направленные на разъяснение преступной сущности террористических организаций детям-подросткам, состоящим на различных видах учета с участием ПДН.

Проведено около 50 мероприятий антинаркотической направленности, большинство из которых прошли во время всероссийского месячника

антинаркотической направленности. В головном музее при поддержке УОДУУП и ПДН МВД по РД прошла встреча представителя общественной организации «Общее дело» с ребятами из пришкольных лагерей г. Махачкалы, с беседой и просмотром документального фильма о вреде курения.

Для предупреждения вовлечения в террористическую деятельность иностранных граждан, прибывших для обучения в Республику Дагестан, Национальный музей периодически приглашает иностранных студентов на тематические мероприятия, выставки, экскурсии.

Было проведено около 500 мероприятий по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В рамках данных мероприятий в Национальном музее и филиалах были проведены встречи учащихся образовательных учреждений с работниками отдела просвещения Муфтията РД, культурными деятелями, представителями творческой интеллигенции, а также творческие мастер-классы, акции. По приглашению руководства Махачкалинского филиала Финансового университета, в рамках проекта «II Всероссийского семейного фестиваля сбережений и инвестиций», Национальный музей принимал участие с выездной фотовыставкой и VR-экскурсией по достопримечательностям Дагестана.

В 2025 году Национальный музей присоединился к X всероссийской акции «Ночь кино». Во дворе голоного музея был организован зрительный зал под открытым небом, посетители увидели фильм «Волшебник Изумрудного города».

Ежегодно для детей, проводящих свой отдых в летних оздоровительных лагерях Республики Дагестан, сотрудники Национального музея проводят выездные выставки, мастер-классы, так в ДОЛ "Терминлик" прошло совместное мероприятие, направленное на нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Мероприятие организовано МБС г. Буйнакса им. Героя Советского Союза Ю. Акаева и начальником штаба Юнармии г. Буйнакса. На мероприятии проводились конкурсы по сборке и разборке автомата Калашникова, снаряжение патронов в магазины, стрельба из пневматического оружия.

Мероприятия, проведенные Национальным музеем и его филиалах в течение года, посетили около 18000 учащихся образовательных учреждений РД.

К 100 -летию Национального музея было проведено множество мероприятий, акций и конкурсов. В частности, в головном музее для студентов Дагестанских ВУЗов провели брейн-ринги. Запустили акцию «100 лет музею -

подарок каждому сотому посетителю» Разработали и распечатали План - путеводитель по головному музею.

Разработали бренд бук 100-летия Национального музея.

Изготовлена сувенирная продукция пакеты, шоперы, блокноты, ручки, кружки, значки, магниты и т.д. Создан и запущен чат бот Национального музея, который обладает информацией о всех филиалах музея (название, контактные данные руководителя, геометка, также в боте представлена информация об услугах музея и функционирует строка обратной связи. Совместно с экскурсионным отделом подготовлен и запущен аудиогид по всем выставочным залам, каждый посетитель может включить аудиогид в своем смартфоне и самостоятельно пройти экскурсию.

В целях повышения клиент-ориентированности создан аккаунт в системе Таплинк, а также изготовлены таблички с QR- кодом сайта музея, которые были распространены по крупным гостиницам г. Махачкалы.

В течение 2025 года ГБУ РД «Музей истории мировых культур и религий» провел широкий спектр мероприятий, направленных на патриотическое воспитание молодого поколения, пропаганду духовно-нравственных ценностей, историческую память, профилактику наркомании, экстремизма и терроризма, а также поддержку участников специальной военной операции и их семей.

Был реализован цикл из 10 тематических мероприятий по патриотическому воспитанию, в которых приняло участие более 750 учащихся средних общеобразовательных учреждений. Проведены 5 мероприятий, ориентированных на укрепление духовно-нравственных ориентиров, собравших около 1434 участников. Организован цикл мероприятий в честь 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне, привлечший около 200 человек. Осуществлены образовательные проекты антинаркотической направленности, посетителями которых стали 76 человек. Совместно с Министерством национальной политики проведены мероприятия по профилактике терроризма и экстремизма, охватившие более 329 молодых людей, включая группу риска.

Особое внимание уделялось поддержке участников специальной военной операции и их семей: проведена серия тематических занятий и мастер-классов, объединивших 421 участника. Продолжалась работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья посредством организации специализированных мастер-классов и тренингов. Также музей принял

участие и провел на своей площадке 2 всероссийских инклюзивных фестиваля. Всего охвачено 142 ребёнка.

Кроме того, реализована творческая лаборатория «Новая жизнь», организованная в рамках государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан», которая собрала на своей площадке 770 несовершеннолетних, включая 437 детей «группы риска».

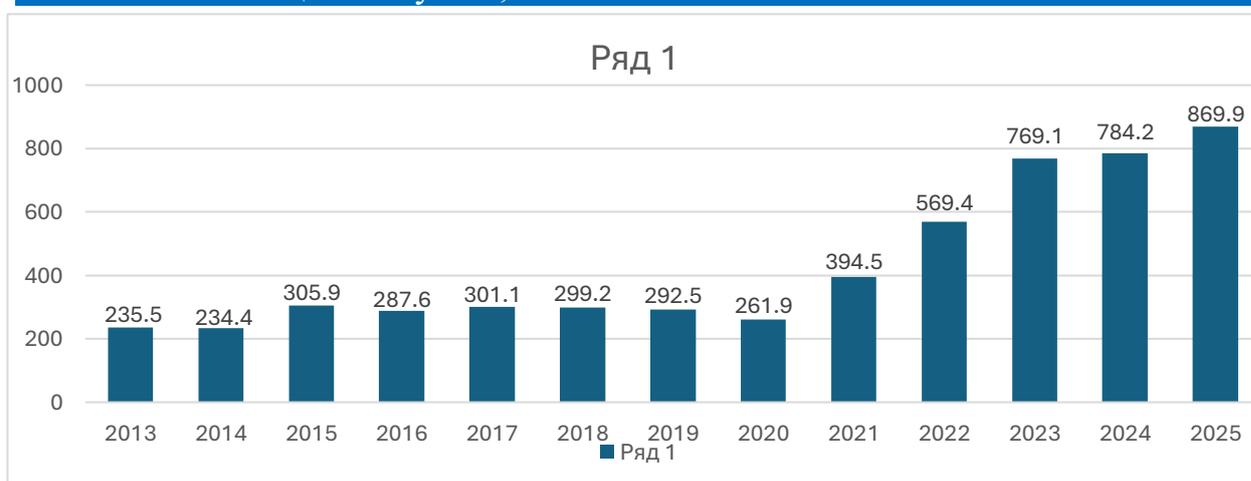
Выставочная деятельность была представлена 7 передвижными выставками, прошедшими на сторонних площадках года, 2 их, которых в регионах России (г. Санкт-Петербург и г. Кисловодск), и восемь собственными выставочными проектами, общей аудиторией более 8 000 тысяч человек.

В отделе хранения при поддержке Министерства культуры РД музейная коллекция пополнилась серией графических работ Саида Тихилова, а в результате плодотворного сотрудничества с Министерством культуры Российской Федерации музей получил в свое распоряжение три уникальных музейных предмета, существенно расширивших нашу экспозицию.

Сотрудники научного отдела принимали активное участие в работе научных круглых столов, конференций, подготовленных Российским академическим сообществом и крупными государственными организациями, а также получили диплом третьей степени международного конкурса научных и методических работ. Также направлена заявка на грант Фонда Владимира Потанина и заявка на грантовой конкурс программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд».

Таким образом, музей успешно выполнил свою миссию по сохранению и популяризации исторического и культурного наследия региона, содействию развитию межкультурного взаимопонимания и укреплению гражданского самосознания населения республики.

Число посетителей музеев, тыс. человек



Основными группами посетителей музеев являются дети, семейная аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (пенсионеры, военнослужащие, инвалиды и другие).

Выставочная работа - одно из традиционных направлений музейной деятельности. Она позволяет музеям более полно использовать содержание своих коллекций, дает импульс к развитию научно-исследовательских тем, комплектованию фондов, разработке культурно-образовательных программ, помогает привлечению новой музейной аудитории и установлению контактов в профессиональной среде. Выбор тематики выставок предоставляет музею возможность расширить свои профильные рамки. Поэтому организация выставочной деятельности, превращение ее в систему - неотъемлемый и важный момент в концепции развития любого музея.

В 2025 году государственными музеями республики было проведено 592 выставки, из них в других регионах Российской Федерации – 24.

Год	Выставки (всего)	Выставки вне музея	Выставки за рубежом	В других регионах
2016	264	60	3	9
2017	324	112	2	17
2018	422	129	2	25
2019	268	91	0	30
2020	214	67	0	24
2021	598	129	1	23
2022	630	174	3	31
2023	602	203	0	22
2024	729	154	3	22
2025	592	153	0	24

Библиотеки

В Республике Дагестан функционирование системы библиотечного, библиографического и информационного обслуживания населения осуществляется посредством разветвленной сети из 967 общедоступных библиотек, что свидетельствует о высоком уровне организации библиотечного дела в регионе. Данная структура включает как государственные, так и муниципальные учреждения, каждое из которых вносит значительный вклад в развитие культурного и образовательного потенциала региона, а также в поддержание и развитие читательской культуры и грамотности населения.

Государственные библиотеки, такие как ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова», ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» и ГБУ «Дагестанская специальная библиотека для слепых», выполняют функции методических центров, координируя деятельность библиотек на региональном уровне. Они не только способствуют повышению эффективности библиотечных услуг, но и активно участвуют в формировании информационной культуры, поддерживая творческое и культурное развитие пользователей, что является важным аспектом в контексте общего культурного развития региона.

Муниципальный сектор библиотечного обслуживания представлен 964 библиотеками, которые интегрированы в 36 централизованных библиотечных систем (ЦБС) и другие библиотечные объединения. Из них 664 библиотеки функционируют в составе 36 ЦБС, 177 библиотек находятся в ведении органов исполнительной власти, обладая статусом юридических лиц и управленческими функциями, а 123 библиотеки действуют при культурно-досуговых учреждениях (КДУ), таких как центры традиционной культуры и культурно-досуговые центры.

Особое внимание заслуживает наличие 36 детских библиотек и 14 отделов детской литературы при центральных районных библиотеках, из которых 5 входят в состав КДУ. Дополнительно 30 библиотек имеют пункты внестационарного обслуживания, что позволяет значительно расширить охват аудитории. Общее количество таких пунктов составляет 83, что свидетельствует о высокой степени доступности библиотечных услуг для различных групп населения.

В рамках реализации национального проекта «Культура» с 2021 года в республике были открыты 17 модельных библиотек, представляющих собой инновационный подход к организации библиотечного обслуживания. Эти

библиотеки характеризуются современным уровнем технического оснащения и внедрением новых информационных технологий, что позволяет значительно улучшить качество предоставляемых услуг и расширить их спектр. Ожидается, что популяризация модельных библиотек будет возрастать в связи с расширением их функциональной деятельности и увеличением разнообразия предоставляемых услуг, что, в свою очередь, будет способствовать дальнейшему развитию библиотечного дела и повышению уровня информационной культуры населения региона.

Модернизация материально-технической базы модельных библиотек и их оснащение современной компьютерной и оргтехникой способствуют активному развитию этих учреждений как многофункциональных, культурно-просветительских и информационных центров.



Внедрение мультимедийной техники значительно повысило информативность, увлекательность, красочность и эмоциональную насыщенность библиотечных мероприятий. Это привело к появлению новых, инновационных форм мероприятий, таких как слайд-шоу, видеосалоны, ток-шоу, виртуальные путешествия по Интернет-ресурсам и многие другие.

Компьютерные программы эффективно используются для создания тематических слайд-презентаций, виртуальных выставок, видеоальбомов, фотогалерей и фотохроник. Все модельные библиотеки разработали собственные веб-сайты, которые служат эффективным инструментом для распространения информации о деятельности учреждений и формирования привлекательного имиджа библиотек в современном информационном пространстве.

ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова» действует в строгом соответствии с основополагающими нормативными актами, регулирующими стратегическое развитие библиотечного дела как на федеральном, так и на региональном уровнях. В условиях стремительно меняющейся информационной среды, библиотека выполняет важную консолидирующую функцию в профессиональном сообществе, систематически анализируя индивидуальные информационные потребности населения. На основе полученных данных учреждение

предоставляет широкий спектр как традиционных, так и инновационных библиотечных услуг, что способствует повышению качества жизни граждан и формированию информационного общества.



В 2025 году Национальная библиотека Республики Дагестан имени Расула Гамзатова (НБ РД) реализовала ряд масштабных социально-культурных проектов и инициатив, направленных на популяризацию книги и чтения, а также на продвижение краеведческих и научных знаний. Эти мероприятия были частью стратегической программы, направленной на создание условий для интеллектуального развития населения и формирование единого информационного и культурного пространства

республики.

Основная цель деятельности НБ РД в 2025 году заключалась в обеспечении доступа к качественному информационному и культурному контенту, способствующему повышению уровня образования и культурного развития граждан. Для достижения этой цели были разработаны и реализованы комплексные мероприятия, охватывающие широкий спектр направлений.

Особое внимание уделялось следующим аспектам деятельности библиотеки:

1. Обеспечение выполнения государственных услуг по информационному и справочно-библиографическому обслуживанию населения. В рамках этого направления были усовершенствованы механизмы предоставления информационных услуг, что позволило повысить их качество и доступность для различных категорий граждан.

2. Приобщение населения Республики Дагестан к ценностям науки, культуры и образования в режиме онлайн. Библиотека активно развивала цифровые ресурсы и онлайн-платформы, предоставляя пользователям возможность удаленного доступа к информационным и культурным материалам. Это способствовало расширению возможностей для самообразования и культурного обмена.

3. Развитие краеведения и сохранение национальной культуры. НБ РД уделяла особое внимание формированию и сохранению краеведческих документов и местных изданий, что позволило сохранить и передать культурное наследие республики будущим поколениям.

4. Формирование и сохранение книжного фонда. Библиотека продолжала работу по комплектованию своих фондов, обеспечивая их универсальность и полноту. Пополнение фонда осуществлялось за счет бюджетных средств, бесплатного местного обязательного экземпляра и пожертвований.

5. Формирование фонда краеведческих документов и местных изданий. В рамках этого направления был реализован принцип исчерпывающей полноты, что позволило создать наиболее полное собрание краеведческих материалов и изданий, отражающих историю и культуру Республики Дагестан.

6. Предоставление доступа к оцифрованным документам. Библиотека активно работала над оцифровкой своих архивных документов, что позволило сделать их доступными для широкой аудитории. Также был обеспечен доступ к удаленным электронным ресурсам, таким как Национальная электронная библиотека (НЭБ), Президентская библиотека, Литрес и другие.

7. Развитие системы непрерывного образования библиотечных специалистов. НБ РД уделяла большое внимание повышению квалификации своих сотрудников, организуя курсы и семинары, а также осуществляя профессиональное сотрудничество с ведущими библиотеками России.

НБ РД располагает универсальным фондом изданий, охватывающим все отрасли знаний. В отчетном году библиотека продолжила работу по комплектованию своих фондов в соответствии с «Тематико-типологическим планом комплектования фонда ГБУ РД «НБ РД». Структура фонда осталась неизменной, а его пополнение осуществлялось за счет выделенных финансовых средств, бесплатного местного обязательного экземпляра и благотворительных пожертвований.

За 2025 год в фонд библиотеки поступило 4 232 экземпляра документов, что свидетельствует о высокой активности в области комплектования. На 1 января 2026 года общий объем фонда НБ РД составил 805 373 экземпляра документов.

Особое внимание было уделено комплектованию фонда периодическими изданиями. В отчетном году в фонд НБ РД поступило 91 название периодических изданий, включая 12 названий газет и 79 названий журналов.

Это позволило обеспечить доступ пользователей к актуальной научной, культурной и общественно-политической информации.

Комплектование фонда НБ РД документами, имеющими научную, информационную, историческую, художественную и культурную значимость, осуществлялось в строгом соответствии с утвержденным «Тематико-типологическим планом комплектования», что позволило обеспечить высокий уровень качества и полноты библиотечного фонда.



В 2025 году Национальная библиотека Республики Дагестан (НБ РД) продолжила реализацию комплексной программы по обеспечению сохранности своего фонда. Эта программа включает в себя ряд специализированных мероприятий, направленных на поддержание оптимальных условий хранения, реставрацию и оцифровку редких и ценных документов.

Особое внимание уделяется мониторингу микроклиматических параметров в фондохранилищах отдела редких книг, что позволяет своевременно выявлять и устранять отклонения от нормативных показателей. В рамках реставрационных работ были проведены мероприятия по восстановлению 13 редких книг, а также капитальный ремонт 383 изданий.

Для обеспечения долгосрочного сохранения фонда осуществляется создание страхового фонда путем оцифровки документов. За отчетный период было отсканировано 700 изданий из краеведческого фонда, что позволило обеспечить их доступность в полнотекстовых базах данных. Кроме того, в рамках проекта «Нотная коллекция Дагестана» были оцифрованы 123 нотные

рукописи, что способствует сохранению уникального музыкального наследия республики.

Основные мероприятия библиотеки в 2025 году были направлены на освещение значимых событий, таких как Год защитника Отечества и 80-летие Великой Победы. В рамках этих мероприятий были реализованы Всероссийская акция «Библионочь-2025», просветительский проект «Забыть нельзя!» и проект «Газетные строчки Победы».

Особое внимание было уделено культурно-просветительской акции, приуроченной ко Всемирному дню чтения вслух, которая прошла в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова. Эта акция была посвящена дагестанским писателям и поэтам, участвовавшим в Великой Отечественной войне, и стала важным событием в рамках празднования 80-летия Победы.

Юбилейные мероприятия, посвященные 125-летию Национальной библиотеки Республики Дагестан, включали проведение II Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки – культурное наследие современного общества». В конференции приняли участие специалисты из различных регионов России, что свидетельствует о высоком уровне организации и значимости данного мероприятия.



27 мая, в рамках Всероссийского дня библиотек, Национальная библиотека Республики Дагестан провела торжественное мероприятие, посвященное юбилею учреждения. В ходе данного события был продемонстрирован мультимедийный видеоролик, детально освещающий эволюцию Национальной библиотеки.

Зрители имели возможность ознакомиться с уникальными архивными кадрами, отражающими трансформацию библиотеки из скромной читальни в современный информационно-аналитический центр. Особое внимание было уделено лицам, стоявшим у истоков этого процесса, а также тем, кто своим самоотверженным трудом способствовал формированию и обогащению библиотечного фонда.

Торжественное чествование ветеранов библиотечного дела стало не только символом глубокого уважения к их профессиональным достижениям, но и важным этапом в передаче накопленного опыта молодому поколению библиотекарей. Данное мероприятие способствовало интеграции лучших

практик и традиций, обеспечивая преемственность и устойчивое развитие библиотечной системы Республики Дагестан.



9 апреля 2025 года в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, в рамках проекта «Славные сыны Дагестана», состоялся Вечер памяти, посвященный дагестанским героям, исполняющим свой гражданский долг в ходе Специальной военной операции на территории Украины.

Основные показатели деятельности

ГБУ «Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова» в 2025 году:

*Количество
пользователей*
30 007

*Количество
посещений*
305 396

*Количество
выданных
документов*
796 162

*Количество
мероприятий*
625

*Объем
документального
фонда*
805 373

В 2025 году ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» осуществляла свою деятельность в строгом соответствии с нормативно-правовой базой Российской Федерации и Республики Дагестан, включая федеральные и республиканские законы, постановления и ключевые даты, а также в рамках утверждённого основного плана работы библиотеки на указанный период.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки в 2025 году стало проведение мероприятий, приуроченных к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. В рамках этих знаменательных событий ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» организовала и координировала комплекс мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения и сохранение исторической памяти. Одним из ключевых событий стало участие юных читателей в Международной акции по поддержке детского чтения «Читаем

детям о Великой Отечественной войне», которая состоялась в мае 2025 года. Цель данной акции заключалась в создании условий для формирования у детей и подростков гражданственности и патриотизма через знакомство с лучшими образцами детской литературы, посвящённой Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В основе акции лежало чтение вслух произведений о наиболее значимых эпизодах войны детям в возрастной категории от 5 до 15 лет.

При активной поддержке ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова», детские библиотеки Республики Дагестан приняли участие во Всероссийской акции «Культурный марафон-25», которая была организована в рамках межведомственного

культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». В данном мероприятии приняли участие 17 районов и городов Республики Дагестан, а общее количество участников составило более 600 детей. В рамках конкурса были представлены 54 лучшие



работы, которые были направлены на рассмотрение жюри. 18 декабря 2025 года в Российской государственной детской библиотеке состоялась торжественная церемония награждения победителей шестого «Культурного марафона». Конкурсное задание этого года было посвящено классической литературе, а номинация носила название «Классное чтение». Из почти 30 тысяч представленных заявок жюри выбрало 10 лучших работ, среди которых особо выделилось произведение «Муму» Ивана Тургенева. Одним из победителей стал юный читатель из Республики Дагестан, Хасавюртовского района, села Советское, Цахилов Саид, который был торжественно награждён почётным сертификатом за своё творческое достижение.

Республиканская детская библиотека продолжает реализацию мероприятий в рамках патриотического проекта «Верные долгу и чести», который направлен на формирование у подрастающего поколения глубокого уважения к культурно-историческому наследию и патриотизма. В 2025 году был проведен Республиканский конкурс «Строки, опалённые войной», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Основной целью данного мероприятия являлось приобщение юных

читателей к историко-литературному наследию, воспитание чувства гордости за свой народ, страну и её защитников.

Участники конкурса представляли свои работы в виде выразительного чтения стихотворений и отрывков из поэтических произведений на военную тематику, которые затем фиксировались в видеоформате. Видеоролики, демонстрирующие искренние и трогательные выступления юных чтецов, были размещены в телеграм-канале библиотеки, где проводилось онлайн-голосование для определения победителей.

В преддверии Дня Победы в рамках Года защитников Отечества был проведен Республиканский литературный марафон по поэме Абумуслима Джафарова «Живых не хоронят». В этом мероприятии приняли участие более 20 детских библиотек республики, что свидетельствует о высоком уровне интереса к литературному наследию и патриотическому воспитанию среди подрастающего поколения. Все участники марафона получили сертификаты за активное участие.

Для расширения возможностей детей в области чтения и взаимодействия с авторами был внедрен новый формат работы — цикл телемостов «Книжные мосты», который делает процесс чтения более увлекательным и доступным. Одним из значимых событий в рамках этого проекта стал телемост с писательницей Наирой Алидес и воспитанниками детского сада города Саратова под названием «Эти книги учат добру», состоявшийся 1 октября 2025 года.

Также был проведен Республиканский конкурс проектов по краеведению «Родной земли многоголосье», направленный на выявление и поддержку краеведческих инициатив среди специалистов муниципальных детских библиотек Республики Дагестан. В рамках конкурса участники представляли видеоработы, эссе и другие материалы, посвященные народным промыслам, природным памятникам, культурно-историческим объектам и достопримечательностям «малой родины». Конкурс включал следующие номинации:

- Видеоролик;
- Эссе о писателях и поэтах региона.

На конкурс было подано 12 заявок от муниципальных детских библиотек, из которых 4 работы были отобраны для участия во всероссийском проекте «Родной земли многоголосье» от Республиканской детской библиотеки имени Н. Юсупова и представлены в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ). Этот проект продолжает развиваться и в настоящее время.

Кроме того, библиотека активно участвует в грантовых и конкурсных заявочных кампаниях. В частности, она приняла участие во Всероссийском конкурсе «С чего начинается Родина?», который направлен на выявление лучших практик библиотек, обслуживающих детей, в области патриотического и духовно-



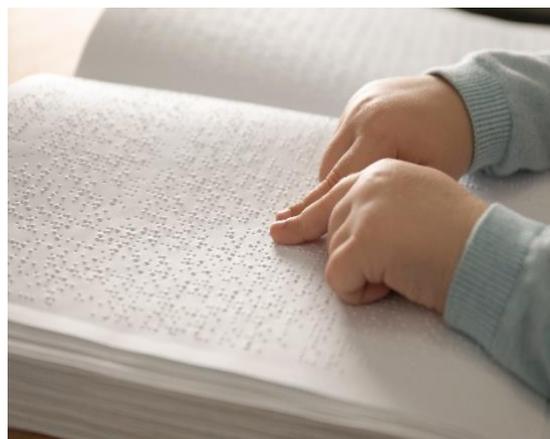
патриотического и духовно-нравственного воспитания. Также библиотека была отмечена среди победителей в отборе субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий из федерального бюджета на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-

просветительских центров. Реализация этих проектов запланирована на 2026 год, что свидетельствует о значительных успехах библиотеки в области культурной и образовательной деятельности.

Основные показатели ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова» в 2025 году:



Основная категория пользователей ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» - инвалиды по зрению всех возрастных групп, а также лица с ограниченными возможностями восприятия печатной продукции, испытывающие проблемы с чтением обычных плоскопечатных текстов.



Среди приоритетных направлений деятельности ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» основополагающим является обеспечение комплексного и оперативного удовлетворения информационных потребностей лиц с нарушениями зрения. Это достигается посредством интеграции литературы альтернативных форматов и передовых тифло-информационных технологий. Учреждение активно взаимодействует с различными социальными институтами, что способствует формированию инклюзивной культурной среды и повышению качества жизни данной категории граждан.

В рамках стратегического партнерства библиотека сотрудничает с Дагестанской республиканской Общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС), Домом культуры ВОС, образовательными учреждениями, такими как Избербашская школа-интернат III-IV видов и Махачкалинская специальная (коррекционная) школа-интернат IV вида, а также с реабилитационными центрами, включая учебно-реабилитационный центр для слепых и слабовидящих «Ихсан». Кроме того, библиотека взаимодействует с Республиканским центром социальной помощи семье и детям, ГБУ РД «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Ветеран» и центрами социального обслуживания (ЦСО) граждан пожилого возраста и инвалидов г. Махачкала.

В 2025 году ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» успешно реализовала несколько грантовых проектов, включая «ТРОГАТЕЛЬНЫЙ мир», направленный на моделирование культурной инклюзивной среды равных возможностей для инвалидов по зрению, и «Инклюзивное SMM-агентство для лиц с ограниченными возможностями здоровья «УДАЛЕНКА.ru», способствующее цифровой интеграции данной категории граждан.

В летний период 2025 года библиотека приняла активное участие в программе «Летние культурные выходные» в парке Ленинского комсомола, организовав выставки книг на актуальные темы, викторины, конкурсы и другие культурно-образовательные мероприятия, направленные на популяризацию чтения и формирование инклюзивной культурной среды.

Дополнительно, библиотека подала заявку на Всероссийский конкурс молодых лидеров библиотечного дела «Будущее библиотеки», что свидетельствует о её стремлении к профессиональному развитию и внедрению инновационных подходов в библиотечную практику.

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» также была включена в реестр библиотек, на базе которых функционируют Инклюзивные лаборатории (Центры), что подтверждает её вклад в развитие инклюзивного библиотечного пространства. На информационном портале об инклюзии представлена информация о деятельности библиотеки, мероприятиях, а также ссылки на официальный сайт, социальные сети и фотографии проведенных мероприятий.

В течение 2025 года учреждение продлило договоры о сотрудничестве и создании библиотечных пунктов с рядом организаций, включая Центральную библиотеку с. Акуша, Центральную библиотеку Буйнакского района, Библиотеку № 2 г. Буйнакск, Гунибскую центральную районную библиотеку, Муниципальное казенное учреждение «Централизованная библиотечная система» МО «Город Кизилюрт», Кизилюртовскую районную централизованную библиотеку, Центральную библиотеку Кулинского района, Центральную библиотеку Новолакского района, Центральную библиотеку Табасаранского района, Тарумовский район ЦБС, Гумбетовскую Централизованную Библиотечную Систему, Гумбетовский район, Каякентскую ЦБС, Карабудахкентский районный центр библиотечного обслуживания населения, Кайтагскую МЦБС (Централизованную библиотечную систему), Сергокалинскую ЦБС, Казбековскую центральную районную библиотеку, Магарамкентский район ЦБС, «Централизованную библиотечную систему» Муниципального района «Левашинский район» и Унцукульскую межпоселенческую центральную районную библиотеку.

Кроме того, в 2025 году были заключены договоры о сотрудничестве и создании пункта выдачи специальной литературы с Дагестанским государственным педагогическим университетом, Избербашской школой-интернатом III-IV видов и Централизованной библиотечной системой г. Махачкала.



Издательская деятельность ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» играет ключевую роль в обеспечении равного доступа инвалидов по зрению к краеведческой, научно-познавательной, образовательной литературе и периодической печати на специальных носителях. Это способствует формированию инклюзивной образовательной среды и повышению уровня социальной интеграции данной категории граждан.

За отчетный период библиотекой был осуществлен выпуск литературы в различных форматах, что свидетельствует о многогранной деятельности учреждения в области тифлопедагогики и инклюзивного образования.

Аудиоформатные издания:

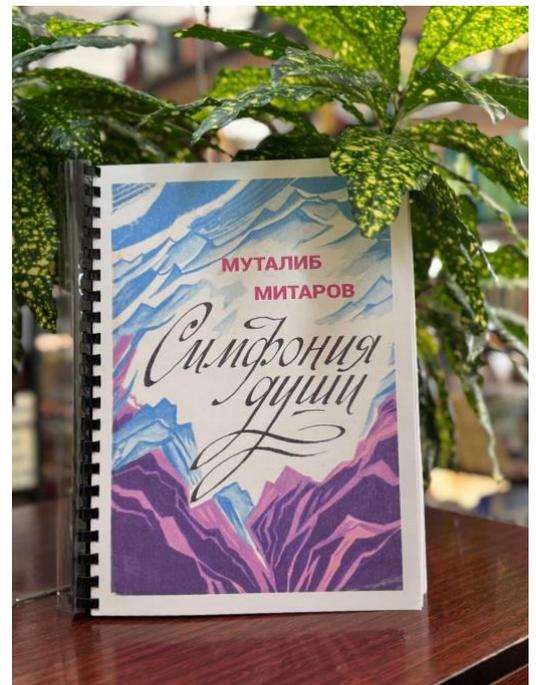
1. Бута Бутаев «Амет-хан Султан».
2. Ахмедхан Абу-Бакар «Мама, зажги солнце».
3. Мухаммад ибн Али аль-Матари «200 коротких хадисов».
4. М. Давыдов «Четыре тополя».

Рельефно-точечные издания:

1. М. Митаров «Симфония души» (1-я книга).
2. Бута Бутаев «Амет-хан Султан» (2 книги).
3. Для центра «Ихсан» издано 32 книги «Рецитация Корана» (части 1 и 2).
4. Р. Гамзатов «Колокол Хиросимы».
5. Р. Гамзатов «Горянка».
6. Сугури Увайсов «Кто ты?».
7. Собственный сборник стихов ученика Избербашской школы-интерната III-IV видов Алексея Ключева «Стихи» (1-я книга).

Издания с укрупненным шрифтом:

1. «Тифлокалендарь знаменательных и памятных дат из жизни и деятельности незрячих и специалистов в области тифлологии на 2025 год».



2. Собственный сборник стихов ученика Избербашской школы-интерната III-IV видов Алексея Ключева «Стихи» (10 книг).

3D-модели:

1. Скульптура «Родина-мать зовет!».

Кроме того, библиотека активно проводит консультационные услуги по работе с тифлофлешплеерами, обучению пользованию компьютером и доступом к онлайн-библиотеке av3715. За отчетный период было организовано и проведено 36 консультаций, что свидетельствует о высоком уровне профессионализма сотрудников и их готовности оказывать помощь пользователям с особыми потребностями. Также библиотека осуществляет прошивку тифлофлешплееров, что является важным аспектом обеспечения доступности информационных ресурсов для незрячих и слабовидящих граждан.

В рамках содействия образовательной и исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, библиотека предоставила методическую и информационную поддержку Мухаммаду Галиеву, воспитаннику специализированного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения МБОУ «Интернат IV вида».



Под руководством сотрудников библиотеки Мухаммад успешно реализовал проект по созданию тактильной книги «Наши пернатые друзья». Данная работа была представлена на республиканском конкурсе исследовательских проектов младших школьников «Первоцвет», где Мухаммад продемонстрировал высокий уровень компетенции и занял призовое место, подтвердив значимость комплексного подхода к инклюзивному образованию и адаптации образовательных ресурсов для детей с

особыми потребностями.

Сотрудниками библиотеки было проведено много мероприятий по различной тематике. Среди них:

- 1) Республиканский конкурс чтецов «80-я Победа в сердцах поколений».
- 2) БиблиоНочь «Свои герои».
- 3) Музыкально – тематический вечер «Язык родной – дружи со мной» к Международному дню родного языка.



4) Организация кукольного театра для слепых и слабовидящих детей «Волшебная лампа Алладина» (к дню защиты детей).



5) «Что я знаю о войне», выездная встреча в оздоровительный лагерь «Орленок» в рамках летних культурно-досуговых и спортивно-массовых мероприятий для детей

6) Ретро-вечер к 95-летию Георгия Данелия.

7) Организовали мероприятие – презентацию тактильной книги «Наши пернатые друзья» незрячего юного поэта А. Ключева, воспитанника коррекционной школы г. Избербаша.

8) «Зрячим о незрячих», час добра для учащихся 6-го класса «Гимназии №33» г. Махачкалы, к Международному дню слепых.

9) Праздничный концерт «Мы дарим вам тепло души» ко Дню инвалидов.

10) «Международный день инвалидов», час добра для учащихся 11 класса МКОУ «Кутишинская СОШ»



Левашинского района Республики Дагестан, приуроченный к дню инвалидов.

11) Новогодний мастер класс для слепых и слабовидящих детей «Центра социальной помощи семье и детям» «Ихсан».

В 2021 году библиотека начала работу по созданию и ведению электронного каталога на базе системы автоматизации библиотек ИРБИС 64. За отчетный период в систему было внесено **1 816** электронных библиографических записей. На конец 2025 года составило **15 615** электронных библиографических записей.

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» реализует комплексную стратегию формирования универсального по содержанию и многопланового по видовому составу собрания документов, включающего книги, журналы, электронные издания и ноты. Библиотека эффективно

раскрывает содержание своего фонда посредством системы каталогов, обеспечивая доступ к информационным ресурсам для различных категорий пользователей.

В течение 2025 года в фонд библиотеки поступило 4 102 единицы хранения, что позволило увеличить общий объем фонда до 75 775 единиц. В составе фонда представлены разнообразные типы документов, включая «говорящие» книги, флэш-карты, оптические диски, аудиофайлы на жестких дисках, книги рельефно-точечного шрифта, плоскочечатные издания и литературу, изданную укрупненным шрифтом. Такая структура фонда обеспечивает его универсальность и ориентацию на широкий круг пользователей, включая различные возрастные и социальные группы, а также удовлетворение информационных потребностей в различных областях знания.

За отчетный период было составлено 900 каталожных карточек, что способствовало повышению эффективности поиска и доступа к фонду библиотеки.

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» активно участвовала в ряде значимых мероприятий и проектов, направленных на развитие библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями зрения.



1. Круглый стол «Разработка инновационных технологий в сфере тифлопедагогики» был проведен в рамках реализации инклюзивных проектов совместно с ведущими вузами и специализированными учреждениями для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Мероприятие способствовало обмену передовым опытом и обсуждению перспективных направлений развития инклюзивного образования.



2. Онлайн-лекция на тему «Проектная деятельность для школьных библиотек» была адресована работникам школьных библиотек Республики Дагестан (РД). Лекция предоставила методологические основы и практические рекомендации по

организации проектной деятельности в библиотечной среде, что способствует повышению качества образовательных и культурно-просветительских услуг для учащихся.

3. Круглый стол «Интеграция инклюзии в современном обществе» был организован в рамках взаимодействия с представителями вузов и специализированных учреждений для лиц с ОВЗ. Мероприятие обсудило актуальные проблемы и перспективы интеграции инклюзии, что имеет важное значение для формирования инклюзивной образовательной и социальной среды.

4. Семинар «Библиотечно-информационное обслуживание лиц с проблемами зрения в современной библиотеке» был направлен на повышение квалификации работников библиотечных пунктов выдачи литературы Республиканской специальной библиотеки для слепых. Мероприятие предоставило углубленные знания и практические навыки в области библиотечно-информационного обслуживания данной категории пользователей.



5. Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Экономика, наука, образование: пути устойчивого развития» был посвящен теме «Инновационные технологии в помощь интеграции инклюзии в современном

обществе». Доклад представил анализ современных технологий и их роль в обеспечении инклюзивного образования и социальной интеграции лиц с ОВЗ.

6. Онлайн-участие во Всероссийской научно-практической конференции «Креативные индустрии как инструмент социокультурной интеграции инвалидов в культурное пространство региона» включало доклад «Инклюзия в современном обществе: методики ИТЛ». Доклад осветил инновационные методики и технологии, способствующие интеграции инвалидов в культурное пространство через креативные индустрии.

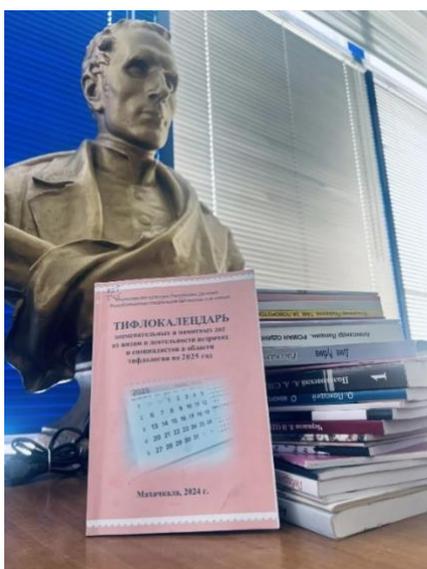
7. Выступление с докладом «Проектная деятельность библиотеки для слепых и взаимодействие со специальными учреждениями для лиц с ОВЗ» состоялось на круглом столе «Социокультурная реабилитация незрячих» в школе-интернате «Ихсан». Доклад представил успешные примеры проектной деятельности библиотеки и ее взаимодействия с образовательными учреждениями, что способствует социокультурной реабилитации незрячих.

8. Участие во II Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки – культурное наследие современного общества», посвященной 125-летию со дня основания Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, включало доклад «Интеграция граждан с особыми потребностями в культурную жизнь республики. Инклюзия в практике Республиканской специальной библиотеки для слепых». Доклад представил опыт и достижения Республиканской специальной библиотеки в области инклюзивного библиотечно-информационного обслуживания.

9. Просветительская лекция и практические мастер-классы под названием «Мир на кончиках пальцев» были направлены на формирование у общества позитивного отношения к незрячим людям. Мероприятие способствовало повышению осведомленности и развитию эмпатии в отношении лиц с ограниченными возможностями зрения.

10. Участие в инклюзивном телемосте «Ты можешь всё», организованном Агентством стратегических инициатив (АСИ), предоставило платформу для обсуждения вопросов инклюзии и социальной интеграции. Телемост способствовал обмену опытом и лучшими практиками между различными регионами и организациями.

11. Онлайн-участие во Всероссийской конференции специалистов инклюзивных творческих технологий в Красноярске включало доклад, посвященный актуальным вопросам интеграции инклюзивных творческих технологий в культурное пространство региона. Доклад представил результаты научных исследований и практические рекомендации по развитию инклюзивных творческих проектов.



1. Библиографические указатели:

× Библиографический указатель новых поступлений за 1 квартал 2025 года. Включает литературу в плоскочечатном формате, аудиовизуальные материалы (звукозапись) и издания в рельефно-точечном шрифте (шрифт Л. Брайля).

× Библиографический указатель новых поступлений за 2 квартал 2025 года.

× **Библиографический указатель новых поступлений за 3 квартал 2025 года.** В формате плоскочечатной литературы с увеличенным шрифтом.

× **Библиографический указатель новых поступлений за 4 квартал 2025 года.** Представлены издания в рельефно-точечном шрифте (шрифт Л. Брайля), аудиовизуальные материалы (звукозапись) и плоскочечатная литература.

× **«Память о войне нам книги оставляют: Великая Отечественная война в художественной литературе».** К 80-летию Победы. Указатель включает художественную литературу о войне. Материалы представлены в фонде специальной литературы для слепых и слабовидящих, включая издания по Брайлю, «говорящие книги» и литературу с увеличенным шрифтом.

× **Тифлокалендарь знаменательных дат на 2026 год.**

Основные показатели ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» в 2025 году:



Сфера образования в области культуры и искусства Республики Дагестан представлена широкой сетью детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, творческими средними специальными учебными заведениями. В 2025 году количество детских школ искусств составило 86 единиц из них:



10 детских музыкальных школ, 68 детских школ искусств, 6 детских художественных школ и 2 цирковые школы. Из общего числа школ 3 являются республиканскими, а 83 – муниципальными.

Муниципальные школы подразделяются на городские и районные. В городской сети насчитывается 26 образовательных учреждений, из которых 3 – детские музыкальные школы, 20 – детские школы искусств, 2 – детские художественные школы и 1 – цирковая школа. В районной сети функционирует 60 школ, из которых 7 – детские музыкальные школы, 48 – детские школы искусств, 4 – детские художественные школы и 1 – цирковая школа.

Эти данные позволяют сделать вывод о разнообразии образовательных программ, направленных на развитие творческих способностей детей, а также о значительной роли муниципальных органов власти в организации и поддержке дополнительного образования на местном уровне.



Средние специальные учебные заведения:



1. ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г. Гасанова»
2. ГБПОУ РД «Дагестанское художественное училище им. М. Джемала»
3. ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой»
4. ГБПОУ РД «Дербентское музыкальное училище им. Д. Ашурова»

В Республике Дагестан сохраняется стабильная сеть школ искусств, что свидетельствует о системном подходе к их развитию. Все 86 образовательных учреждений (100%) функционируют как самостоятельные юридические лица и находятся в управлении органов культуры. Их инфраструктура включает как специализированные здания, используемые на правах оперативного управления, так и арендованные помещения, такие как общеобразовательные школы и дворцы культуры.

В рамках национального проекта «Семья», инициированного федеральными органами власти и поддержанного региональными ресурсами, на 1 января 2026 года был осуществлен капитальный ремонт девяти муниципальных школ искусств. Общая сумма финансирования составила 149,6 млн рублей, из которых 141,46 млн рублей было выделено из федерального бюджета. Эти меры направлены на модернизацию материально-

технической базы образовательных учреждений, что способствует улучшению качества образовательного процесса.

Министерство культуры Республики Дагестан, действуя в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», утвердило перечень из десяти детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций. В этот перечень также включена номенклатура музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов, необходимых для обеспечения высокого уровня образовательного процесса. Общий объем финансирования на эти цели составляет 38 934,14 тыс. рублей, из которых 38 544,80 тыс. рублей предоставлено федеральным бюджетом, а оставшиеся 389,34 тыс. рублей поступили из бюджета субъекта Российской Федерации.

Государственная программа «Развитие культуры» также предусматривает повышение квалификации педагогических кадров. В 2025 году 65 преподавателей детских школ искусств прошли специализированные курсы повышения квалификации по 23 направлениям.

На 2026 год запланировано профессиональное переобучение 20 педагогов в ведущих высших учебных заведениях страны по 18 направлениям. Эти меры направлены на повышение уровня компетентности и профессионализма педагогов в области культуры и искусства, что, в свою очередь, способствует развитию культурной инфраструктуры и улучшению качества образовательных услуг.

Реализация проекта «Культура» в Республике Дагестан представляет собой стратегически значимое направление государственной политики, направленное на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития творческого потенциала у детей и молодежи. Данная система основывается на принципах справедливости, всеобщности и ориентирована на



самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся. Проект также способствует решению актуальных проблем в сфере развития музыкального, художественного и хореографического искусства в регионе.

В 2025 году контингент учащихся детских школ искусств (ДШИ) в Республике Дагестан составил 25 794 человека. Количество выпускников за тот же период достигло 2 188 человек, из которых 67 учащихся (3,6% от общего числа выпускников) продолжили профильное обучение.

Из общего числа выпускников:

- 20 человек поступили на музыкальные отделения;
- 38 человек выбрали художественные отделения;
- 4 человека поступили на актерские отделения;
- 5 человек предпочли хореографическое направление.

Выпускники 2025 года поступили в престижные образовательные учреждения, такие как Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова, Санкт-Петербургская академия креативных индустрий «Локон», Российский университет дружбы народов (РУДН) имени Патриса Лумумбы, Музыкальное училище при Саратовской государственной консерватории имени Собинова, Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневецкой, Московский университет «Синергия», Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского, Ставропольское краевое училище и Художественный колледж в Санкт-Петербурге.

Для повышения эффективности профориентационной работы и обеспечения непрерывности профессионального сопровождения, учащихся в сфере культуры и искусства был разработан региональный план. В его реализации участвуют руководители городских и районных ДШИ, детских музыкальных и художественных школ (ДМШ, ДХШ), руководители республиканских творческих коллективов, директора творческих средних профессиональных учебных заведений, а также муниципальные и районные отделы культуры. В рамках плана проводятся конкурсы, мастер-классы, концерты, отчетные выступления, родительские собрания и совещания с директорами ДШИ, ДМШ и ДХШ.

Созданы списки наиболее талантливых выпускников ДШИ для организации индивидуальной работы с родителями, педагогами и учениками. Целью данной работы является ориентация на поступление в творческие средние профессиональные образовательные учреждения (СПО) республики и за её пределами. Средние профессиональные учебные заведения республики возобновили кураторскую работу, в рамках которой за курирующими педагогами музыкальных отделений СПО закреплены ДШИ для выявления наиболее талантливых учеников, окончивших 2025-2026 учебный год.

Однако существует проблема отсутствия общежитий во всех средних профессиональных учебных заведениях республики, что делает обучение в творческих СПО недоступным для абитуриентов из районов и сел Дагестана, особенно для малоимущих семей.

Развитие кинематографии

В настоящее время киносеть Республики Дагестан представлена 30 организациями, осуществляющими кинопоказ, из которых 18 частных и 12 муниципальных.

В период 2017 – 2025 гг. в муниципалитетах республики было открыто 12 кинозалов по линии Фонда кино в рамках реализации программы кинофикации малых населенных пунктов с численностью населения до 500 тысяч человек.

Ведомство оказывает методическую и консультативную помощь кинокомпаниям республики при подаче заявок на поддержку модернизации кинозалов в малых населенных пунктах с численностью населения до 500 тысяч человек.

По федеральной программе «Пушкинская карта» участвуют следующие кинотеатры и кинозалы Республики Дагестан:

- ✓ МАУК «Кинотеатр «Родина»
- ✓ МАУК «Кинотеатр «Дагестан»
- ✓ ООО «Кино Парк Парамакс»
- ✓ ООО «Хаял»
- ✓ ООО «Кинотеатр «Октябрь»
- ✓ ООО КРЦ «Москва»
- ✓ ООО «Виктория»
- ✓ Кинозалы при Домах культуры (ДК).

С момента старта программы на территории Республики Дагестан продано **170 284** билета.





В 2025 году Минкультуры РД во взаимодействии с органами местного самоуправления муниципальных образований Республики Дагестан, Минобрнауки РД, ВУЗами и кинотеатральными учреждениями провели работу по обеспечению посещения учащейся молодежи кинотеатров для просмотра художественных фильмов патриотической и антитеррористической направленности. Благодаря принятым дополнительным мерам за отчетный период более 20 000 школьников и студентов организованными группами посмотрели в кинотеатрах фильмы «Музыка на войне», «Группа крови» и «В списках не значился».

В память о бойцах спецоперации, которые героически погибли при исполнении служебного долга в Доме дружбы прошел премьерный показ документального фильма «Сильные духом». Съёмки проходили в 12 районах и городах Дагестана на протяжении шести месяцев. Кинолента создана по инициативе матери одного из погибших бойцов, при поддержке Главы Республики Дагестан.

Также в сентябре 2025 г. состоялась премьера фильма «Бессмертный полк» режиссера Павла Игнатова. В основу картины заложен сюжет о связи поколений: группа проблемных подростков отправляется на экскурсию по историческим местам Новороссийска и знакомится с героическими подвигами своих сверстников времён Великой Отечественной войны.

В числе крупных мероприятий 2025 года проведение Дней Белорусского кино в Республике Дагестан.

Также в июне 2025 года на Летней площадке Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова прошел показ фильмов белорусского производства. Мероприятие было организовано во исполнение п. 19.2 Протокола второго заседания Двусторонней комиссии по координации сотрудничества между Республикой Беларусь и Республикой Дагестан от 26 июня 2024 года.



Основная цель проекта – укрепление культурных связей между Республикой Дагестан Российской Федерации и Республикой Беларусь.

ЛЕТНЯЯ ПЛОЩАДКА ФИЛАРМОНИИ | **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН** | **ДАГЕСТАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМ. Т. МУРАДОВА** | (с 21–23 июня 2025 г.) | **ДНИ БЕЛОРУССКОГО КИНО В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН**

<p>21 17:00 ИЮНЯ</p> <p>«Киношники» (12+), 2023 г. Режиссер: К. Халезкий</p> <p>Молодой режиссер Кати задумал мечтой снять авторское кино, но вместо этого вынужден заниматься монтажными работами в архиве кинофестиваля. Фестиваль, профессиональное кино на «Беларусьфильме» — зрелищный шанс для Кати, особенно, когда в жюри такой катар, как Юрий Слюсарь.</p>	<p>22 17:00 ИЮНЯ</p> <p>«Юрка-сын командира» Режиссер: И. Дуранин</p> <p>Специальный юбилей Юрки приходится на торжественную заставку в Белоруссии, где его отец, капитан инженерии. Он знакомится с сержантом Шанкаворским и решает пережить время вместе с ним, участвуя в боевых действиях и транзитом по территории. Сержант Шанкаворский получает серьезные ранения и оказывается в больнице, вызывая беспокойство у Юрки. После выздоровления Шанкаворский возвращается и узнает на Троице, что перед отходом он дал Юрку задание, как вести себя на военной территории и воевать.</p>	<p>23 17:00 ИЮНЯ</p> <p>«Своя высота» Режиссеры: Л. Пляскин, Ш. Джафаров</p> <p>Корреспондентский художественный фильм о Герое Советского Союза Кавказе Нуроддинове, самом результативном пулеметчике Великой Отечественной войны.</p>
<p>18:45</p> <p>«В августе 44-го» 2001 г. Режиссер: М. Пташук</p> <p>Лето 1944 г. Да Великая Победа остается еще около года. Белоруссия уже освобождена, однако с ней приходится бороться изнутри в борьбе за права трудящихся, мобилируя противника в пользу информации о состоянии войны. На тонкой грани, в далеком отстоявшемся кино в сфере интеллектуальной войны, был показан труд, размышлений, во главе с фондами СМЕРШ.</p>	<p>18:15</p> <p>«Время вернуться» 2024 г. Режиссер: И. Павлов</p> <p>Июнь 1944 года. Сербия/Югославия. Партизанская группа Ивана Райкова отправляется на родину. Но она оказывается похищенной немцами, чей основной задачей становится защита партизанской активности в регионе.</p>	<p>17:25</p> <p>«Знак беды» (12+) 1986 г. Режиссер: М. Пташук</p> <p>Сотрудник ЛПЗ Грота Бобалин ищет на курорте Ульмановичи, в трех километрах от местечка Вышница. Его сын Федя служит в танковой войсковой дивизии. После ранения на допросе в Милосе. Начинается война. Быстро проявляется на восток фронт, приходит немцы. Наступает ситуация в неопределенности новых бед войны.</p>

программу трех дней вошли как современные ленты, так и классика советского кинематографа: зрителям представили художественные картины «В августе 44-го», «Время вернуться» и «Юрка — сын командира». Вход для всех желающих был свободный.

Юные дагестанцы из коллектива «Наследие Дагестана» приняли участие III Международной фестиваль детского кино «Хрустальный ИсточникЪ» прошёл с 5 по 12 июля 2025 года в Ессентуках Ставропольского края. В 2025 году программа была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

По итогам команда «Наследие Дагестана» получила дипломы «Кинокомпьютер-дети» в номинациях «Приз зрительских симпатий» и «За лучший сценарий».

В Республике Дагестан в разные периоды проходили фестивали, в области кинематографии, в частности:

– республиканский фестиваль «Мирный Дагестан», организованный при поддержке Министерства культуры



Республики Дагестан в рамках реализации комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Дагестане. В 2025 году на суд жюри было представлено 37 кинозаявок хронометражем от 45 секунд до 90 минут: 10 видеороликов и 27 документальных и телевизионных фильмов. Денежные призы и дипломы получили 10 победителей в номинациях «Видеоролики» и «Документальный фильм». Гран-при фестиваля получила Мехрибан Муслимова за фильм «Сильные духом».

– III Международный передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству», приуроченный к трёхлетию начала специальной военной операции.

Фестиваля был запланирован с целью демонстрации цикла документальных картин патриотической направленности. Она включала творческие встречи, кинопоказы, музыкальные мероприятия и круглые столы, ориентированные на студентов, школьников, семьи участников СВО и жителей республики. Инициаторами мероприятия выступили Комитет семей воинов Отечества при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации.



Кинокомиссия. В связи с высокой заинтересованностью кинокомпаний из субъектов России в проведении съемок на территории региона, в Республике Дагестан с 2025 года действует профессиональная кинокомиссия. Кинокомиссия создана в целях развития отрасли киноискусства и оказания содействия организациям кинематографии, осуществляющим производство фильмов в регионе. Порядок формирования кинокомиссии, ее права, задачи и функции утверждены приказом Министерства культуры Республики Дагестан от 14 июля 2025 г. № 195-од «О создании кинокомиссии». Кинокомиссия по запросу оказывает возможное содействие в организации съемочного процесса на территории региона как игровых, так и неигровых кинофильмов.



Среди крупных кинопроектов, съемки которых проходили в Дагестане в последние годы: фильмы «Аманат», «Повелитель ветра», «Приключения маленького Бахи», «Волшебник Изумрудного города», Бременские музыканты», 99-й, «Неандерталец»,

«Атель-Матель», премьера которого состоялась в 2025 году в Республике Дагестан и г. Москве.

Также в 2025 году в рамках государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» были выделены средства на создание видеоконтента антитеррористической направленности с привлечением работников культуры региона.

Основная цель проекта – подготовка и распространение востребованного у населения контента, направленного на:

- ✓ формирование негативного отношения к терроризму, украинскому национализму и неонацизму;
- ✓ неприятие идей массовых убийств;
- ✓ разъяснение социальной значимости профилактической деятельности органов власти;
- ✓ популяризацию лиц, отличившихся в борьбе с терроризмом;
- ✓ защиту информационного пространства Республики Дагестан от распространения террористической идеологии.



По итогам реализации проекта созданы три социальных видеоролика. Их содержание соответствует задачам профилактики терроризма, в том числе в молодежной среде, а также отражает поддержку проведения специальной военной операции.

В создании контента приняли участие лидеры общественного мнения: известные актеры театров Дагестана, в том числе заслуженные артисты Республики Дагестан, участники специальной военной операции, а также молодые актеры и представители творческой интеллигенции.



Система управления талантами

Система управления талантами базируется на основополагающих принципах справедливости и инклюзивности, обеспечивая условия для самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся в рамках многоуровневой образовательной экосистемы: школа – среднее профессиональное образование (СПО) – высшее учебное заведение (ВУЗ) – учреждение культуры.

С 2021 года в Республике Дагестан реализуется региональная программа под названием «Творческий резерв Республики Дагестан», целью которой является всесторонняя поддержка и профессиональное сопровождение талантливой молодёжи, включая студентов СПО, а также учащихся выпускных и предпоследних классов детских музыкальных, художественных школ и школ искусств республики. Данная программа направлена на выявление, развитие и интеграцию потенциала молодых талантов в культурную и профессиональную среду региона.



План реализации программы включает стационарные, выездные концертные программы, выставки с участием студентов и учащихся в области культуры и искусства. Ежегодно в начале учебного года формируется список из наиболее талантливых учеников выпускных и предвыпускных классов ДШИ, ДМШ, ДХШ. Список направляется в СПО в области культуры и искусства Республики Дагестан для курирования, для дальнейшей

профориентации и профессионального сопровождения. В рамках плана реализации региональной программы «Творческий резерв Республики Дагестан» проходят концерты, выставки, мастер-классы, лекции-беседы ведущих педагогов в области культуры и искусства Республики Дагестан. Встречи с руководителями СПО, детских школ искусств, детских



музыкальных и художественных школ.

Для активного вовлечения в профессиональное искусство учащиеся школ искусств и студенты профессиональных учебных заведений имеют возможность присутствовать и принимать участие в открытых репетициях профессиональных творческих коллективов

Республики Дагестан. В рамках региональной программы «Творческий резерв Республики Дагестан» проводятся республиканские конкурсы профессионального исполнительского мастерства по различным направлениям, конкурсы-выставки, дни открытых дверей.

С целью выявления и поддержки одаренных детей, развития творческой активности учащихся, повышения профессионального уровня преподавателей ДШИ Республиканским учебно-методическим центром активно проводились мероприятия творческой направленности, среди которых: выставка «Отвага,



мужество и честь», посвященная Дню защитника Отечества, конкурсная выставка декоративно-прикладного творчества «Весенняя фантазия», Конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная флейта», Конкурс «Театральная мозаика», Детско-юношеский конкурс хореографического творчества, посвященный Международному дню танца, Выставка детского изобразительного искусства «Имя твое бессмертно», посвященная Дню победы, Детская выставка плаката «Вместе против террора»

в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом, выставка изобразительного искусства «Гамзатовские странички», посвященная творчеству Р. Гамзатова, Республиканская выставка новогодней игрушки «Праздник к нам приходит». В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 125-летию корифеев дагестанского изобразительного искусства Х.А. Сарыджи и М.А. Джемала центром были организованы передвижные выставки для учащихся и преподавателей детских школ искусств в городах Махачкала,



Дербент, Буйнакск и Хасавюрт.

Наряду с творческими мероприятиями республиканского значения Учебно-методическим центром были проведены отборочные этапы всероссийских конкурсов и фестивалей: Всероссийский хоровой фестиваль, Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств», Общероссийский конкурс «Лучший

преподаватель детской школы искусств».

Дважды в год министр культуры Республики Дагестан проводит встречу с детьми-дипломантами, призерами международных и всероссийских творческих конкурсов и их педагогами. Встреча с детьми-лауреатами, - это добрая традиция, которая предоставляет замечательную возможность - выразить слова благодарности детям и их педагогам, которые не на словах, а на деле вносят огромный вклад в развитие культуры республики. В 2025 году на традиционные встречи были приглашены 54 юных таланта и их педагоги.



Региональный фестиваль «Наши надежды» - музыкальный форум предоставляющий возможность выйти на большую сцену воспитанникам школ искусств, музыкальных школ и студентам музыкальных училищ. Фестиваль организован Дагестанской государственной филармонией имени Т.

Мурадова при поддержке Министерства культуры РД и Дагестанского филиала Российского фонда культуры.

Основная задача фестиваля - привлечение детей в академическую музыку, их поддержка в освоении исполнительского искусства и создание для них общего поля для профессионального общения со взрослыми, уже состоявшимися музыкантами. Фестиваль ежегодно объединяет более 100 одаренных воспитанников детских школ искусств и музыкальных училищ из разных городов Дагестана. В 2025 году 36 юных солистов выступили в сопровождении камерного оркестра им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки РФ Зарифы Абдуллаевой.



В Республике Дагестан с 1999 года реализуется проект «Студенты консерваторий России на сцене дагестанской филармонии». В этом году в концерте приняли участие молодые музыканты дагестанцы – студенты Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, Астраханской государственной консерватории, Музыкального училища им. Гнесиных (Москва) и Астраханского колледжа культуры и искусств.

Проект реализуется на высоком уровне благодаря подвижникам, выдающимся представителям культуры республики - художественному руководителю Даггосфилармонии Ирине Нахтигаль и дирижеру камерного оркестра Даггосфилармонии Зарифе Абдуллаевой.

Социокультурная инклюзия и инклюзивные творческие лаборатории

В 2021 году по инициативе Министерства культуры России в рамках федерального проекта «Придумано в России» появилась сеть инклюзивных творческих лабораторий. В социокультурной реабилитации, с акцентом на культурную социализацию людей с инвалидностью, задействованы все учреждения культуры Республики Дагестан. В 2025 году под эгидой Министерства культуры Республики Дагестан было организовано свыше 200 культурно-образовательных мероприятий, включая концерты, театральные постановки, мастер-классы и экскурсионные программы, в которых были зрителями или активно участвовали лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).



Среди таких мероприятий можно выделить Республиканский форум-фестиваль народного творчества для инвалидов и лиц с ОВЗ под названием «Возьмемся за руки, друзья!», организованный ГБУК «Республиканский дом народного творчества»,

Региональный инклюзивный фестиваль детского творчества «Вместе к новым вершинам», проводимый ГБУ «Дагестанская государственная филармония им. Т.Мурадова», а также проект «Музыкальная шкатулка», реализуемый в сотрудничестве ГБУ «Театр Поэзии» и ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г. Гасанова».

В течение прошедшего года художники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Шамиль Закарияев, Гусейн Амирханов и Сейран Мамедов участвовали в выставочных мероприятиях в рамках Республиканского арт-проекта



«Самородки», демонстрируя высокий уровень художественного мастерства и профессионализма.

В апреле 2025 года ГБУК «Республиканский дом народного творчества» организовало дистанционное участие талантливого юного художника с ОВЗ Арсена Гасанова в Международном конкурсе рисунка «Нити дружбы», который проводился в Республике Беларусь. Это мероприятие предоставило Арсению уникальную возможность представить свои работы на международной арене, что свидетельствует о признании его творческого потенциала. По итогам конкурса, Арсен Гасанов был удостоен звания победителя в своей возрастной категории, что является значимым достижением и подтверждением его выдающихся способностей в области изобразительного искусства.

Социокультурная реабилитация включает в себя не только адаптацию культурных и образовательных программ, но и создание специализированных условий для полноценного участия людей с ОВЗ в культурной жизни общества.



Справочно-информационное сопровождение специальных и инклюзивных проектов, реализуемых в сфере культуры

Создание условий для социокультурной реабилитации и содействия самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья



Ориентация инвалида на независимый образ жизни, достижение максимально возможного уровня самостоятельного участия в ней

Согласно данным Федерального реестра инвалидов, на территории Республики Дагестан проживает более 338 тысяч человек с ограниченными возможностями здоровья, из которых около 40 901 – дети. Эти статистические данные подчеркивают значимость социокультурной реабилитации для данной демографической группы.

Анализ показывает, что 74% образовательных программ в сфере культуры, реализуемых в образовательных организациях дополнительного

образования, адаптированы для детей с ОВЗ. В 2024-2025 учебном году в 86 образовательных учреждениях дополнительного образования культуры обучается 698 детей с ОВЗ, что составляет около 2,7% от общего числа учащихся.

С задачами по социальной адаптации людей с инвалидностью в сфере культуры в республике помогает справляться Республиканская специальная библиотека для слепых, включенная в реабилитационный паспорт Республики Дагестан.

При государственной поддержке, она превратилась в центр притяжения незрячих и слабовидящих людей. Сегодня фонд библиотеки универсален по содержанию, рассчитан на разные возрастные и социальные группы населения и составляет более 75 тыс. единиц хранения по различным отраслям знания. Это – книги, отпечатанные рельефно-точечным шрифтом, книги укрупненного шрифта, плоскочечатная литература, «говорящие» книги, аудиофайлы на жестких дисках. Для незрячих организуются курсы по компьютерной грамотности и использованию современных программ экранного доступа.

За 2025 год библиотека для слепых организовала и провела около ста культурно-массовых мероприятий, значительная часть которых носила инклюзивный характер и обслужила 4020 пользователей, из которых 1685 обратились в стационар, 1185 – вне стационара, а 1150 воспользовались удаленными услугами. Общее количество посещений библиотеки составило 17 262, из которых 9 620 – в стационаре, 4 388 – вне стационара и 3 254 – удаленно. За отчетный период было выдано 43 036 экземпляров книг, что свидетельствует о высокой востребованности библиотечных услуг.

Напечатано рельефно-точечным шрифтом восемь книг: М.Митаров «Симфония души» (1 кн.), Б.Бутаев «Амет-хан Султан» (2 кн.), Р.Гамзатов «Колокол Хиросимы», Р.Гамзатов «Горянка», С. Увайсов «Кто ты?», издание по брайлю билета государственного выпускного экзамена по русскому языку, издание по брайлю билета государственного выпускного экзамена по математике, для центра «Ихсан» создано 32 книги «Рецитация Корана» (Части 1 и 2).

Кроме инвалидов по зрению и членов их семей, библиотека обслуживает другие категории инвалидов, чье заболевание препятствует пользованию другими общедоступными библиотеками и чтению печатных документов, а также физические и юридические лица, профессионально занимающиеся проблемами инвалидов и инвалидности.

Реализуется грантовый проект «ТРОГАТЕЛЬНЫЙ мир», который предполагает моделирование объектов культуры и искусства с использованием 3D-оборудования и технологий рельефно-объемной печати. В рамках проекта создаются 3D-модели культурных памятников, находящихся в музеях, что позволяет расширить доступ к культурным ценностям для лиц с ОВЗ.



Особое внимание уделяется образовательным и просветительским мероприятиям. Так, были организованы экскурсии в Музейно-выставочный центр Дагестанского государственного технического университета, где представлены демонстрационные экспонаты научных разработок, строительные материалы, макеты различных зданий, барельефы и скульптуры. Это позволило незрячим посетителям получить тактильные и визуальные представления о достижениях науки и техники, а также о культурном наследии региона.

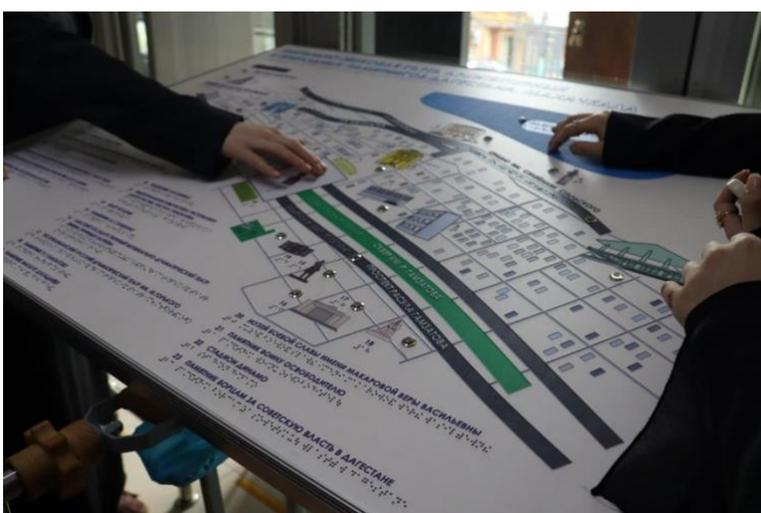


Для повышения осведомленности о проблемах и интересах лиц с ОВЗ был проведен цикл мероприятий под названием «Мир на кончиках пальцев». В рамках этого цикла состоялись экскурсии на конную ферму «Иппотерапия», турнир по теннису для незрячих «Шоудан», мастер-классы по изготовлению слайма, «Инклюзивный брейн-ринг» на знание истории родного края, а также презентации сборников стихов незрячих учеников центра «Ихсан» и Избербашской школы-интерната для слепых и слабовидящих.

В рамках гранта реализуется проект «Инклюзивное SMM-агентство для лиц с ограниченными возможностями здоровья "УДАЛЕНКА.ru"». Проект направлен на обучение незрячих и слабослышащих граждан навыкам продвижения себя в социальных сетях. Специалисты в области SMM разрабатывают подкасты, видеоуроки с субтитрами и проводят обучающие встречи, что способствует формированию инклюзивного сообщества в социальных сетях.



Психологическая служба библиотеки играет ключевую роль в гармонизации внутреннего мира инвалидов и улучшении качества их жизни. В рамках ее деятельности ежемесячно проводятся заседания клуба любителей психологии «Неведомый мир», где обсуждаются актуальные проблемы адаптации инвалидов в обществе. За отчетный период были организованы просмотр и обсуждение психологических аспектов фильма «А в душе я танцую» и тренинг «Эмпатия в коллективе» на площадках дома-интерната для пожилых «Ветеран» и общества инвалидов города Каспийска.



Одним из значимых проектов, реализованных в рамках сотрудничества, стал грантовый проект «Дагестан на кончиках пальцев», направленный на создание тактильно-звуковых 3D-карт архитектурных и природных памятников региона. Эта инновационная разработка предоставляет незрячим и слабовидящим гражданам возможность ознакомиться с культурным наследием Дагестана в доступной и интерактивной форме.

В январе 2025 года в Республике Дагестан, при активной поддержке компании «ЛяРиба-финанс» и во взаимодействии с Обществом слепых был

запущен социально-востребованный инклюзивный проект тифлокомментирования спектаклей в театрах республики и выставок в музеях республики.

Ключевым аспектом данного мероприятия стало внедрение тифлокомментирования, осуществляемого профессиональным телекомментатором Зайнаб Кадилаевой, сотрудницей Национальной библиотеки Республики Дагестан имени Расула Гамзатова. Для обеспечения доступности представления использовалось специализированное оборудование, включающее индивидуальный приемник и наушник, что позволило в режиме реального времени транслировать аудиокomentarии, описывающие все визуальные и сценические элементы спектакля.

Таким образом, благодаря интеграции тифлокомментирования с репликами актеров и аудиосопровождением, зрители с нарушениями зрения получили возможность полноценно воспринимать происходящее на сцене, формируя комплексное и целостное представление о сюжете и визуальных деталях постановки.



В рамках данного проекта в Дагестанском кукольном театре состоялся первый показ спектакля «Хочбар», специально адаптированный для слабовидящих и незрячих зрителей.

Сегодня в библиотеке для слепых работает инклюзивная творческая лаборатория, реализующая проект «Прогулки по Дагестану» - приложение на смартфон с тифлопереводом, адаптированное для людей с проблемами зрения. Проект предоставляет людям виртуально, через приложение-игру, возможность познакомиться с памятниками культурного наследия республики, географией края. В рамках работы инклюзивной лаборатории реализуется проект «Известные люди Дагестана читают незрячим». При инклюзивной творческой лаборатории начал работу психологический клуб «Неведомый мир», который активно проводит стационарные и выездные встречи для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

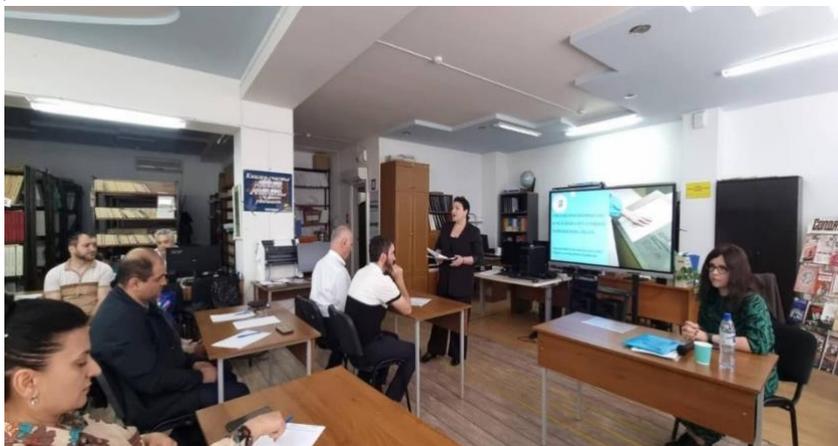
Среди культурно-образовательных мероприятий, направленных на интеграцию и культурное обогащение лиц с ограниченными возможностями зрения: Экскурсия по проспекту Расула Гамзатова и учреждениям культуры в рамках проекта «Историческая Махачкала», включающая посещение



Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова; Экскурсия с элементами тифлокомментирования по залам Дагестанского музея изобразительных искусств им.П.Гамзатовой, Национального музея РД им. А. Тахо-Годи, направленная на повышение доступности музейных экспозиций для незрячих и слабовидящих посетителей; Спектакль «Малыш и Карлсон», представленный Кумыкским театром; Спектакль «Василий Теркин», поставленный Театром кукол; Спектакль «Мой бедный Марат» на русском языке, представленный Лакским театром.

Участниками и зрителями этих мероприятий стали ученики Избербашской школы-интерната III и IV видов, воспитанники учебно-реабилитационного центра для слепых «Ихсан», члены общественной организации «Молодые инвалиды», а также гости Северо-Кавказского социального форума «Комплексная реабилитация инвалидов по зрению – проблемы и перспективы». Кроме того, в мероприятиях приняли участие воспитанники специальной (коррекционной) школы-интерната IV вида для слепых и слабовидящих детей г. Махачкалы и члены дагестанской республиканской организации ВОС.

В мае в Республиканской специальной библиотеке для слепых прошел мастер-класс по тифлокомментированию. В ходе практических занятий участники – сотрудники музеев и гиды турагенств отработали навыки тифлокомментирования, научились передавать



визуальную информацию через детали. Каждый участник по очереди тренировался описывать картину, стараясь максимально точно передать её содержание и атмосферу.

Следует отметить, что в Дагестане проживает около 7 тысяч незрячих и слабовидящих граждан, из которых 2 тысячи сосредоточены в столице региона – Махачкале. Внедрение тифлокомментирования представляет собой важный шаг на пути к обеспечению их полноценного участия в культурной жизни республики, способствуя интеграции данной социальной группы в общественную и культурную среду.

В рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», библиотека прошла отбор на предоставление субсидий в 2026 году на модернизацию и создание современных, комфортных условий.

Культурно-просветительские проекты

Культурно-просветительский проект «Мастера сцены – жителям Дагестана»

В целях снижения территориального неравенства в доступе к культурным благам Министерством культуры Республики Дагестан с 2017 года реализуется проект «Мастера сцены – жителям Дагестана» (республиканский гастрольный план театрально-концертных подведомственных учреждений).

В соответствии с планом-графиком проекта «Мастера сцены – жителям Дагестана» организации выезжают в муниципальные образования республики с показом концертных программ и спектаклей.

В 2025 году планом-графиком проекта «Мастера сцены – жителям Дагестана» было запланировано 99 театральных и 53 концертных показов. Реализовано соответственно **101 и 56**, совокупно **157** показов с общим охватом зрителей **28 590** человек.

Охвачено **44** муниципальных районов и городов республики (*выезды не состоялись в Цунтинский, Чародинский, Шамильский, Тляратинский, Курахский, Левашинский, Гумбетовский районы, Бежтинский участок*).

Бесплатный абонемент «Культура – детям Дагестана»

Культурно-просветительский и образовательный проект Бесплатный абонемент «Культура – детям Дагестана» реализуется творческими силами Министерства культуры Республики Дагестан при участии Министерства образования и науки Республики Дагестан с 2014 года.

Проект направлен на приобщение подрастающего поколения к многообразным формам национального искусства. Адресно, в стационарной форме в Махачкале и в Дербенте, он знакомит детей с лучшими образцами профессионального творчества – театрального, исполнительского, художественного. Проект, в котором принимают участие школьники всех муниципальных образований республики, уже доказал свою востребованность и долгосрочный потенциал.

В 2025 году проект посетило **4809** чел. Охвачено **46** муниципальных районов и городов (*не приняли участие по разным причинам Левашинский, Рутульский, Хивский, Цунтинский районы, Бежтинский участок*).



В 2025 году Министерство культуры Республики Дагестан, в тесном сотрудничестве с Министерством образования и науки республики, продолжало реализацию межведомственного культурно-просветительского проекта «Театр в школе». Данная инициатива, направленная на интеграцию театрального искусства в образовательный процесс, является неотъемлемой частью долгосрочной стратегии культурного развития региона, ориентированной на формирование эстетического вкуса и развитие творческих способностей учащихся.

В рамках исполнения Плана работы по созданию и развитию школьных театров на период 2025-2027 годов, утвержденного Министерством культуры РД 22 апреля 2025 года (Распоряжение № 110-р), была разработана и внедрена ведомственная программа мероприятий. Этот документ представляет собой детально проработанный стратегический план, направленный на поэтапное создание условий для функционирования и развития театральных коллективов в образовательных учреждениях региона.

Государственные театры Республики Дагестан в 2025 году организовали свыше 100 различных культурно-просветительских мероприятий, охвативших более 5200 учащихся. Программа мероприятий включала показ спектаклей, проведение мастер-классов по различным направлениям театрального

искусства, а также встречи с выдающимися деятелями театрального сообщества, такими как режиссеры, актеры и театральные художники.

Для эффективной реализации поставленных целей и обеспечения синергетического взаимодействия государственные театры заключили долгосрочные соглашения о сотрудничестве с рядом общеобразовательных учреждений республики. Эти соглашения предусматривают систематическое проведение совместных мероприятий, направленных на повышение уровня профессиональной подготовки участников школьных театральных коллективов и формирование у них устойчивых навыков в области театрального искусства.

Лезгинский государственный театр провел серию мастер-классов по театральному гриму и сценическому бою. В частности, в МКОУ «Ахтынская СОШ № 2 им. В. Эмирова» села Ахты Ахтынского района был организован мастер-класс по сценическому гриму и театральному бою, а в МКОУ «Магарамкентская СОШ №1 им. М. Гаджиева» села Магарамкент Магарамкентского района – мастер-класс по актерскому мастерству и театральному гриму.

Азербайджанский государственный театр осуществил мастер-классы по основам актерского мастерства и сценической речи для учащихся МБОУ СОШ № 4 и № 9 города Дербента, а также для учащихся Дербентской прогимназии «Президент». Эти мероприятия способствовали углублению знаний учащихся в области театрального искусства и развитию их коммуникативных навыков.

Даргинский государственный театр провел мастер-классы по основам сценической речи и актерского мастерства в МБОУ «Шаласинская СОШ» села Шаласи Дахадаевского района и в Избербашской специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернате. Это позволило учащимся развить свои выразительные и коммуникативные способности, а также углубить их понимание театрального искусства.

В рамках реализации культурно-образовательной стратегии, направленной на интеграцию театрального искусства в систему школьного образования, Табасаранский государственный театр провел серию мастер-классов по основам актерского мастерства для обучающихся театральных студий города Дербента. Кульминационным событием этой программы стал показ спектакля «Светофория – волшебная страна», который был представлен в учебных заведениях № 1, 3, 8, 9, 12 и 20 города Дербента, а также в школе села Рубас Дербентского района. Данное мероприятие не только способствовало углублению знаний учащихся в области театрального

искусства, но и стало важным элементом формирования их культурной идентичности и осознания значимости регионального культурного наследия.

Дагестанский государственный театр оперы и балета также активно включился в образовательный процесс, организовав серию мастер-классов по актерскому мастерству в учебных заведениях городов Махачкала, Кизилюрт и Каспийск, а



также в образовательных центрах села Чиркей Буйнакского района. Эти мероприятия демонстрируют значительный вклад театра в развитие театрального искусства и формирование эстетических компетенций у подрастающего поколения.

Лакский театр, в свою очередь, провел мастер-классы по «Сценодвижению» и актерскому мастерству для участников школьных театральных студий Махачкалы и Каспийска, а также для учащихся Тахчарской средней общеобразовательной школы № 1 села Тухчар Новолакского района. Данная инициатива подчеркивает стремление театра к популяризации театрального искусства и его просветительскую деятельность, направленную на расширение культурного кругозора молодежи.

В рамках культурологического проекта, запланированного на апрель 2025 года, Лакский театр, после показа спектакля «Халиф – аист», организовал серию мастер-классов по «Сценодвижению» и актерскому мастерству для участников школьных театральных коллективов Бугленской, Эрпелинской, Корммакалинской, Манасаульской средних общеобразовательных школ Кумторкалинского района, а также Ботлихской средней общеобразовательной школы №1. Эти мероприятия свидетельствуют о широком охвате театральной деятельности и ее значимости в образовательной среде различных районов республики.

Театр поэзии также внес значительный вклад в развитие творческих навыков учащихся, проведя мастер-классы по сценическому движению и актерскому мастерству для участников театрального коллектива «Не верю!» Махачкалинского республиканского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей. Данная инициатива подчеркивает важность театра в

формировании творческого потенциала учащихся специализированных образовательных учреждений.

Театр кукол, в рамках празднования Международного дня кукольника и Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», организовал мастер-классы по изготовлению кукол для участников школьных театральных коллективов Махачкалы, включая Республиканскую коррекционную школу-интернат 8-го вида, Центр развития АНО «Мирадж» и Избербашскую школу-интернат III-IV видов. Эти мероприятия демонстрируют стремление театра к инклюзивному образованию и развитию творческих способностей у детей с особыми образовательными потребностями.

Помимо этого, Театр кукол провел мастер-классы по актерскому мастерству для учащихся средних общеобразовательных школ различных районов республики, таких как Каратинская средняя общеобразовательная школа Ахвахского района, Карабаглинская средняя общеобразовательная школа села Карабаглы Тарумовского района, Нариманская средняя общеобразовательная школа села Нариман Ногайского района, Вачинская средняя общеобразовательная школа села Вачи Кулинского района и Магарамкентская средняя общеобразовательная школа № 1 села Магарамкент Магарамкентского района. Эти мероприятия свидетельствуют о многогранной деятельности театра и его стремлении к развитию театрального искусства в отдаленных и труднодоступных районах.

Кумыкский театр, после показа спектакля «За Россию!», организовал мастер-классы по актерскому мастерству для участников школьных театральных коллективов Кумторкалинского, Карабудахкентского, Каякентского, Буйнакского и Хасавюртовского районов. Эти мероприятия подчеркивают важную роль театра в формировании патриотических и культурных ценностей у молодежи региона, а также его значимость в воспитании гражданственности и культурного самосознания подрастающего поколения.



Аварский государственный драматический театр имени Гамзата Цадасы инициировал серию мастер-классов по актерскому мастерству и театральному гриму, ориентированных на участников школьного театра «Овация» при ОАНО «Школа имени Абдулхамида Юсупова» в городе Махачкале. Эти мероприятия были направлены на развитие профессиональных компетенций и эстетического восприятия у молодых артистов, а также на углубление их знаний в области театрального искусства.

Русский драматический театр имени Максима Горького организовал серию мастер-классов по основам актерского мастерства и сценическому движению для учащихся театральных студий образовательных учреждений города Махачкалы, включая МБОУ СОШ № 10 и МБОУ СОШ № 38, а также для учеников МБОУ СОШ № 16 в городе Каспийске. Эти мероприятия способствовали развитию выразительности актерской игры и пластической выразительности у школьников, а также совершенствованию их навыков импровизации и сценического воплощения образов.

Ногайский государственный драматический театр имени Мусы Джалиля провел серию мастер-классов по актерскому мастерству для участников театральных студий в Ногайском районе Республики Дагестан. Занятия были организованы в следующих образовательных учреждениях: МКОУ «Нариманская СОШ им. А. Б. Асанова» в селе Нариман, МКОУ «Эдигейская СОШ» в селе Эдиге, МКОУ «Боранчинская СОШ» имени К. Б. Оразбаева в селе Боранчи, МКОУ «Батыр-Мурзаевская СОШ имени Ш. Ю. Менлигазиева» в селе Батыр-Мурза и МКОУ «Калининаульская СОШ имени С. И. Капаева» в селе Калинин. Данные мероприятия способствовали популяризации театрального искусства среди молодежи и развитию их актерских способностей.

Межведомственный культурно-просветительский проект «Культура для школьников», реализуемый в Республике Дагестан с марта 2021 года при поддержке Министерства образования и науки Республики Дагестан, направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие учащихся, а также на повышение уровня их культурной грамотности. Проект охватывает более 200 тысяч школьников Республики Дагестан и включает в себя разнообразные культурные и образовательные мероприятия, направленные на приобщение детей и молодежи к традиционным культурным ценностям, а также к лучшим образцам национального и классического искусства.

В рамках проекта «Культура для школьников» 2025 года была осуществлена комплексная программа мероприятий, включающая более 300 различных инициатив. В частности, значительное внимание уделялось

всероссийским онлайн-акциям, в которых приняли участие свыше 6 тысяч школьников из Республики Дагестан. Эти мероприятия, организованные в рамках проекта, не только способствовали развитию креативных способностей учащихся, но и обеспечили укрепление их культурной компетенции и формирование навыков в области культурного наследия.

Всероссийская акция «Культурный марафон-2025», охватившая 17 административных районов и городов, стала значимым событием в культурной жизни страны, объединив более 600 юных талантов. В рамках номинации «Классное чтение» участники



представили оригинальные варианты обложек книг, которые были отобраны из почти 30 тысяч конкурсных работ. Жюри, состоящее из признанных экспертов в области искусства и литературы, определило 54 лучших произведения, из которых 10 были признаны финалистами. Торжественное награждение победителей состоялось 18 декабря 2025 года в стенах Российской государственной детской библиотеки, что подчеркнуло значимость и престиж данного мероприятия. В этом году акция была приурочена к классической литературе, что определило тематическую направленность конкурсных работ и способствовало глубокому осмыслению и интерпретации классических произведений.

Параллельно с «Культурным марафоном» проводилась Всероссийская акция «Летопись сердец», направленная на сохранение и популяризацию исторической памяти. В номинации «Рассказ о Герое моего края или семьи» участники представили свои работы в двух возрастных категориях: 6-10 лет и 15-18 лет. Среди участников младшей возрастной категории выделяется Султанбеков Салам из МКОУ СОШ №10 г. Избербаш, с рассказом «Мой прадедушка-герой», который тронул сердца жюри своей искренностью и глубиной. В старшей возрастной категории победителем стал Гудеев Евгений из МКОУ СОШ №5 г. Кизляра, представивший произведение под названием «Грустная история со счастливым концом», в котором гармонично сочетаются трагизм и оптимизм.

В номинации «Фильм о Герое моего края или семьи» в возрастной категории 11-14 лет победителем стала Багамаева Айша из Мургукской СОШ Сергокалинского района, создавшая видеоролик «Память сильнее времени», который отличается высоким уровнем режиссуры и эмоциональной выразительностью.

Особого внимания заслуживает Всероссийская литературная акция «Сокровища русской классики», в рамках которой были определены победители в номинации «Художественное чтение». В этой категории выдающиеся результаты продемонстрировали юные дербентцы: Казиханова Зульминат из Гимназии им. А.И. Рыбникова, исполнившая стихотворение И. Бунина «Листья падают в саду», и Тагиров Муртазали из МБОУ СОШ №15, прочитавший отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека». Их выступления продемонстрировали глубокое понимание и интерпретацию классической литературы, а также высокий уровень артистизма и мастерства.

Эти мероприятия, направленные на развитие творческих способностей участников, не только способствовали их личностному росту, но и подчеркнули значимость культурного наследия и исторической памяти в формировании мировоззрения молодого поколения.



Все конкурсные работы победителей всероссийских онлайн-олимпиад и конкурсов размещены на платформе «Культура для школьников», что обеспечивает их доступность для всех регионов Российской Федерации. Традиционно победители данных

мероприятий награждаются именными сертификатами и ценными подарками от Роскультпроекта, что подчеркивает высокий уровень их достижений и значимость их вклада в развитие культурно-образовательного пространства страны.

В контексте позитивной оценки деятельности экспертного сообщества и предоставления равных возможностей для школьников из удаленных муниципальных районов Республики Дагестан участвовать в масштабных всероссийских проектах, представляется необходимым активизировать

деятельность управлений образования и культуры. Это позволит максимально расширить охват учащихся и стимулировать их участие в культурно-образовательных мероприятиях федерального уровня.

Межведомственное взаимодействие в рамках реализации летней оздоровительной кампании направлено на обеспечение занятости несовершеннолетних в каникулярный период и организацию содержательного, индивидуально ориентированного досуга, что способствует гармоничному развитию личности и формированию культурной идентичности. В рамках выполнения Плана программ культурно-досуговых и спортивно-массовых мероприятий Министерства культуры Республики Дагестан и других профильных ведомств проводится более ста мероприятий, осуществляемых государственными бюджетными учреждениями культуры, что свидетельствует о системной и целенаправленной работе по организации культурного досуга населения.

В рамках данного проекта реализуется комплекс мероприятий, включающий тематические дни, специализированные экскурсионные и интерактивные программы, а также мастер-классы культурно-познавательной и патриотической направленности.



Дополнительно проводятся тематические лекции, пленэры, музейные и библиотечные выставки, концертные программы и спектакли, что способствует формированию и развитию когнитивных и социальных компетенций, а также совершенствованию творческих навыков у молодого поколения.

С 2023 года, в рамках межведомственного сотрудничества, осуществляется организация содержательных досуговых мероприятий, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. В кооперации с Министерством внутренних дел Республики Дагестан и Министерством образования и науки Республики Дагестан проводятся профильные образовательные смены, охватывающие категории детей, состоящих на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав, а также детей из группы социального

риска. В планы-графики культурно-досуговых мероприятий этих смен интегрированы организационные, культурно-массовые, образовательные и спортивные программы, ориентированные на укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, формирование межнационального консенсуса и предотвращение экстремистской деятельности.

Республиканский проект «Творческий десант» Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества реализуется с 2014 года. И представляет собой обменные культурные программы, проведение которых способствует активизации и улучшению деятельности



муниципальных КДУ, Центров культуры; знакомству жителей республики с творчеством профессиональных и народных творческих коллективов; приобщению их к культурным традициям многонационального Дагестана.

В 2025 году «Творческий десант» проходил в рамках Года защитника Отечества и был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1954 годов.

В течение года состоялись 28 выездных концертов с участием 42 разножанровых творческих коллективов из 28 муниципалитетов республики: городов Махачкала, Дагестанские Огни, Избербаш, Каспийск, Кизилюрт, Кизляр, Южно-Сухокумск; Ахтынского, Бабаюртовского, Буйнакского, Гумбетовского, Дербентского, Догузпаринского, Казбековского, Карабудахкентского, Каякентского, Кизилюртовского, Кизлярского, Кумторкалинского, Лакского, Левашинского, Магарамкентского, Новолакского, Сергокалинского, Сулейман-Стальского, Тарумовского, Хасавюртовского, Хивского районов. Концертные программы включали в себя постановки спектаклей и традиционных обрядов, национальные танцы, народные и патриотические песни. Активными участниками культурных программ стали народные театры, вокальные и фольклорные ансамбли, а также исполнители песен. Всего в течение года участниками проекта стали 1118 чел., охват зрителей - 3442 чел.

Ежегодно Домом народного творчества проводится более 100 мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию национального многообразия народов Дагестана. Проведен фестиваль народных театров «Моя Победа», Фестиваль народного творчества «Мир традиций – мир России», праздник-ярмарка народной культуры «Я люблю тебя, Россия!», фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции»; праздник семейного художественного творчества «Семья Дагестана – семья России», фестиваль народного творчества «Мой Дагестан – моя Россия», Форум-фестиваль «Моя Конституция – моя Россия», Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», форум-фестиваль патриотических программ «Памяти Героев», посвященный дагестанцам - Героям России, участникам СВО; хоровой фестиваль «Песни Родины моей»; праздник народного творчества «Салют Победы», «Музыка на полях сражений», выставки «Великому подвигу посвящается!», «России посвящается» в рамках Республиканского проекта «Самородки» и др.



Раздел 8. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

Раздел 8. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

Профессиональные общественные организации и объединения. Некоммерческие организации в сфере культуры

Творческие союзы

Творческие союзы Дагестана являются важнейшим звеном культурной и общественной деятельности республики. В настоящее время в республике свою деятельность осуществляют следующие общественные организации в области культуры и искусства:

1. Дагестанская региональная общественная организация «Союз писателей Республики Дагестан» (Союз писателей Дагестана) – 290 чел.

2. Отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (ВТО) «Союз театральных деятелей Республики Дагестан» (Союз театральных деятелей Дагестана) – 326 чел.

3. Общественная организация «Дагестанское отделение Союза композиторов России» (Союз композиторов Дагестана) – 10 чел.

4. Дагестанское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (Союз художников Дагестана) – 158 чел.

5. «Союз кинематографистов Российской Федерации в Республике Дагестан» (Союз кинематографистов Дагестана) – 22 чел.

6. Общественная организация «Союз музыкантов Республики Дагестан» – 15 чел.

7. Общественная организация «Союз хореографов Дагестана» – 48 чел.

8. «Дагестанская организация общероссийской общественной организации Союз архитекторов России» (Союз архитекторов Дагестана) – 60 чел.

9. Общественная организация «Союз журналистов Дагестана» – 967 чел.

10. «Дагестанское отделение общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» – 22 чел.

11. Дагестанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» – 32 чел.

12. Дагестанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» – 354.

До 2024 год включительно Министерством культуры Республики Дагестан осуществлялась поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций (творческие и профессиональные союзы).

В соответствии с п. 1.2 Протокола заседания Управляющего совета государственной программы Республики Дагестан «Развитие институтов гражданского общества в Республике Дагестан» от 29 августа 2024 года № 24- 26/163 предоставление грантов и субсидий на конкурсной основе некоммерческим организациям и физическим лицам, участвующим в развитии гражданского общества, на реализацию социально значимых инициатив в Республике Дагестан с 2024 г. переданы Министерству юстиции Республики Дагестан (в настоящее время – Министерству по национальной политике и делам религий Республики Дагестан).

В соответствии со статьей 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, постановлением Правительства Российской Федерации от 25 октября 2023 г. № 1782 «Об утверждении общих требований к нормативным правовым актам, муниципальным правовым актам, регулирующим предоставление из бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг и проведение отборов получателей указанных субсидий, в том числе грантов в форме субсидий» Министерство культуры Республики Дагестан разработан проект приказа «Об утверждении порядка предоставления субсидии из республиканского бюджета Республики Дагестан Дагестанской региональной общественной организации «Союз писателей Республики Дагестан».

В рамках формирования Закона о республиканском бюджете Республики Дагестан на 2026 г. и плановый период на 2027 – 2028 гг. Министерством культуры Республики Дагестан предусмотрены средства в объеме 10 млн. руб. на обеспечение деятельности Дагестанской региональной общественной организации «Союз писателей Республики Дагестан».

Независимая оценка качества услуг в сфере культуры



В 2025 году Министерством продолжена работа по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры. Независимая оценка 6 государственных учреждений культуры проводилась в 2025 году по показателям, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.2018 № 599 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры».

Оператором по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры было определено общество с ограниченной ответственностью «Центр социологических исследований и социальных технологий» (г.Махачкала).

По итогам проведения независимой оценки качества Общественным советом при Министерстве культуры Республики Дагестан по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры утвержден рейтинг организаций:



Основные недостатки, выявленные в ходе проведения независимой оценки, отмечаются в части наполнения сайтов, условий доступности для инвалидов.

По итогам проведения независимой оценки организациям рекомендовано:

– совершенствование работы сайтов организаций культуры, их своевременное обновление и наполнение необходимой информацией;

– недостаточный уровень владения методиками работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья;

– повышение комфортности условий оказания услуг, в том числе получателей услуг - лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, оборудование помещений организаций культуры и прилегающих к ним территорий с учетом доступности для инвалидов, обеспечение в организациях культуры условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими;

– отсутствие обновления интерьера, материально-технического оснащения и современного ремонта с продуманным зонированием помещений в библиотеках.





Раздел 9. Реализация государственной политики Республики Дагестан по профилактике деструктивных проявлений и противодействию идеологии терроризма в сфере культуры

Раздел 9. Реализация государственной политики Республики Дагестан по профилактике деструктивных проявлений и противодействию идеологии терроризма в сфере культуры

В целях повышения эффективности культурно-просветительской деятельности в достижении задач национальной безопасности страны, осуществлена синхронизация задач Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 30 декабря 2023 года № Пр-2610, Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2020 года № 344 и Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

По итогам работы за 2025 год учреждениями культуры реализовано более 450 культурно-просветительских мероприятий по противодействию терроризму с охватом более 45 тысяч человек, около 200 мероприятий по профилактике проявлений экстремизма с охватом более 30 тысяч человек, а также свыше 100 мероприятий по профилактике проявлений наркомании с охватом 13 тысяч человек.

Центральными событиями стали: кинофестиваль «Мирный Дагестан», фестиваль агитпрограмм «Моя Родина - Россия», фестивали «Молодежь против террора» и «Дети Кавказа за мир на Кавказе», цикл акций «Я выбираю мир», «Новая жизнь», «Помним, не забудем!»,



«Мы не хотим бояться за наше завтра», «За Россию!», передвижная выставка «Мой Дагестан», Республиканский Гала-концерт «Они сражались за Родину!», поставлен спектакль «Когда меняется вечность» в Аварском театре.

Большой блок мероприятий реализован в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом. Центральным событием стал гала-

концерт «Мы не хотим бояться за наше завтра!», состоявшийся на летней площадке филармонии в Махачкале. Участниками его стали школьники и



студенты (около 1 тыс.чел.), дети «группы риска», участники движения «Юнармия» и «Движение первых». Концертную программу зрителям представили звезды дагестанской эстрады, артисты камерного оркестра филармонии, творческая молодежь, студенты, учащиеся детских школ

искусств города Махачкалы. Видеоряд, сопровождавший мероприятие напомнил зрителям страшные трагические события в Будённовске, Каспийске, Волгодонске, Москве, в метро Петербурга и Москвы, в московском театре на Дубровке, в аэропорту Домодедово, совсем недавно в Махачкале и Дербенте и в школе № 1 города Беслана в Северной Осетии.



На большом экране демонстрировались архивные кадры, запечатлевшие



страшные страницы истории. Под музыкальное сопровождение камерного оркестра школьники возложили цветы и принесли игрушки и воду к зажженным свечам импровизированного Мемориала жертвам Беслана. С беседой к

зрителям обратились лидеры общественного мнения из числа спортивного сообщества. Зрительный зал почтил минутой молчания память всех погибших жертв террористов.

15 сентября 2025 года на летней площадке Даггосфилармонии проведено торжественное мероприятие, посвященное Дню единства народов Дагестана. Мероприятие торжественно открыл Председатель Правительства РД А.Абдулмуслимов, напомнив присутствующим, что история возникновения праздника уходит корнями к героическим событиям 18 века, когда горские общины, селения и аулы объединились в борьбе с иранским многотысячным войском Надиршаха. Абдулмуслимов А. подчеркнул, что и сегодня дагестанцы проявляют стойкость и патриотизм, защищая рубежи Родины в зоне СВО. Театрализованная постановка рассказывала зрителям историю сражений: 1741

год – нашествие войск Надир-шаха, 1941 год – ВОВ, 1999 год – вторжение международных бандформирований и 2025 год – СВО.



Антитеррористическая тематика дополнительно включена в программу культурно-образовательного проекта «Культура – детям Дагестана», в рамках которого за 2025 год около 4000 школьников организованными группами из всех муниципальных образований

Республики Дагестан смогли посетить по бесплатному абонементу центральные республиканские учреждения культуры: театры, музеи, филармонию и Национальную библиотеку РД и посмотреть спектакли, концертные программы, посетить экскурсии, в программы которых включена антитеррористическая и патриотическая тематика. К примеру, перед показами спектаклей по произведениям отечественных и зарубежных классиков к школьникам со сцены обращались ведущие и актеры с профилактической беседой, читали стихи о любви к Родине, о мире. Также в программе



проекта прошли спектакли тематической направленности. В Национальной библиотеке Республики Дагестан в рамках экскурсионной программы школьников знакомили также с тематическими книжными выставками, в музейных учреждениях школьников знакомили с экспозициями, посвященными Героям – дагестанцам, а также военной атрибутикой российского солдата.



Во взаимодействии с Минспорт РД приняты меры по увеличению профилактическим охватом спортивной молодежи. Спортивная молодежь привлечена к участию в проекте «Культура – детям Дагестана». Вместе с тем, в соответствии с двусторонним соглашением между Минкультуры РД и Минспорта РД, музыкально-хореографическая



патриотическая концертная программа реализована в рамках всероссийских соревнований и международных соревнований.

Отвечая современным угрозам фальсификации истории России, проведен пересмотр репертуарной политики театрально-концертных учреждений культуры. Сегодня доля спектаклей для молодежи на патриотическую, антитеррористическую тематику и в поддержку СВО, составляет более 40 %.

В театрах прошли показы спектаклей «Времена Героев», «Василий Теркин», «Домик на окраине», «Мамочки», «Время надежды», «Победители», «Работаем, брат!», «За Россию!», «Будем жить», «Когда меняется вечность», «Материнское поле», при финансовой поддержке Муфтията Дагестана в Аварском музыкально-драматическом театре им.Г.Цадасы прошла



премьера спектакля-драмы «Слава», основанного на событиях СВО.

В тесном сотрудничестве с МВД по РД и Комиссиями по делам несовершеннолетних, к участию в мероприятиях привлечено 796

несовершеннолетних,

находящихся на различных видах профилактического учета, а также во взаимодействии с УФСИН РФ по РД - 367 человек, отбывающих наказание в местах лишения свободы, в том числе придерживающиеся идеологии терроризма и экстремизма были охвачены профилактическим вниманием в рамках культурно-просветительских проектов.

На базе Музея истории мировых культур и религий (г.Дербент) реализуется уникальный социальный проект «Новая жизнь»: творческая лаборатория, направленная на социализацию детей и молодежи группы риска. В рамках проекта прошли мероприятия, направленные на формирование патриотических ценностей и установок на уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур народов России, воспитание неприятия терроризма, а также на развитие духовно-нравственных качеств у подростков. Это – встречи с известными деятелями культуры и искусства, презентации и показы фильмов, творческие мастер-классы, лектории и тренинги. Большим

спросом у ребят пользуются игровые тренинги «Голос личности», которые с помощью интерактивных педагогических практик и увлекательных игр-тренингов способствуют развитию личности, популяризации военных традиций, патриотизма и духовно-нравственных ценностей. Участниками проекта в 2025 году стали около 200 несовершеннолетних «группы риска». Важно, что, побывав на мероприятии проекта единожды, дети возвращаются сюда снова.

25 сентября состоялся Республиканский кинофестиваль «Мирный Дагестан!». История кинофестиваля началась в 2016 году с целью стимулирования творческой общественности на создание тематического контента и его использования в дальнейшем в профилактической работе с



молодежью. За 9 лет существования его участниками стали более 200 кинодеятелей из числа профессионального и любительского сообщества, создавшие киноработы и видеоролики, направленные на противодействие идеологии терроризма, пропаганду мира, правопорядка,

многонациональности, единства народов Дагестана и героизма российского солдата в зоне СВО. За эти годы более 50 лауреатов и призеров отмечены дипломами и награждены денежными премиями. Зрителями киноработ победителей ежегодно становятся более 20 тысяч учащихся образовательных учреждений Дагестана, что является весомым вкладом в патриотическое и антитеррористическое воспитание подрастающего поколения. В 2025 году участниками кинофестиваля стали 37 киноработ, 10 из них стали победителями и премированы денежными призами. ГРАН-ПРИ кинофестиваля получила Мехрибан Муслимова (Сообщество «Сила матерей») за документальный фильм «Сильные духом».

28 и 29 октября в Махачкале (в Русском драматическом театре им.М.Горького) прошли Фестивали «Молодежь против террора» (для молодежи от 14 лет) и «Дети Кавказа за мир на Кавказе» (для детей от 6 до 14 лет). Участниками фестивалей стали более 1000 талантливых детей и молодежи со всех уголков Дагестана, которые соревновались в номинациях «Художественное творчество», «Художественное слово»,



«Хореография», «Вокал». Участники представили на суд жюри творческие номера антитеррористической и патриотической направленности. Более 200 участников выступили на Гала-концертах фестивалей, зрителями которых стали около 900 школьников и студентов. Победители – более 90 человек награждены денежными премиями и дипломами.

Во взаимодействии с Министерством по национальной политике и делам религий учреждения культуры посетили студенты из Турции, Непала, Сирии, Замбии, Палестины, Индии, Азербайджана.

Во взаимодействии с органами местного самоуправления, Минобрнауки РД и ВУЗаами более 20 000 школьников и студентов организованными группами посмотрели в кинотеатрах фильмы патриотической направленности «Музыка на войне», «Группа крови» и «В списках не значился».

С учетом новых угроз и вызовов, проведена ревизия содержания музейных экспозиций и корректировка контрольных текстов экскурсий, а также изучение библиотечных фондов на предмет выявления и изъятия изданий, содержащих информацию террористического, экстремистского и деструктивного характера, в том числе фальсифицирующую историю России и дискредитирующую ее политику.

Большое внимание уделено реализации приоритетных задач по повышению качества проводимых мероприятий и их тематическому содержанию. Приняты меры по наполнению культурно-массовых и досуговых мероприятий антитеррористической и патриотической тематикой. Указанная тематика звучала в рамках празднования Первомая, Дня



России, Дня Конституции России, Дня единства народов Дагестана. Тема защиты Родины, героизма российского солдата и поддержка специальной военной операции прошла красной нитью через все праздничные программы.

В целях увеличения охвата населения профилактическим

вниманием увеличено количество уличных акций, проводимых в местах скопления и отдыха молодежи, в парковых зонах.

С учетом возложенных задач по повышению эффективности культурно-просветительской деятельности, рабочими группами в составе руководящего состава учреждений культуры (Хангереев А.З., Гасанова Д.Т., Алимуратов А.А., Малучиев Г.С., Гусейнов Ю.М., Черевкова С.С., Шихалиева С.М.) осуществлен анализ и оценка эффективности антитеррористических и патриотических мероприятий, реализуемых органами местного самоуправления в сфере культуры. По итогам выездов в рамках методической помощи подготовлены и направлены в органы местного самоуправления рекомендации по повышению результативности мероприятий и своевременного внесения коррективов в культурно-просветительскую деятельность.



Среди приоритетных задач на 2026 год:

– проведение обучающих мероприятий: в феврале начнутся курсы повышения квалификации для работников муниципальных органов управления культурой, должностных лиц учреждений культуры, ответственных за реализацию мероприятий по противодействию идеологии терроризма. В мае запланированы аналогичные курсы для библиотечных работников;

– усиление взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, детско-юношескими военно-патриотическими движениями и организациями;

– оценка эффективности реализации культурно-просветительской деятельности в органах местного самоуправления и методическая помощь в организации деятельности и повышении результативности;

– увеличение охвата отдельных категорий населения, нуждающихся в профилактическом внимании.





Действенной формой эмоционального воздействия и патриотического настроения в республиканских музеях являются экспозиции и постоянно действующие фотовыставки, посвященные историческим событиям страны и нашей республики, а также

героическим подвигам участников Великой Отечественной войны и боевых событий в истории современной России. В числе реализованных передвижных выставок: «Они погибли за Родину» и «Мы не хотим бояться за наше завтра!» (Национальный музей); «Память наших отцов» (Дербентский музей-заповедник); «Белые журавли», «Сердце очевидца», «Эхо войны», «Красота спасет мир», «Ты всех краёв дороже мне – Дагестан!» (Музей изобразительных искусств); «Мы за мир на планете» и «Память» (Музей истории мировых культур и религий) и другие.



К примеру, в Музее боевой славы им.В.Макаровой (филиал Национального музея, г.Махачкала) с 2014 года действует постоянная экспозиция «Когда мы были на войне», в которую вошли и ежегодно обновляются хроники военных событий, стенды с фотографиями и

документальными материалами о героях, личные вещи бойцов, детали из боевого арсенала. Для всех посетителей значительная часть экскурсии проходит именно в этом разделе экспозиции, а для школьников и студентов на этих материалах проводятся уроки мужества. Часть экспонатов используется в рамках передвижной выставки «Урок мужества», которую музей представляет в образовательных организациях, а также в исправительных учреждениях

УФСИН России по РД. В рамках экскурсионной программы молодежи и детям представляют книги Памяти «Назовём поимённо» и «Солдаты Отечества».



В целях предотвращения попыток фальсификации истории во взаимодействии с Советом ветеранов республики, органами исполнительной власти и образовательными учреждениями, в музеях реализовано более 10 разножанровых проектов и акций, посвященных празднованию Великой Победы и способствующих

патриотическому воспитанию детей и молодежи: «Цветы Победы» (посадка цветов в память о героях, участниках, тыловиках и детях войны); «Отечества достойные сыны» (посвященная землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны), «Наследники», «Блокадный Ленинград», «Вахта Памяти», «День Победы», «День в музее для российских кадет», а также музейные проекты «Исторический портрет», «Их имена мы должны помнить», «Герои-юбиляры», посвященные Героям СССР и России – юбилярам, выходцам из Республики Дагестан.



В рамках сотрудничества с Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Музей Победы), все музеи республики принимают участие в проекте «Территория Победы».

Культурные мероприятия в поддержку Специальной военной операции

В рамках полномочий и компетенций Министерства культуры Республики Дагестан, в соответствии с Порядком, утвержденным постановлением Правительства Республики Дагестан от 19 февраля 2024 года №24 «О мерах по реализации Закона Республики Дагестан «О дополнительных мерах социальной поддержки граждан РФ, а также граждан РФ, принимающих участие в специальной военной операции на добровольной основе и членов их семей», осуществляется предоставление для указанной категории граждан льготного (бесплатного) посещения государственных музеев, театров и выставок, проводимых республиканскими учреждениями культуры.

Во взаимодействии с государственными и общественными организациями («Защитники Отечества», «Комитет семей Воинов Отечества», «Народный фронт», «Сила матерей», РО «Боевое братство») за 2025 год более 9 тысяч участников СВО и членов их семей посетили порядка 150 культурно-зрелищных мероприятий (в том числе 2000 детей участников СВО – в рамках Новогодних праздников).

К примеру, в феврале в большом зале Русского театра прошел масштабный Республиканский форум-фестиваль патриотических программ «Памяти Героев»: патриотический фестиваль преемственности поколений, исторической памяти и народного единства. Была экспонирована фотовыставка «Памяти Героев», на которой были представлены фотографий дагестанцев – участников специальной военной операции, героев Российской Федерации, также прошел концерт военно-патриотической тематики, прославляющие любовь к Отечеству, идеи духовного единства, мужество и героизм советских и российских воинов. Музыкальное выступление артистов предварял рассказ о судьбе, мужестве, стойкости каждого из 14 дагестанцев – Героев России, которые служат достойным примером нашей молодежи. В рамках форума состоялась акция «Слава ваша на века! Подвиг ваш бессмертен!» с участием представителей министерств, ведомств, общественных организаций. К присутствующим обратилась мать первого Героя России Нурмагомед Гаджимагомедова Сапидат Мазаева – доверенное лицо Президента Российской Федерации В.В. Путина. Она подчеркнула, что у нашей молодежи – достойный пример в лице героев-дагестанцев. Более 30 ветеранов и участников СВО стали почетными гостями на мероприятии.

В Национальном музее РД им.А.Тахо-Годи в г.Махачкала в рамках акции «Мы - граждане России!» школьникам торжественно вручил паспорта граждан Российской Федерации ветеран войны в Афганистане и участник СВО на Украине Зиявутдин Абдулаев. С участием военнослужащих СВО прошли мероприятия для молодежи в филиалах Национального музея Дагестана – в с.Ахты, с.Буглен, г.Кизляр, г.Махачкала и др.

В Музее боевой славы им.В.Макаровой начал работу проект «Герои и подвиги», посвященный героям-юбилярам дагестанцам, в рамках которого для школьников проводятся Уроки мужества с участием военнослужащих, ветеранов, юнармейцев, кадетов, участников Движения первых.

С 18 по 23 февраля 2025 года в республике проходила передвижная выставка «Уголь Донбасса». Экспозиция графических работ художника Сергея Марченко была посвящена Героям СВО, волонтерам, добровольцам, медикам. Манера выполнения работ углем символично перекликалась с темой Донбасса – крупнейшего месторождения угля, называемого «сердцем России». Возле каждого портрета Героя СВО можно было по QR-коду перейти на сюжет об этом человеке. На торжественном открытии 18 февраля, присутствовали члены семей погибших бойцов, премьер-министр республики Абдулмуслим Абдулмуслимов, министр культуры региона Зарема Бутаева и мать первого Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова, директор махачкалинской школы №54 Сапижат Мазаева. После открытия выставки Сергей Марченко провел мастер-класс для студентов Дагестанского художественного училища им.М.Джемала и Детской школы искусств М.Кажлаева, которые писали портрет участника СВО Тагира Хабсуридова.

В целях обеспечения максимального охвата населения позитивной воспитательной повесткой, тематика СВО с участием ветеранов СВО звучала в программах проведения праздничных уличных концертов в рамках Первого мая, Дня Победы, Дня России, Дня конституции РД, Дня единства народов Дагестана, Дня солидарности в борьбе с терроризмом, Дня народного единства.

Завершены съемки коротких видеороликов: «Выбор есть всегда», «Семья – основа патриотизма» и др. К съемкам привлечены известные среди молодежи деятели культуры и ветераны СВО. Указанные видеоролики размещены в популярных у молодежи социальных сетях (ВК, телеграмм) и популярных у дагестанской молодежи аккаунтах. В рамках частно-государственного партнерства, во взаимодействии с руководителями кинотеатров организована работа по показу видеороликов перед киносеансами в кинотеатрах.

Осуществлено открытие новых постоянно действующих выставочных экспозиций, посвященных землякам, которые проявили мужество и героизм либо активную гражданскую позицию в зоне СВО: «Памяти Героев России», «Работайте, братья!», «Защитники Отечества». На их базе проводятся уроки мужества и уроки памяти для учащейся молодежи с участием ветеранов СВО.

В республиканских библиотеках для учащейся молодежи организованы тематические пространства. К примеру, на постоянной основе в ГБУ «Республиканская детская библиотека им.Н.Юсупова» проводятся мастер-классы по изготовлению окопных свечей, в



ГБУ «Национальная библиотека РД им.Р.Гамзатова» на постоянной основе развернут пункт плетения маскировочных сетей.

В рамках отдельной квоты приема, образование в республиканских образовательных учреждениях среднего профессионального образования в сфере культуры получают 15 детей мобилизованных граждан, добровольцев и 744 детей военнослужащих в зоне СВО обеспечены внеочередными и бесплатными местами в образовательных учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры.

Вместе с тем, в рамках финансовой поддержки, республиканскими учреждениями культуры за 2025 год осуществлена гуманитарная благотворительная помощь участникам СВО на сумму 1284,0 тыс.рублей.



Раздел 10. Реализация мер государственной поддержки деятелей культуры, гранты

Раздел 10. Реализация мер государственной поддержки деятелей культуры, гранты

Президентский фонд культурных инициатив

Стартовавший в 2021 году конкурс грантов Президентского фонда культурных инициатив продемонстрировал широкие возможности поддержки региональных культурных проектов.

С 2021 года от региона было подано **266 заявок**, из которых **20 получили** грантовую поддержку.

Победители 1 конкурса 2025 года:

1. Проект «Вертинский и Серебряный век»: хоровое путешествие по Северному Кавказу. Заявитель: ООО «Эксклюзив-ТВ».

Размер гранта: 12 366 387,88 рублей.

2. Проект «Издание альбома «Штурм аула Ахульго». История и судьба панорамы Франца Рубо». Заявитель: Дагестанская региональная общественная организация развития и поддержки современного искусства и культуры «Первая Галерея».

Размер гранта – 1 010 500,00 рублей.

Победители 2 конкурса 2025 года:

1. Проект «Постановка оперы «Зори здесь тихие». Заявитель: Дагестанская региональная общественная организация по сохранению историко-культурного наследия народов Дагестана «Фонд Культуры».

Размер гранта – 6 875 064,00 рублей.

2. Проект «Фестиваль народных художественных промыслов и ремесел Аллея мастеров». Заявитель: АНО «Центр развития туризма и гостеприимства Республики Дагестан».

Размер гранта – 2 380 886,64 рублей.

Победители 1 конкурса 2026 года:

1. Этнокультурный арт-проект «Женские образы в культурном пространстве Дагестана: от истоков к современности. Заявитель: Культурно-исторический исследовательский и образовательный центр «Тарих XXI век».

Размер гранта – 778 890,00 рублей.

Конкурсы	Количество поданных заявок	Количество поддержанных проектов	Сумма гранта, рублей (всего)
<i>Первый конкурс 2024 Президентского фонда культурных инициатив</i>	16	4	4613447,00
<i>Второй конкурс 2024 Президентского фонда культурных инициатив</i>	27	2	13265509,04
<i>Первый конкурс 2025 Президентского фонда культурных инициатив</i>	20	2	13376887,88
<i>Второй конкурс 2025 Президентского фонда культурных инициатив</i>	34	2	9 255 950,64
<i>Первый конкурс 2026 Президентского фонда культурных инициатив</i>	24	1	778 890,00

Участие в иных грантовых конкурсах:

В 2025 году ГБУ «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева» получил грант Правительства Российской Федерации в сфере театрального искусства на постановку спектакля «Бэла» по мотивам романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова на русском и лакском языках. Премьера на русском языке состоялась 16 июня 2025 г., а на лакском – 25 августа 2025 г. в малом зале Государственного республиканского русского драматического театра имени М. Горького в г. Махачкале.

ГБУ РД «Дагестанский государственный театр оперы и балета» получил субсидию для реализации творческих проектов в сфере театрального искусства (по линии Министерства культуры РФ) на создание в 2026 году проекта «Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин» по одноименному роману А.С.Пушкина».

ГБУ «Республиканская специальная библиотека для слепых» получили 2 гранта Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) «ТРОГАТЕЛЬНЫЙ мир» (моделирование культурной инклюзивной среды равных возможностей для инвалидов по зрению), Инклюзивное smt-агентство для лиц с ограниченными возможностями здоровья «УДАЛЕНКА.ru».

Гранты Главы Республики Дагестан в области культуры и искусства

На региональном уровне оператором грантов Главы Республики Дагестан на основании Указа Главы Республики Дагестан от 29 февраля 2024 года № 15 определена автономная некоммерческая организация «Центр поддержки гражданских инициатив Республики Дагестан», подведомственная Министерству по национальной политике и делам религий Республики Дагестан.

Победители 1 конкурса 2025 года:

Грантовое направление: Культура, искусство и креативные индустрии

1. Проект: Серия мастер-классов по канатоходству «Первый шаг к балансу». Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация «Центр развития и поддержки канатоходства имени Камиля Мамаева «Путь к балансу».

2. Проект: Издание альбома «Гасан и Гусейн Сунгуровы. Жизнь, прожитая в унисон». Грантополучатель: Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» по Республике Дагестан.

3. Проект: По следам Великой Кавказской стены: оживляя нетривиальную историю. Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация «Институт территориального развития «Каспиум».

4. Проект: Интерактивный кабинет музыкального фольклора народов Дагестана. Грантополучатель: Фонд социально-экономического развития Дагестана «Шанс».

5. Проект: Интеллектуальная лига школ Дагестана. Грантополучатель: Дагестанская региональная общественная организация «Центр развития молодежных инициатив».

6. Проект: Культурно-просветительский центр «У очага». Грантополучатель: Первичная профсоюзная организация работников муниципального казенного образовательного учреждения «Аранинская средняя общеобразовательная школа имени Р. Гамзатова».

7. Проект: Социокультурное и творческое развитие детей с ОВЗ и инвалидностью, поддержка их родителей средствами социокультурного просвещения и реабилитации. Грантополучатель: Дагестанская региональная общественная организация инвалидов «Сила духа».

8. Проект: Постановка драматического балета «Снова в горы». Грантополучатель: Дагестанская региональная общественная организация по сохранению историко-культурного наследия народов Дагестана «Фонд культуры».

Грантовое направление: Патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти

1. Проект: Медиапроект «Каспий. Ближний тыл». Грантополучатель: Дагестанское республиканское отделение общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».

2. Проект: «Есть родина, а значит, счастье есть». Грантополучатель: Дагестанское республиканское отделение общероссийской общественной организации «Союз российских писателей».

3. Проект: XXXIX Международный литературный Гамзатовский фестиваль «Дни белых журавлей». Грантополучатель: Дагестанская региональная общественная организация «Союз писателей Республики Дагестан».

4. Проект: «Герой – за Родину горой!». Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация в сфере культуры «Культура всем».

5. Проект: Фестиваль патриотической песни «Родине посвящается». Грантополучатель: Региональная общественная организация «Союз музыкантов Республики Дагестан».

6. Проект: Республиканский конкурс театрального искусства «Нашим героям посвящается». Грантополучатель: Региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» – «Союз театральных деятелей Республики Дагестан».

Победители 2 конкурса 2025 года:

Грантовое направление: Культура, искусство и креативные индустрии

1. Проект: Языковая экспедиция: обучение родному языку через игры и ролевые приключения. Грантополучатель: Фонд сохранения и развития родных языков и культуры народов Республики Дагестан.

2. Проект: Архив Ахульго. Грантополучатель: Дагестанская региональная общественная организация развития и поддержки современного искусства и культуры «Первая Галерея».

3. Проект: V Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня». Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация «Центр культурных инициатив «Зирихгеран».

4. Проект: Эмоции на глине. Грантополучатель: Благотворительный фонд «Леки».

5. Проект: Мастерская ковроткачества «Наследие матери». Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация «Этноцентр поддержки социально-культурных инициатив «Кайтагская вышивка».

Победители 3 конкурса 2025 года:

Грантовое направление: Культура, искусство и креативные индустрии

1. Проект: Код гор. Одежда, которая помнит. Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация Центр культурного развития «Деловые горячки».

2. Проект: Молодежная стратегическая сессия «ЮжДаг: Туризм и гостеприимство». Грантополучатель: Фонд поддержки молодежных инициатив «Наследники».

Стипендии Главы Республики Дагестан

Одной из мер поддержки деятелей культуры и искусства Республики Дагестан является присуждение специальных стипендий в целях признания таланта и стимулирования творчества.

Стипендии Главы РД присуждаются ежегодно в соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 3 декабря 2014 г. № 264 «О стипендиях Главы Республики Дагестан» в целях поощрения особых заслуг работников культуры и искусства, и студентов в развитии дагестанской культуры и искусства по трем категориям: 12 стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства, 12 стипендий молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений, 15 стипендий одаренным студентам творческих факультетов.

В 2025 году стипендии Главы Республики Дагестан согласно распоряжению Главы РД от т 21.08.2025 №103-рг назначены:

Выдающимся деятелям культуры и искусства

- Абдуллаевой
Зарифе Ахмедпашаевне
- заслуженной артистке Российской Федерации, художественному руководителю и главному дирижеру камерного оркестра государственного бюджетного учреждения "Дагестанская государственная филармония им. Т.Мурадова"
- Аскерову
Ризвану Абасовичу
- заслуженному артисту Республики Дагестан, артисту - ведущему мастеру сцены государственного бюджетного учреждения "Государственный табасаранский драматический театр"
- Гаджимагомедову
Сухрабу Гаджимагомедовичу
- народному артисту Республики Дагестан, артисту балета государственного бюджетного учреждения "Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана "Лезгинка"
- Гимбатову
Магомедрасулу Базаргановичу
- народному художнику Республики Дагестан, члену Дагестанского отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России", художнику-прикладнику
- Давидьянц
Ирине Константиновне
- народной артистке Республики Дагестан, артистке драмы - ведущему мастеру сцены государственного бюджетного учреждения "Государственный республиканский русский драматический театр им. М.Горького"
- Думаеву
Казбеку Саидиновичу
- заслуженному артисту Республики Дагестан, главному режиссеру государственного бюджетного учреждения "Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С.Стальского"
- Касабовой
Екатерине Николаевне
- народной артистке Республики Дагестан, артистке-кукловоду государственного бюджетного учреждения "Дагестанский государственный театр кукол"
- Колюбакиной
Марине Анатольевне
- заслуженному работнику культуры Российской Федерации, народному поэту Республики Дагестан, члену Общероссийской общественной организации "Союз писателей России", председателю правления Дагестанской региональной общественной организации "Союз писателей Республики Дагестан"
- Муслимовой
Миясат Шейховне
- награжденной медалью Расула Гамзатова, поэту и переводчику, председателю

Дагестанского республиканского отделения
Общероссийской общественной организации
"Союз российских писателей"

Оздоеву
Мусе Хазботовичу

- заслуженному артисту Российской Федерации, главному балетмейстеру государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан "Дагестанский государственный театр оперы и балета"

Шахдиловой
Луизе Нуховне

- народной артистке Республики Дагестан, артистке драмы - ведущему мастеру сцены государственного бюджетного учреждения "Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э.Капиева"

Талантливым молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений

Абасову
Белеку Магомедовичу

- артисту-вокалисту государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан "Дагестанский государственный театр оперы и балета"

Алиевой
Карине Камаловне

- художнику-графику, члену Дагестанского отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России"

Алиеву
Казбеку Аскеровичу

- артисту высшей категории государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан "Театр поэзии"

Ахмедову
Магомеду Мурадовичу

- поэту, публицисту

Богатыреву
Рустаму Раджабовичу

- артисту-кукловоду государственного бюджетного учреждения "Дагестанский государственный театр кукол"

Герейбекову
Салиму Ильясовичу

- поэту

Керимовой
Динаре Фикретовне

- поэту, публицисту

Муртазалиеву
Ибрагиму Муртазалиевичу

- артисту драмы - ведущему мастеру сцены государственного бюджетного учреждения "Аварский музыкально-драматический театр им. Г.Цадасы"

Раджабову
Тимуру Арсеновичу

- артисту балета государственного бюджетного учреждения "Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана "Лезгинка"

- Саидовой
Марьям Сайгидовне - артистке балета государственного бюджетного учреждения "Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана "Лезгинка"
- Шахбановой
Джамиле Малашахановне - художнику-графику, члену Дагестанского отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России"
- Шахбанову
Асланжи Варидиновичу - артисту государственного бюджетного учреждения "Государственный оркестр народных инструментов Республики Дагестан"

Одаренным студентам творческих факультетов

- Абдуллаеву
Курбанмагомеду Ражвадиновичу - студенту 3 курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"
- Алимагомедовой
Аиде Зауровне - студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан "Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А.Гасанова"
- Буряк
Ярославе Владимировне - студентке 4 курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Астраханская государственная консерватория"
- Вагабовой
Зарифе Вагабовне - студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан "Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А.Гасанова"
- Вихляевой
Александре Александровне - студентке 3 курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"
- Галимовой
Асият Магомедэминовне - студентке 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан "Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б.Мурадовой"
- Гусейновой
Хадиже Низамиевне - студентке 3 курса государственного бюджетного профессионального

	образовательного учреждения Республики Дагестан "Дагестанское художественное училище им. М.А.Джемала"
Даибовой Хадижат Арслановне	- студентке 3 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан "Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А.Гасанова"
Зайдиеву Абдулле Артуровичу	- студенту 4 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан "Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А.Гасанова"
Сулейманову Эмиру Эдгаровичу	- студенту 4 курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова"
Ушановой Фатиме Мартиновне	- студентке 2 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан "Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш."

Стипендии Правительства Республики Дагестан

Стипендия Правительства Республики Дагестан – еще одна мера государственной поддержки деятелей культуры и искусства Республики Дагестан.

В соответствии с постановлением Правительства Республики Дагестан от 7 октября 2014 г. № 470 «Об учреждении стипендий Правительства Республики Дагестан для деятелей культуры и искусства, ведущих работников творческих коллективов» в целях сохранения и развития культурного потенциала Республики Дагестан, осуществления государственной поддержки и поощрения деятелей культуры и искусства, ведущих работников творческих коллективов ежегодно назначаются 12 стипендий.

В 2025 году стипендии Правительства Республики Дагестан согласно распоряжению Правительства РД от 7 ноября 2024 года № 497-р назначены:

Абдуллабекову

– заместителю генерального директора

Амирбегу Рамазановичу	государственного бюджетного учреждения «Музей-заповедник - этнографический комплекс «Дагестанский аул»
Айгуновой Асият Абдулаевне	– артистке первой категории государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Театр поэзии»
Алескерову Абдулзагиру Джамаловичу	– заслуженному артисту Республики Дагестан, артисту балета государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Государственный ансамбль песни танца «Дагестан»
Алирзаевой Замине Езибеговне	– заслуженному работнику культуры Республики Дагестан, заведующей теоретическим отделением, преподавателю теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств 1 им. П. Чайковского»
Гасанову Даудбеку Руслановичу	– заслуженному артисту Республики Дагестан, художественному руководителю фольклорно-хореографического ансамбля чеченской культуры государственного бюджетного учреждения культуры «Республиканский дом народного творчества»
Даибовой Заире Даибовне	– заслуженной артистке Республики Дагестан, артистке хора государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Государственный ансамбль песни танца «Дагестан»
Магомедову Исламу Дибировичу	– артисту драмы высшей категории государственного бюджетного учреждения «Лакский государственный музыкально-драматический театр им. Э. Капиева»
Маммадаевой Эльвире Магомедрамазановне	– преподавателю по специальности «Вокальное искусство» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»
Микотиной Наталье Махачевне	– заведующей отделом электронных ресурсов государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова»
Рамазанову Руслану Исамудиновичу	– преподавателю по классу «Национальная гармонь» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дербентское музыкальное училище им. Ашурова Д.Ш.»

Смаглюк
Ирине Петровне

– заслуженному работнику культуры Республики Дагестан, заместителю директора по науке государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дербентский государственный историко-архитектурный археологический музей-заповедник»

Фархатову
Альберту Элдерхановичу

– заслуженному работнику культуры Республики Дагестан, тренеру-преподавателю эквилибристики государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Дагестан «Республиканская детская цирковая школа им. Курбанова К.А.».

В 2025 году в соответствии с постановлением Правительства РД от 27 июня 2025 года № 215 «О внесении изменений в постановление Правительства Республики Дагестан от 7 октября 2014 года № 470 с 1 января 2026 г. увеличено количество стипендий Правительства Республики Дагестан для деятелей культуры и искусства, ведущих работников творческих коллективов до 20-ти номиналом 5000 рублей, выплачиваемых ежемесячно в течении года из средств республиканского бюджета Республики Дагестан.

Стипендии имени Мурада Кажлаева

В 2025 году распоряжением Главы РД от 18 августа 2025 г. №101-рг в соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 26 ноября 2024 г. № 163 «Об учреждении премии и стипендий имени Мурада Кажлаева» за вклад в развитие академического музыкального искусства Республики Дагестан впервые присуждены стипендии имени Мурада Кажлаева:



Маммадаевой Эльвире Магомедрамазановне - артистке-вокалистке государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дагестанский государственный театр оперы и балета».



Абасову Салману Магомедовичу - артисту-вокалисту государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дагестанский государственный театр оперы и балета»

Республиканский конкурс на присуждение премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана»

Ежегодная награда, присуждаемая с 2012 года, вручается в 8 номинациях. За эти годы ее лауреатами стали 187 человек, включая победителей этого года. Она присуждается руководителям и солистам самодеятельных коллективов народного творчества, мастерам народного декоративно-прикладного искусства за выдающиеся творческие достижения в сфере сохранения и развития народных художественных традиций и активную просветительскую деятельность, направленную на передачу творческих навыков подрастающему поколению.

Лауреатами премии «Душа Дагестана» 2025 года стали:

- в номинации «Народный танец» – Хизроев Хизри Курбанович (Шамильский район), Магомедова Марьяна Алиевна (Каякентский район);
- в номинации «Народное пение» – Таибов Садуллах Ахмедуллаевич (Курахский район), Магомедалиева Жамилат Абдухалимовна (Тляртинский район);
- в номинации «Народная музыка» – Джабраилов Марат Исмаилович (Буйнакский район), Меликов Тимур Муратбекович (г.Хасавюрт);
- в номинации «Традиционная народная культура» – Исаева Зайнап Ахмедовна (Бабаюртовский район), Абакарова Патимат Магомедовна (Гунибский район);
- в номинации «Народный мастер» – Гудова Зина Магомедовна (Кулинский район), Магомедова Разият Сулеймановна (Кайтагский район);
- в номинации «Народный театр» – Васильченко Егор Владимирович (г.Кизляр), Капланов Шамсутин Шяпилович (Новолакский район);
- в номинации «Народный музыкальный инструмент» – Магомедов Магомед Магомедалиевич (Гергебильский район), Тилакаев Омар Абдурахманович (Левашинский район).

Ежегодно талантливые дети становятся лауреатами премии Правительства РД «Душа Дагестана». В 2025 г. в номинации «Юное дарование» победителем стал вокалист Павел Кандронов из г.Махачкала.



Раздел 11. Финансовое обеспечение отрасли и повышение эффективности расходования бюджетных средств

Раздел 11. Финансовое обеспечение отрасли и повышение эффективности расходования бюджетных средств

Структура расходов республиканского бюджета

В соответствии с Законом Республики Дагестан от 24 декабря 2024 года № 96 «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов» Министерству культуры Республики Дагестан на 2025 год предусмотрено финансирование в объеме 2 млрд 928 млн рублей.

За 2025 год финансирование поступило в размере 2 млрд 928 млн рублей. От предусмотренных ведомственной структурой Министерства средств на реализацию государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» приходится 97,1% или 2 млрд 842 млн рублей

Вместе с тем, ведомству предусмотрены средства на реализацию:

- государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» – 4,3 млн рублей;
- государственной программы Республики Дагестан «Реализация государственной национальной политики в Республике Дагестан» – 1,6 млн рублей;
- государственной программы Республики Дагестан «Развитие здравоохранения в Республике Дагестан» - 1,7 млн рублей;
- государственной программы Республики Дагестан «Социальная поддержка граждан» – 0,8 млн рублей;
- на ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья – 5,1 млн рублей;
- на ежемесячное денежное вознаграждение советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями государственных, муниципальных, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций – 0,3 млн рублей;
- на обеспечение проведения капитального ремонта муниципального дома культуры в поселке Мамедкала Дербентского района – 43 млн рублей;
- иные непрограммные мероприятия составили – 28,5 млн рублей.

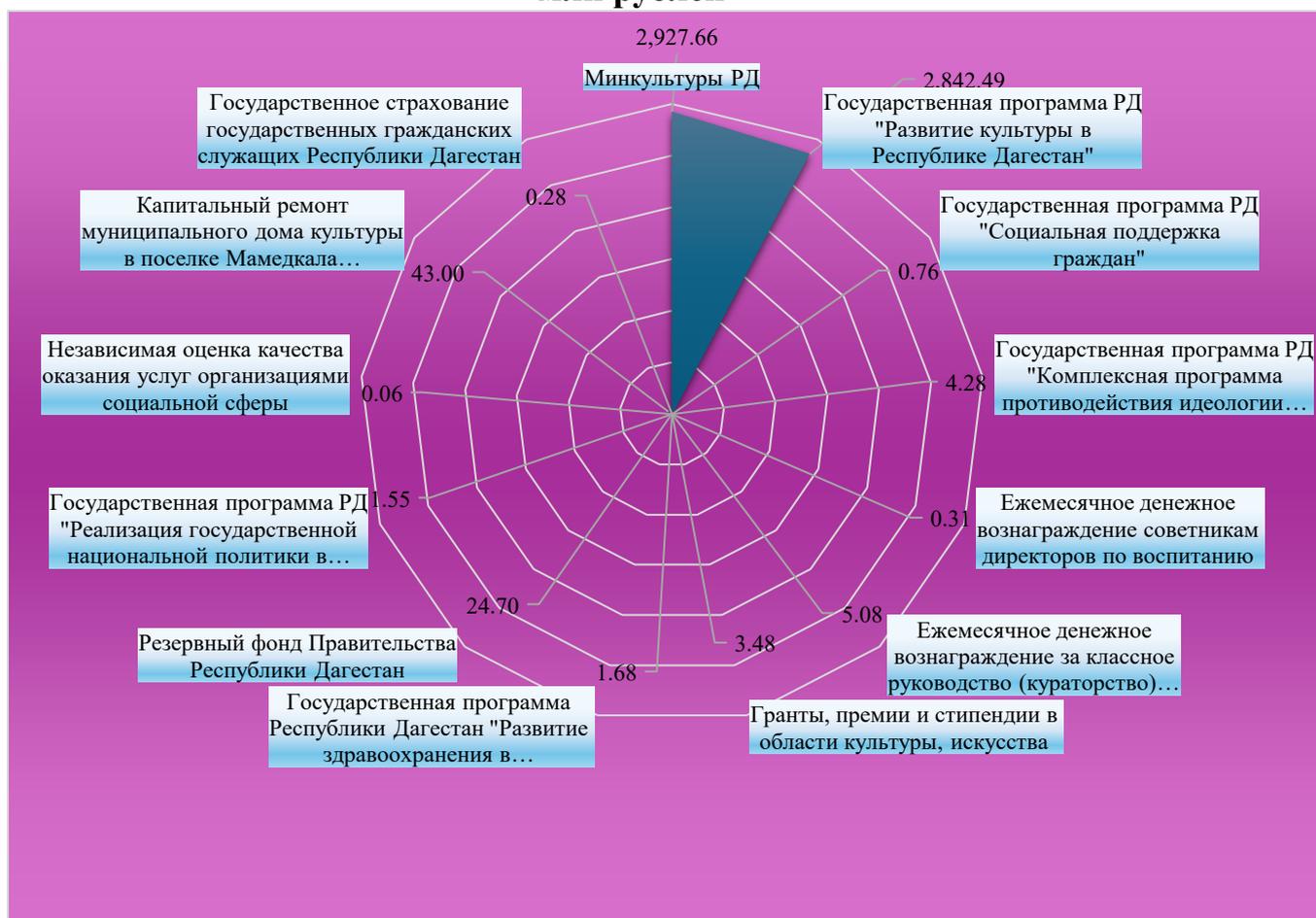
На предоставление грантов и стипендий Главы Республики Дагестан и Правительства Республики Дагестан направлено – 3,5 млн рублей.

Распоряжениями Главы Республики Дагестан и Правительства Республики Дагестан в 2025 году предоставлены стипендии деятелям культуры и искусства, ведущим работникам творческих коллективов выделено 2,0 млн рублей.

На выплату премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры Республики Дагестан в соответствии с распоряжением Правительства Республики Дагестан от 5 декабря 2025 года № 548-р выделены средства в объеме – 1,5 млн рублей.

За счет средств Резервного фонда Правительства Республики Дагестан в 2025 году проведен Международный фестиваль кросс-национальной музыкальной культуры «Созвучие Победы» и театрализованное представление «Нам не забыть победный май», посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (24,7 млн рублей).

Ведомственная структура расходов Минкультуры РД на 2025 год, млн рублей



Реализация государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» осуществляется посредством реализации структурных элементов:

– региональные проекты, обеспечивающие достижение результатов федеральных проектов, входящих в состав национального проекта – 250,6 млн рублей;

– иные региональные проекты, не входящие в состав национального проекта – 192,3 млн рублей;

– комплексы процессных мероприятий – 2 млрд 400 млн рублей.

На проведение мероприятий в области культуры, искусства и кинематографии направлено 77,9 млн рублей, что больше по сравнению с 2024 годом на 16,8%.

Затраты на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственных учреждений культуры, искусства и образования составили – 2 млрд 172 млн рублей – рост по сравнению с 2024 годом на 10,6%.

Субсидий на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) составили – 154,8 млн рублей.

Структура расходов на обеспечение деятельности государственных учреждений культуры и искусства, образовательных учебных заведений в сфере культуры представлена ниже:



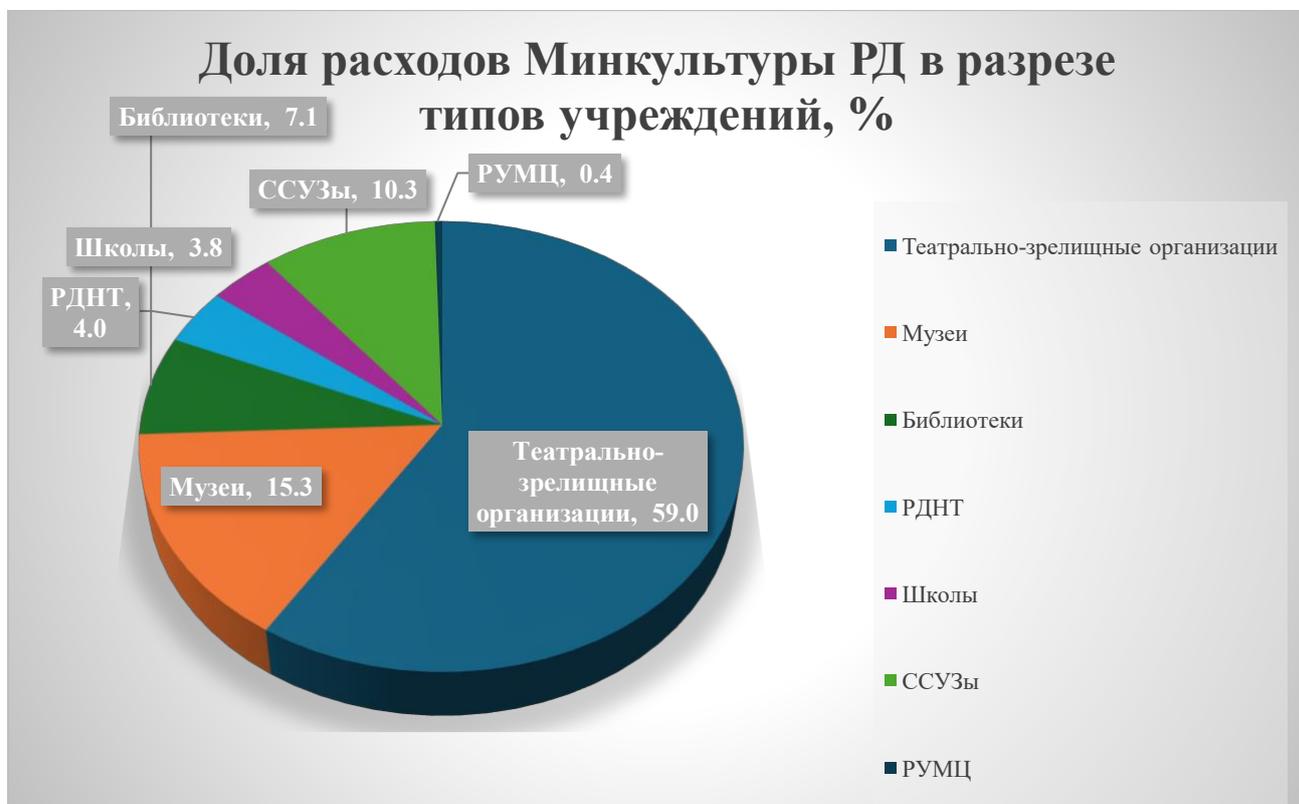
В структуре расходов государственной программы учтены затраты на:

- реализацию регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» – 250,6 млн рублей;
- реализацию федерального проекта «Культура малой родины» – 61,1 млн рублей;
- государственную поддержку отрасли культуры (модернизация библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации – 14,3 млн рублей;
- реализацию федерального проекта «Земский работник культуры» (Поддержка работников отрасли культуры, прибывших (переехавших) в населенные пункты регионов Российской Федерации с числом жителей до 50 тысяч человек) – 6 млн рублей;
- государственную поддержку лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений – 1,6 млн рублей;
- государственную поддержку лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений – 2,7 млн рублей;
- увековечение памяти выдающихся деятелей, заслуженных лиц, а также исторических событий в Республике Дагестан – 20,5 млн рублей;
- капитальные вложения в объекты культуры – 86 млн рублей.

Содержание аппарата Министерства в 2025 году по отношению к прошлому году увеличилось на 2% и составило 72,4 млн рублей.



В структуре расходов ведомства доминируют затраты на проведение мероприятий и финансовое обеспечение деятельности театрально–зрелищных учреждений – 59%, музейных учреждений – 15,3%, средних специальных учебных заведений – 10,3%, государственных библиотек – 7,1%.



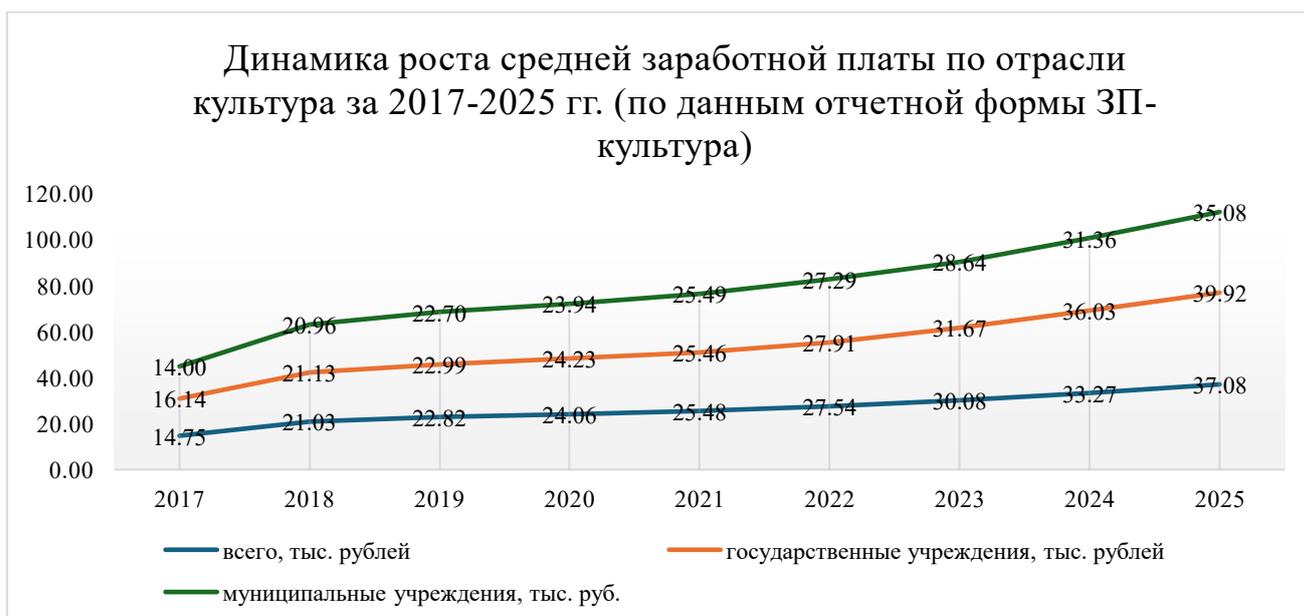
Улучшение условий труда работников культуры

Повышение оплаты труда работников учреждений культуры осуществляется установленными темпами, что способствует повышению качества услуг, развитию кадрового потенциала путем привлечения в сферу культуры квалифицированных кадров, созданию благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры.

Минимальная заработная плата для работников государственных и муниципальных учреждений Республики Дагестан устанавливается в соответствии с Федеральным законом от 19.06.2000 № 82-ФЗ «О минимальном размере оплаты труда» (с 1 января 2025 года – 22 400 рубля в месяц; с 1 января 2026 года в размере 27 093 рублей в месяц).

Руководствуясь Едиными рекомендациями по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2026 год,

утвержденными решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 26 декабря 2025 г., протокол № 11пр, по увеличению доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников, сбалансировав ее таким образом, чтобы без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) направлялось не менее 50 процентов заработной платы.



По оперативным данным за 12 месяцев 2025 года средняя заработная плата работников учреждений культуры государственной и муниципальной форм собственности составила 37,1 тыс. рублей, что выше средней заработной платы за 2024 год на 11,4%. По государственным учреждениям составила 39,9 тыс. рублей, по муниципальным – 35,1 тыс. рублей. Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, сохраняется в пределах 100%.

Эффективность использования бюджетных средств

Деятельность государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры РД, осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан на финансовое обеспечение выполнения ими

государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), а также субсидий на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания.

В отчетном году за счет средств субсидий на иные цели проведены работы по ремонту помещений и укреплению материально-технической базы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой» (2,9 млн рублей).

В филиалах государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» выполнены реставрационные работы: в Кизлярском историко-краеведческом музее им. П.И. Багратиона (затраты — 51,8 млн руб.), а также по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чупанова» в с. Хунзах Хунзахского района (38 млн руб.).

Помимо этого, проведена реконструкция Музея боевой славы им. Макаровой (84,3 млн руб.), и выполнена государственная экспертиза проектной документации для объекта «Реконструкция Ахтынского историко-краеведческого музея» (1,8 млн руб.) — всех перечисленных филиалов Национального музея им. А. Тахо-Годи.

Завершен ремонт Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой (2 млн рублей), установлен подъемник для перемещения маломобильных групп населения в государственном бюджетном учреждении Республики Дагестан «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова» (1 млн рублей).

В 2025 году начаты работы по капитальному ремонту объекта культурного наследия регионального значения, расположенного на ул. Тихонова, 7 в Махачкале: ГБУ РД «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова», 42,1 млн рублей.

В рамках мероприятий по антитеррористической защищённости в Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи и в Русском драматическом театре им. М. Горького обеспечена охрана объектов на сумму 9,9 млн рублей.

Доходы от оказания платных услуг по государственным учреждениям культуры и образовательным организациям в сфере культуры за 2025 год составили 241,5 млн рублей, что на 16,2% больше, чем за 2024 год.

Выполнение государственного задания государственными учреждениями культуры Республики Дагестан

К началу отчетного года актуализирована государственная программа Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» на предмет взаимной увязки, синхронизации программных задач, целей, мероприятий и показателей с целевыми показателями и задачами, определенными Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О Национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Стратегией пространственного развития Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2036 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2024 года № 4146-р, а также Единым планом по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года, утвержденным Правительством Российской Федерации.

Достижение целевого показателя «Повышение к 2030 году удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества», установленного подпунктом «з» пункта 3 Указа Президента Российской Федерации о национальных целях развития, обеспечивается посредством решения задачи по повышению привлекательности (популярности) культурных мероприятий, использованию современных цифровых технологий и популяризации объектов культурного наследия, развитию инфраструктуры сферы культуры и вовлечению населения в творческую деятельность.

Достижение целевого показателя «Создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей», установленного подпунктом «а» пункта 3 Указа Президента Российской Федерации о национальных целях развития, обеспечивается посредством решения задач по сохранению исторических и национально-культурных традиций и организации на их основе процесса воспитания патриотичной и социально ответственной личности.

Синхронизация программных задач, целей, мероприятий и показателей отраслевой государственной программы повлекла за собой изменение целеполагания государственного задания – от количественных показателей посещаемости подведомственных учреждений осуществлен переход к показателям, обеспечивающим продвижение и защиту традиционных

российских духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, искусства и народного творчества.

Государственные задания, установленные для подведомственных учреждений Министерства, обладают общими услугами (работами) в пределах следующих групп учреждений: театры, концертные учреждения, библиотеки, музеи, образовательные учреждения.

Все подведомственные Министерству учреждения осуществляли в 2025 году свою деятельность в соответствии с государственным заданием по сопоставимому перечню услуг (работ) в пределах своей группы учреждений (театры, концертные учреждения, библиотеки, музеи, образовательные учреждения) и одно нетиповое учреждение получило государственное задание по индивидуальному перечню услуг (работ).

В 2025 году театры в рамках государственных заданий предоставляли государственную услугу «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» и выполняли государственную работу «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий». За год государственные театры провели свыше 1 700 публичных выступлений и представили 50 новых или капитально обновлённых постановок.

Ежегодно государственными Русским драматическим театром им. М. Горького и Дагестан-концертом проводится ряд мероприятий, посвященных календарным праздникам. Кроме того, театрально-концертными организациями в 2025 году проведены Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа («Кавказские игры»), III Северо-Кавказский культурный форум, фестиваль молодежного искусства, Форум культурных инициатив, IV театральный фестиваль-конкурс «Воспевшие Дагестан» и прочие.

В рамках реализации партийного проекта «Театры малых городов» федерального проекта «Культура малой Родины» театральными учреждениями, расположенными в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек, реализованы ряд постановок:

– ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О.Батырая»: «Следы на земле» по произведению Умурахиль Шапиевой; «Ожерелье для моей Серминаз» по произведению Ахмедхана Абу-Бакара;

– ГБУ «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского»: «Мой бедный Марат» по произведению классика советской драматургии А.Арбузова; «Старший сын» по произведению русского советского прозаика и драматурга А.Вампилова; «Вечно живые» по пьесе В.Розова;

– ГБУ «Азербайджанский государственный драматический театр»: «Бойся своей тени» по произведению К. Наркабилова; «Не могу забыть, или Ты всегда со мной» по драме И.Эфендиева.; «Аликулу женится» по произведению С. Рахмана;

– ГБУ «Государственный ногайский драматический театр»: «Забыть Геростата» по произведению Г.Горина; «Предложение» и «Медведь» по мотивам пьес А.Чехова; «Андро и Сандро» по одноимённой пьесе осетинского драматурга Георгия Хугаева;

– ГБУ «Государственный табасаранский драматический театр»: «Светофория – волшебная страна» по пьесе Булата Хайбуллина; «Радость нашего дома» по повести Мустая Карима; «Ханума» по пьесе Авксентия Антоновича Цагарели.

Государственным бюджетным учреждением «Дагестанский государственный театр кукол» в рамках партийного проекта «Театры–детям» в 2025 году реализованы спектакли: «Красавица и чудовище» по мотивам литературной сказки французской писательницы Жанны-Мари Лепренс де Бомон; «Василий Теркин» по поэме Александра Твардовского; «Африканские сказки» по сказкам английского писателя, поэта и новеллиста Редьярда Киплинга; «Капля меда» по сказке Ованеса Туманяна.

В 2025 году концертные учреждения в соответствии с государственными заданиями оказывали государственную услугу «Показ (организация показа) концертных программ», а также выполняли государственную работу «Организация и проведение культурно–массовых мероприятий». Количество публичных выступлений на выездах и гастролях – 589 единиц, на стационаре на платной и бесплатной основе – 217.

Только для 5 из 11 подведомственных концертных учреждений государственным заданием 2025 года устанавливался показ (организация показа) концертных программ на всех площадках: на стационаре, на выезде и на гастролях – ГБУ РД «Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова», ГБУ РД «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан», ГБУ «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана», ГБУ «Ногайский государственный оркестр народных инструментов» и ГБУ РД «Чародинский государственный народный мужской хор «Поющая Чарода».

Выполнение работы по созданию концертов и концертных программ предусматривалось государственными заданиями всех концертных учреждений и имело свои особенности в зависимости от специфики концертной деятельности. Так, для коллективов ансамблей и оркестров

создавалось немногочисленное количество концертных программ, поскольку исполнение этих программ связано с возможностью тиражирования. Для коллектива Дагестанской филармонии, напротив, создавалось большее количество концертных программ, поскольку большинство из них характеризуется своей уникальностью.

При выполнении работы организации показа концертов и концертных программ в 2025 году концертные учреждения не только организовывали сольные выступления, но и принимали участие в сборных концертах. Реализованы ежегодные проекты – «XIII Региональный фестиваль духовых оркестров «Дагестанские фанфары», «XVIII Международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские Ассамблеи», XXVI Региональный музыкальный фестиваль юных исполнителей «Наши надежды», III Дагестанский ретро-фестиваль «Долалай», V Всероссийский открытый фестиваль этно-рок-джаз-музыкальной культуры «Проявление-05» и прочие.

Библиотеки выполняли государственное задание в 2025 году, оказывая услуги: «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» и «Предоставление библиографической информации из государственных библиотечных фондов и информации из государственных библиотечных фондов в части, не касающейся авторских прав», а также выполняя целый перечень работ, таких как: «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники», «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек, включая оцифровку фондов», «Библиографическая обработка документов и создание каталогов».

По итогам работы за 2025 год число посещений государственных библиотек составило – более 506 тысяч, из них в условиях стационара – 399,4 тыс. посещений.

Государственные задания библиотек содержали в 2025 году одинаковый перечень услуг и работ, за изъятием того, что работа по стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники, не выполнялась только ГБУ «Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова», а работу по оцифровке фондов осуществлялась ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова».

Учёт показателей государственного задания по каждой из услуг и работ был сопряжён с применением ряда подходов, имевших место в практике библиотечной деятельности.

Музеи выполняли государственное задание в 2025 году, оказывая единственную услугу, а именно: «Организация и проведение мероприятий», а также выполняя целый перечень работ, таких как: «Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям», «Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций», «Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций».

За отчетный период государственными музеями республики было проведено 552 выставки, обеспечен доступ граждан к музейным предметам и музейным коллекциям путем создания 577 экспозиций. Из них 240 выставочных проектов организовано вне стационара и 17 выездных выставок в субъектах Российской Федерации.

Учёт показателей государственного задания по каждой из услуг и работ был сопряжён с применением ряда подходов, имевших место в практике музейной деятельности.

В 2025 году подведомственные Министерству учреждения дополнительного образования в рамках государственных заданий предоставляли услугу «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», охватив 13 специальностей.

Подведомственные Министерству учреждения среднего профессионального образования в рамках государственных заданий предоставляли услугу «Реализация образовательных программ среднего профессионального образования — программ подготовки специалистов среднего звена», охватив 13 специальностей.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой» предоставило государственную услугу «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в первой в Дагестане Школе креативных индустрий. Школа создана в рамках федерального проекта «Придумано в России» при поддержке Минкультуры России и открывает для школьников новые возможности в сфере искусства и современных технологий.

ГБУ ДПО РД «Республиканский учебно-методический центр» реализовало в соответствии с государственным заданием услугу «Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации».

Одно из нетиповых учреждений — подведомственное государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский дом народного творчества» — в рамках государственного задания предоставляло услугу

«Организация и проведение мероприятий» и выполняло ряд государственных работ: «Сохранение нематериального культурного наследия» и «Организация и проведение мероприятий». Несмотря на различие распределённых услуг и работ, их общая цель — сохранение, развитие и популяризация национального многообразия народов Дагестана и объектов нематериального культурного наследия в области традиционной народной культуры (язык, народные песни и танцы, традиции и обычаи).

Дом народного творчества провёл работу по внесению объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан (песни, танцы, обряды и т.д.) в соответствующий реестр и разработал методики выявления, изучения, сохранения, развития и популяризации таких объектов. Ежегодно учреждение организует свыше 100 мероприятий, направленных на сохранение и развитие национального многообразия Дагестана. В рамках этих усилий проведён фестиваль любительских творческих коллективов «Журавли над Россией» и реализованы проекты, укрепляющие российскую гражданскую идентичность на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, включая мероприятия по популяризации русского языка и литературы, народных промыслов и ремёсел — проекты «Народная маска» и Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы».



Раздел 12. Совершенствование нормативной базы

Раздел 12. Совершенствование нормативной базы

Министерством культуры Республики Дагестан за период 2025 года разработано 18 правовых актов Республики Дагестан из которых:

3 Указа Главы Республики Дагестан:

-Указ Главы Республики Дагестан от 29.05.2025 № 81 «О внесении изменений в Указ Главы Республики Дагестан от 3 декабря 2014 г. № 264 «О стипендиях Главы Республики Дагестан» и в Положение, утвержденное этим Указом» (*Указом предусмотрено увеличение количества получателей ежемесячных стипендий Главы Республики Дагестан для выдающихся деятелей культуры искусства и количества получателей ежемесячных стипендий для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений, а также изменены критерии предоставления субсидий талантливым молодым авторам и исполнителям в сфере литературы, музыки, хореографии, театрального и художественного искусства и одаренным студентам творческих факультетов*);

-Указ Главы Республики Дагестан от 17.10.2025 № 181 «Об увековечении памяти Кажлаева М.М.» (*Указ направлен на присвоение имени Кажлаева М.М. Республиканской детской школе искусств для особо одаренных детей*);

-Указ Главы Республики Дагестан от 08.12.2025 № 217 «О присвоении государственному бюджетному учреждению «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» звания «Заслуженный» (*Указ направлен на присвоение государственному бюджетному учреждению «Государственный ансамбль танца народов Кавказа «Молодость Дагестана» звания «Заслуженный»*);

12 постановлений Правительства Республики Дагестан:

- Постановление Правительства Республики Дагестан от 14.03.2025 № 71 «О внесении изменений в Положение об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Дагестан» (*Постановлением в новой редакции излагаются размеры должностных окладов специалистов, служащих и руководителей структурных подразделений учреждений культуры и искусства, а также размеры должностных окладов специалистов, служащих и руководителей структурных подразделений учреждений культуры и искусства*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 13.11.2025 № 347 «Об утверждении Перечня индикаторов риска нарушения обязательных

требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории Республики Дагестан» (*Постановление разработано в целях оценки риска причинения вреда (ущерба) музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации, при принятии решения о проведении и выборе вида внепланового контрольного (надзорного) мероприятия в отношении Государственных музеев Республики Дагестан*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 10.09.2025 № 273 «О проведении Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»;

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 01.09.2025 № 267 «Об упразднении Республиканского межведомственного библиотечного совета»;

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 10.04.2025 № 105 «О внесении изменений в государственную программу Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» (*Постановлением исключаются из Госпрограммы положения в части приобретения передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубы) предусмотренные в Порядке предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на поддержку отрасли культуры, а также Порядок предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на создание виртуальных концертных залов в городах Республики Дагестан*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 29.07.2025 № 238 «О внесении изменений в государственную программу Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» (*Постановление направлено на актуализацию Госпрограммы и Порядков предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 10.04.2025 № 101 «О внесении изменений в постановление Правительства Республики Дагестан от 28 ноября 2008 г. № 388» (*Постановлением актуализируются полномочия Министерства культуры Республики Дагестан в области профилактики терроризма*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 20.06.2025 № 212 «Об утверждении Порядка предоставления иных межбюджетных трансфертов

из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на реализацию мероприятий по капитальному ремонту муниципальных организаций культурно-досугового типа и методики их распределения» (*Постановление разработано в целях реализации закона Республики Дагестан о республиканском бюджете Республики Дагестан на очередной финансовый год и на плановый период, в рамках которого осуществляется выделение средств республиканского бюджета Республики Дагестан на реализацию мероприятий по капитальному ремонту организаций культурно-досугового типа*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 17.02.2025 № 23 «О предоставлении единовременных компенсационных выплат работникам отрасли культуры, прибывшим (переехавшим) на работу в сельские населенные пункты, либо рабочие поселки, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек» (*Постановлением устанавливается выплата единовременных компенсационных выплат в размере одного миллиона рублей работникам культуры, прибывшим (переехавшим) на работу в сельские населенные пункты, либо рабочие поселки, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек, утверждается Порядок предоставления единовременных компенсационных выплат работникам отрасли культуры, прибывшим (переехавшим) на работу в сельские населенные пункты, либо рабочие поселки, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек*);

- Постановление Правительства Республики Дагестан от 02.04.2025 № 96 «О внесении изменений в Порядок предоставления единовременных компенсационных выплат работникам отрасли культуры, прибывшим (переехавшим) на работу в сельские населенные пункты, либо рабочие поселки, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тыс. человек» (*Постановление разработано в целях исполнения рекомендаций данных Министерством культуры Российской Федерации*);

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 04.12.2025 № 368 «О переименовании государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Дагестан «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одаренных детей»;

-Постановление Правительства Республики Дагестан от 08.10.2025 № 302 «О переименовании государственного бюджетного учреждения «Азербайджанский государственный драматический театр»;

3 распоряжения Правительства Республики Дагестан:

-Распоряжение Правительства Республики Дагестан от 05.12.2025 N 548-р «О присуждении в 2025 году премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры Республики Дагестан»;

-Распоряжение Правительства Республики Дагестан от 24.02.2025 № 48-р «О внесении изменений в сводную бюджетную роспись республиканского бюджета Республики Дагестан на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов»;

-Распоряжение Правительства Республики Дагестан от 25.09.2025 № 400-р «О внесении изменений в сводную бюджетную роспись республиканского бюджета Республики Дагестан на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов».



Раздел 13. Взаимодействие со средствами массовой информации

Раздел 13. Взаимодействие со средствами массовой информации

Министерство культуры Республики Дагестан активно взаимодействует с ведущими республиканскими и федеральными СМИ, блогерами и телеграм-каналами.

В настоящее время информация о предстоящих и прошедших событиях в сфере культуры, направлениях деятельности ведомства, выдающихся деятелях культуры и многом другом публикуется **на сайте ведомства: (<https://minkultrd.ru/>)**, официальном Телеграм-канале Министерства культуры РД (<https://t.me/minkultrd>), в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/minkultrd>) и в мессенджере МАХ (<https://max.ru/minkultrd>).



Помимо этого, работа ведется в таких информационных системах, позволяющих продвигать контент в СМИ и социальных сетях, как: **национальныеприоритеты.рф** (где аккумулируется информация о достигнутых показателях в рамках реализации национального проекта «Семья») и «Госпаблики» – система учета и развития официальных аккаунтов органов государственной и муниципальной власти, подведомственных учреждений.

По национальному проекту «Семья» за прошедший год было опубликовано более **1100 новостей в печатных и электронных СМИ**, вышло более **90 теле- и радио-материалов**.

Важным элементом взаимодействия в социальных сетях стала **система «Инцидент-менеджмент»**, позволяющая ускорить обратную связь с гражданами. В 2025 году количество обращений в данной системе составило **257 единиц**.



Самые задаваемые вопросы: ремонт Дагестанской филармонии, федеральный проект «Пушкинская карта», режим работы и репертуар учреждений культуры, и другие.



В 2025 году **на каналах министерства в социальных сетях** вышло в общей сложности более **6 тысяч новостей**.

В рамках информирования населения о культурных событиях Министерством совместно с телеканалом РГВК «Дагестан» и ГТРК «Дагестан» реализуются передачи «Культурный код» и «Неформальный разговор». Республиканским ежедневным изданием «Дагестанская правда» ведется телеграмм-канал «Dagpravda II КУЛЬТУРА».



**Раздел 14.
Проводимая работа по
рассмотрению обращений
граждан, поступивших в
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Республики Дагестан в 2025 году**

Раздел 14. Проводимая работа по рассмотрению обращений граждан, поступивших в Министерство культуры Республики Дагестан в 2025 году

Работа с обращениями граждан, личный прием граждан и методическое руководство этой работой в Министерстве проводятся в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 2 мая 2006 года № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации». Обращения граждан поступают в Министерство культуры Республики Дагестан в письменной форме по почте, в форме электронного обращения на Платформе обратной связи, в форме электронного обращения на ОНФ. Помощь (Прямая линия) и в устной форме в ходе личного приема руководства Министерства.

В 2025 году в адрес Министерства поступило 198 обращений граждан, что на 11% меньше, чем за аналогичный период 2024 года (223 обращения), из них:

20 обращений непосредственно от заявителей, 17 через Платформу обратной связи, 67 обращений от Управления Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан, Администрация Главы и Правительства Республики Дагестан и Народного Собрания Республики Дагестан, 8 обращений ОНФ. Помощь (Прямая линия). На личном приеме министром приняты 86 гражданина, в том числе выездных.

Проведенный анализ обращений граждан, поступивших в Министерство в 2025 году, свидетельствует о том, что наиболее популярными среди граждан остаются вопросы, связанные с деятельностью организаций в сфере культуры и искусства, а именно:

- вопросы, касающиеся сферы популяризации и пропаганды культуры и искусства – 42 обращений;
- вопросы, касающиеся сферы строительства объектов социальной сферы (науки, культуры, спорта, народного образования, здравоохранения, торговли) – 30 обращений;
- вопросы, касающиеся сферы деятельности организаций сферы культуры и их руководителей – 22 обращений;
- вопросы, касающиеся сферы памятников воинам, воинским захоронениям, мемориалам – 13 обращений;
- вопросы, касающиеся сферы социально-экономического развития муниципальных образований – 10 обращений;
- вопросы, касающиеся сферы комплексного благоустройства – 10 обращений;

– вопросы, касающиеся сферы личного приема высшими должностными лицами субъекта Российской Федерации (руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации), их заместителями, руководителями исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, их заместителями – 10 обращений;

– вопросы, касающиеся сферы почетного звания – 9 обращений.

Все поступившие в адрес Министерства культуры Республики Дагестан обращения граждан рассматриваются в установленные законодательством сроки, ответственными исполнителями подготавливаются аргументированные ответы, принимаются необходимые решения и меры в соответствии с законодательством Российской Федерации. Личный прием граждан в Министерстве проводится министром и его заместителями в установленные графиком дни и часы.



Раздел 15. Памятные даты и события года

Раздел 15. Памятные даты и события года

В ведомственный перечень юбилейных и памятных дат в области культуры и искусства 2025 года вошло 176 юбилеев видных деятелей культуры и искусства республики, а также празднования юбилеев учреждений культуры.

Знаковыми юбилейными датами выдающихся деятелей культуры и искусства стали: 125-летие основоположников профессионального искусства Дагестана композитора Готфрида Гасанова, художников Муэтдина Джемала, Аскара Сарыджи (отмечались по отдельному плану), 90-летие народного артиста РСФСР, композитора Ширвани Чалаева, 195-летие Ирчи Казака, Дмитрия Капаницина, 150-летие Евгения Лансере, 70-летие со дня рождения народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова и других деятелей культуры.

2025 год был юбилейным также для ряда учреждений культуры: 100-летие ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи», 125-летие ГБУ «Национальная библиотека РД им Р. Гамзатова», 90-летие Лезгинского, Лакского театров, 90-летие ГБУ РД «Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан» (95-летие Кумыкского театра, 90-летие Аварского).

125-летие основоположников профессионального искусства Дагестана композитора Готфрида Гасанова, художников Муэтдина Джемала, Аскара Сарыджи

23 октября в большом зале Русского театра прошел торжественный вечер, посвященный юбилею композитора Готфрида Гасанова, художника Муэтдин-Араби Джемала, скульптора Хасбулата Аскара-Сарыджа.



В концертной программе звучали известные музыкальные композиции авторства Готфрида Гасанова, поэтические произведения, отражающие ритм эпохи. На большом экране - виртуальное собрание знаковых художественных



полотен и скульптурных работ Муэтдин-Араби Джемала и Хасбулата Аскар-Сарыджа, уникальная коллекция видеокадров и фотографий, запечатлевших трёх титанов дагестанского искусства в моменты творческого вдохновения, встреч с друзьями, коллегами, учениками, редкие снимки из архивов их семей.

Участие в концерте приняли лучшие творческие силы республики — Государственный оркестр народных инструментов, солисты Театра оперы и балета, Дагестанской филармонии, ансамбля песни и танца «Дагестан».



90-летие выдающегося представителя дагестанской и российской культуры, Народного артиста РСФСР, композитора Ширвани Чалаева

В Махачкале, в большом зале Русского драматического театра им.М.Горького состоялся грандиозный юбилейный вечер, посвященный 90-летию выдающегося представителя дагестанской и российской культуры, Народного артиста РСФСР, композитора Ширвани Чалаева.



Чалаев — это целая эпоха. Его вклад в отечественное музыкальное искусство невозможно переоценить: своими шедеврами он многократно обогатил музыкальную летопись Дагестана, воспитал плеяду талантливых учеников и навсегда вписал горские мелодии в мировую

симфоническую традицию.

Оркестры, хоры, солисты — лучшие силы республики объединились, чтобы исполнить его бессмертные произведения: от лирико-драматических лакских песен, великолепных хоровых, балетных сочинений до высоких образцов масштабных симфонических полотен.



70-летие со дня рождения народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова

Вечер памяти, посвящённый 70-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова, прошёл в Русском драматическом театре в Махачкале.

Магомед Ахмедов — сын Страны гор, выдающийся поэт, публицист, переводчик,



общественный деятель. В этот вечер в зале собрались родные и близкие Ахмедова, его коллеги по литературному цеху и ценители творчества.

Прозвучали музыкально-поэтической композицией, построенной на произведениях Магомед Ахмедова. Это рассказ о детстве, проведенном в горах, судьбоносной встрече с поэтами Магомедом Сулимановым и Омар-Гаджи Шахтамановым, пути в большую литературу. В рамках программы прозвучали стихи поэта на русском и аварском языках, песни на слова поэта на языках народов Дагестана, произведения дагестанских композиторов. С танцевальными номерами выступили хореографические коллективы республики.



90-летие Лакского музыкально-драматического театра им.Э.Капиева

Торжественный вечер, посвященный 90-летию Лакского музыкально-драматического театра им.Э.Капиева состоялся в большом зале Русского театра.

Лакский театр берет начало с любительского кружка «Новолуние», организованного сельской молодежью. Он впервые заявил о себе летом 1914 года премьерой драмы Гаруна Саидова «Лудильщики». В 1920 году его переименовали в «Советский театр имени Саида Габиева». А уже в 1935-м специальным Постановлением Правительства и Совета Народных комиссаров Дагестана Лакский театр был объявлен государственным. У колыбели театра стояли И.Балугов, А.Джалалов, А.Алиев, А.Гунашев, Г.Буганов, З.Султанов, А.Гусейнов, М.Рамазанова.



Отметим, что на сцене Лакского театра было поставлено множество спектаклей по классике и современной драматургии. Это «Ревизор» и «Женитьба» Н.Гоголя, «Свадьба Кречинского» А.Сухова-Кобылина, а также мюзикл «Колесо жизни» по произведениям Р.Гамзатова, «Земля и небо» А.Батыровой на музыку М.Кажлаева, «Камалил Башир» М. Абасилова на музыку Ш.Чалаева и другие. Многие из них удостоены высоких наград и премий всероссийских и международных фестивалей!



В этот праздничный день поступило множество приятных слов в адрес руководства и коллектива театра. А закончился вечер музыкально-театрализованной программой. Артисты представили вокальные и хореографические композиции, а также отрывки из спектаклей «Бесприданница», «Машади Ибад», «Материнское поле».

90-летие Лезгинского музыкально-драматического театра им. С.Стальского

Лезгинский театр отметил сразу 2 славных юбилея: 120 лет со дня основания и 90-летие присвоения звания «государственный».

В зале собрались политические и общественные деятели, руководители муниципалитетов Южного Дагестана, деятели культуры и ценители творчества артистов.



От имени главы Дагестана Сергея Меликова со знаменательной датой коллектив театра поздравила министр культуры Зарема Бутаева.

Глава ведомства отметила, что сегодня учреждение переживает новый яркий виток развития, являясь ведущей сценической площадкой древнего Дербента и местом притяжения для горожан и гостей города, и вручила артистам и руководящему составу театра заслуженные награды.



яркими номерами порадовали вокальные и хореографические ансамбли «ГЮНЕШ», «Поющая Чарода», «Каспий», потомственный ашуг Айдун Магомедов, артисты муниципальных коллективов.

После была представлена концертная программа, отражающая богатую культуру лезгинского народа. Выступили прославленные артисты театра и аксакалы сцены, среди которых Фаризат Зейналова, Зарифа Кухмазова и другие. Зрителей



90-летие Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан»



Юбилейный вечер ансамбля песни и танца «Дагестан» открылся приветственным номером коллектива в Русском театре.

Среди почетных гостей концерта - Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, вице-премьер Муслим Телякавов, министр

культуры Зарема Бутаева, ветераны ансамбля, жители и гости республики.

После просмотра гостями юбилейного мероприятия фильма о государственном ансамбле, художественный коллектив поприветствовал собравшихся ярким приветственным номером в собственном исполнении.





В концертную программу также войдут вокальные композиции Тагира Курачева, заслуженной артистки РД Хиринду Султановой, поурри дагестанских мелодий, а также кумыкские, лакские и лезгинские народные песни и танцы.

«Дагестан» Дабая Дабаева для коллектива ансамбля были организованы фольклорно-этнографические экспедиции в места проживания коренных народов республики. Это позволило впервые в концертной практике ансамбля широко и разносторонне представить образцы культурного наследия многонационального Дагестана. Созданные новые концертные программы имели успех не только в России, но и по всему миру.



Итоги празднования 100-летия Национального музея Республики Дагестан имени А.Тахо-Годи

В 2025 году выставочно-экспозиционная, научно-просветительская, научно-фондовая, исследовательская, культурно-образовательная деятельностью ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» была направлена на исполнение Плана мероприятий, утвержденных Министерством культуры Дагестана в соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 02.04.2024 № 27 "О праздновании 100-летия Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи".

В соответствии с Планом реализован большой комплекс мероприятий:

Начиная с разработки фирменного стиля, брендбука 100-летия музея, изготовления сувенирной и рекламной продукции, подготовки и издания спецвыпуска журнала «Дагестан», посвященного 100-летию Национального музея РД им. А. Тахо-Годи, акции «100 лет музею - подарок каждому посетителю».

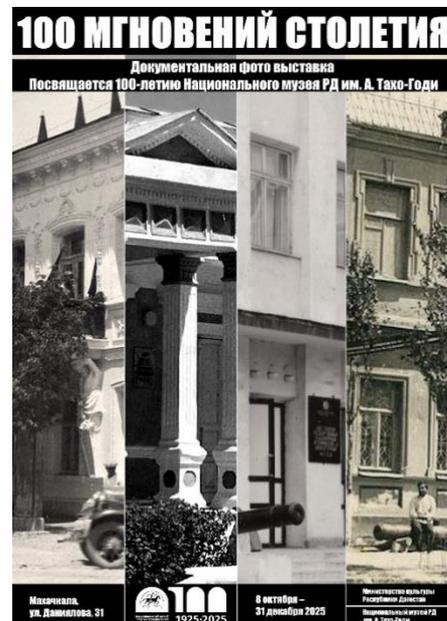


Официальный старт празднованию был дан в Буйнакске, где начиналась история создания музея, проведением фестиваля «По Темирхан – Шуре с Костемеровским»: театрализованное шествие по исторической части города, с выставками, музыкальной программой, восхождением на пик Гагарина - одной из вершин Гимринского хребта, интерактивными театрализованными постановками – реконструкциями событий, связанных с

созданием и открытием 6 мая 1913 г. Дагестанского кустарного музея им. Ивана Семеновича Костемеровского и т.д. В мероприятии приняли участие представители руководства республики, г.Буйнакск, учреждений культуры, музейного сообщества, представители всех филиалов в городах и районах Дагестана, которые осуществили памятные дары в фонд Буйнакского музея.

Осуществлен большой комплекс выставочно-презентационных мероприятий, в том числе стационарные выставки в головном музее:

- «Архив Ахульго 2» Спецпроект. Современные художники Дагестана;
- «МузейНОЙ портрет» Историко-документальный проект;
- «Сто мгновений столетия», фото - документальная выставка из фондов НМ РД 8 октября - 31 декабря 2025;
- «Хранители времени», фотовыставка;
- «100 уникальных экспонатов из фондов музея» (к 100-летию Национального музея РД им. А. Тахо-Годи);
- «Художники России XX- XXI» - выставка новых поступлений НМ РД 2017-2025 гг.



Выездные выставки музея:

- Выставочный проект ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи» «Народов много - страна одна» в Культурно-этнографическом центре «Моя Россия», Красная поляна, Роза Хутор, п. Эстосадок);
- г. Москва, «Государственный центральный музей современной истории России»;
- г. Казань, ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»;
- г. Уфа, ГБУК «Национальный музей Республики Башкортостан»;
- г. С. Петербург, «Я видел в Кубачи. Народ одного аула», выездная выставка-совместно с Российским этнографическим музеем.

Всего вместе с филиалами музейного объединения проведено **482 выставок разного формата**, тематическая направленность которых была посвящена в большей степени 100-летию музея и 80-летию Великой Победы.

В юбилейном году проведен комплекс мероприятий, направленных на развитие, модернизацию, совершенствование экспозиций учреждений музейного объединения.

Значимым событием стало открытие после масштабной реконструкции Музея боевой Славы им. В. Макаровой в Махачкале. Новая экспозиция, которая включает 5 залов (вместо прежних 2-х), усиленных интерактивными, мультимедийными



элементами, рассказывает обо всех воинах, в разные периоды защищавших интересы нашего Отечества. При экспертной поддержке Музея Победы разработана новая концепция развития музея с акцентом на мультимедийных технологиях. В экспозиции музея имеется доступ к материалам всенародного депозитария «Лица Победы», где собрано более миллиона семейных историй, легенд о Поколении победителей, фронтовиках, тружениках тыла, детях войны, обо всех, кто внес свой вклад в победу над нацизмом. Посетители смогут через интерактивный киоск войти в информационную базу и по фамилии отыскать своих близких. Часть музейного пространства спроектирована как зал для мероприятий, лекций, мастер-классов, встреч и передвижных выставок.

В 2025 году проведен капитальный ремонт Кизлярского историко-краеведческого музея им. П. И. Багратиона, Ногайского историко-краеведческого музея, Хунзахского историко-краеведческого музея (Дом-усадыба Аликилыча Чупанова).

В рамках мероприятий, посвященных 80-летию Великой Победы и 100-летию Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи проведен Региональный Круглый стол «Гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения музейными средствами», в котором приняли участие министр по делам молодежи РД К.Саидов, Руководитель движения Первых Людмила Саидова, представители Минобр РД, Миннац РД, руководитель Молодежного Парламента Дагестана и т.д. Предварительно, в целях изучения целевой музейной аудитории проведен опрос среди обучающихся в образовательных учреждениях и учебных заведениях республики в возрасте от 14 до 18 лет (274 чел.), на предмет владения сведениями об историко-культурном наследии и традиционных ценностях народов России.

Реализован большой комплекс мероприятий, посвященный юбилею:

Восхождение на пик Гагарина Гимринского хребта и на Шалбуздаг, Гуманитарная поездка в зону СВО – Пахрудин Омарович сам возглавил эту поездку.

Праздничная вечерняя программа в Национальном музее с интерактивной экскурсией по залам музея,

концертной программой, дефиле национальных костюмов, выставкой, мастер-классами, национальной кухней.



И, конечно, Центральное событие - Торжественное собрание, в Большом зале Русского театра, с участием Главы Дагестана Сергея Алимовича Меликова с награждением сотрудников музейного объединения значимыми федеральными и региональными наградами.



В рамках юбилейных мероприятий Проведены очередные Тахо-Годиевские чтения – Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием, по теме «Музей. Традиции, инновации, перспективы.»

В чтениях приняло участие более 90 человек, представители



федеральных, региональных, муниципальных музеев из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ростова-на-Дону, Смоленска, Пятигорска, Царицыно, Минска, Республики Алтай, Республики Хакасия, республик Северного Кавказа (16 регионов, 23 музеев страны), а также Дербента, Махачкалы, представители научного сообщества, органов исполнительной власти, научно-методического совета музея и руководители его филиалов и отделов.

Одним из ключевых проектов, реализованных в 2025 году в рамках юбилейных мероприятий, стала комплексная научная экспедиция в районы Высокогорного Дагестана по сбору разнообразного материала для развития фондового собрания - «Экспедиция-100». Она проводилась с 19 июня по 6 июля 2025 г. с целью изучения, сбора памятников истории и культуры Высокогорного Дагестана, пополнения собрания музея.



Важная задача экспедиции: возрождение практики полевой научно-исследовательской работы, как неотъемлемой части музейной деятельности, привлечение музейных сотрудников к новому для них опыту в сотрудничестве с высококвалифицированными исследователями из федеральных музеев: Российский этнографический музей, Музей антропологии и этнографии (С.-Петербург), Государственный Дарвиновский музей (Москва). Программа маршрута охватывала уникальные села высокогорного Дагестана, расположенные в Шамильском, Чародинском, Кулинском, Докузпаринском, Рутульском, Цунтинском районах, Бежтинском участке.

По итогам экспедиции музейное собрание пополнено уникальными предметами, характеризующими локальную культуру исследованных населенных пунктов. Собрано 380 ед. хранения, (в т.ч.: дерево 86 ед., металл 54 ед., ткани 20 ед., керамика 13 ед., ковровые изделия 18 ед., резной камень 7 ед.; драгметаллы 1 ед., печатная продукция 13 ед., археологический материал 168 ед.).

Создана база фотодокументов (3586 фотографий в высоком разрешении) характерных ландшафтов, видов сел, исторических мест, жилых, религиозных и культовых зданий, каменных рельефов и т.д.



Коллекция музея пополнилась графическими и живописными работами, запечатлевшими архитектурный облик и природный ландшафт дагестанских сел: 66 этюдов, зарисовок, 45 эстампов создано художниками Магомедом Даудовым и Анной Самарской.

Празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества в Республике Дагестан

Министерством культуры Республики Дагестан реализуется республиканский план культурных мероприятий, приуроченных к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, включающий в себя мероприятия театрально-концертных и музейных учреждений, учебных заведений и методических центров, культурные акции муниципальных районов и городских округов РД.

Среди них – тематические передвижные выставочные проекты государственных музеев Республики Дагестан в городах и районах республики, премьерные театральные постановки, концертно-театрализованные представления ко Дню Победы на открытых площадках городов и районов Республики Дагестан, фестивали народного творчества и культурные акции.

Торжественные и памятно-мемориальные мероприятия:

9 мая 2025 года в г. Махачкале состоялось музыкально-театрализованное представление «Нам не забыть победный май!», посвященное 80-летию Победы. Мероприятие прошло на главной площади города и **собрало более 5000 зрителей**. В постановке приняли участие ведущие творческие коллективы республики.

Кроме того, демонстрация проходила на экранах, установленных в разных частях города – в парке имени Ленинского комсомола у Музея боевой славы, в парке имени С. Стальского и 50-летия Октября.



В ходе программы также прозвучали песни военных лет с участием заслуженных артистов Республики Дагестан, солистов военного оркестра 102 отдельной бригады оперативного назначения войск национальной гвардии РФ, театральных студий, артистов Театра оперы и балета и всех хореографических коллективов.



22 июня 2025 года, в День памяти и скорби, состоялось торжественное открытие реконструированного Музея боевой славы им. В. Макаровой в г. Махачкале. Открытие музея, посвященного подвигам дагестанцев в годы Великой Отечественной войны и других военных конфликтах, стало значимым событием. В мероприятии приняли участие ветераны, представители власти, общественность, **всего 1000 человек.**

Социально-значимые проекты. Творческие мероприятия и акции:

17 февраля 2025 года в Русском театре им. М. Горького прошел Республиканский форум-фестиваль патриотических программ «Памяти Героев» (**700 зрителей**), приуроченный к дате начала контрнаступления советских войск под Сталинградом. В рамках форума была организована фотовыставка «Памяти Героев».

8 мая 2025 года, в преддверии Дня Победы, состоялся Республиканский фестиваль народного творчества «Тебе, Победа, посвящается!» (г. Махачкала, **3000 зрителей**), объединивший лучшие творческие коллективы и исполнителей республики.

Республиканским домом народного творчества Минкультуры РД организован передвижной концертный проект «Песни Великой Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта состоялось 9 концертов, которые посетили **2000 зрителей** (400 детей и 900 молодых людей). В концертах приняли участие более 68 человек.

В рамках федеральной программы ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ «Мы – Россия» состоялись гастрольные выступления ГБУ «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» в Луганской Народной Республике и Донецкой Народной Республике (гг. Луганск, Перевальск, Донецке, и в пос. Славяносербске. **Общее количество зрителей – 1959 зрителей.**

Государственные театры республики представили 6 премьерных постановок, посвященных 80-летию Победы (**1539 зрителей**).

- 3-4 февраля 2025 года «Алиме» - ГБУ «Государственный ногайский драматический театр» – 362 человек;

- 4 апреля 2025 года - «Исмаил и Мария» - ГБУ «Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая» -245 человек;

- 21 февраля 2025 года «Привет с фронта» - ГБУ «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского»

- 350 человек; - 4 мая 2025 года «Радость нашего дома» - ГБУ «Государственный табасаранский драматический театр» - 350 человек;

- 27 апреля 2025 года «Василий Теркин» - ГБУ «Дагестанский государственный театр кукол» - 113 человек;

- 27 июня 2025 года «Старость» ГБУ «Аварский музыкально-драматический театр им. Г. Цадасы» - 119 человек.

Помимо премьерных спектаклей с начала года были проведены 10 поэтических литературно-театрализованных композиций (**830 зрителей**) и 14 показов спектаклей, посвященных Великой Отечественной войне. (**3538 зрителей**).

Также в рамках Плана были реализованы разнообразные творческие проекты, направленные на вовлечение широкой аудитории и сохранение исторической памяти:

Фестивальное движение и конкурсные программы:

- XXVII Республиканский фестиваль детских театральных студий, кукольных и драматических кукольных и драматических кружков «Герои Родины моей» и республиканская выставка детского рисунка «Славься, Победа, в поколениях!» собравший 220 зрителей.

- флешмоб-акция «За наших!». В культурно-досуговых учреждениях 52 муниципальных образований республики прошли концертно-театрализованные представления, памятные акции и праздничные концерты. Общее количество зрителей составило 3800 человек.

- V Международный фестиваль Правильного кино. В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Музей боевой славы им. В. Макаровой (отдел ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи») принял участие в международном фестивале. Мероприятие состоялось с участием более 100 человек.

- телевизионный конкурс-фестиваль «С песней к Победе!», в котором приняли участие молодые таланты, а зрительская аудитория составила 800 человек. В конкурсе приняли участие команды из четырех человек, представляющие региональные ВУЗы, исполнившие песни военных лет и современные композиции.

- III Международный фестиваль кросс-национальной музыкальной культуры «Созвучие Победы», объединивший артистов из разных стран. В фестивале приняли участие артисты из Беларуси, Кыргызстана и Дагестана. Концерты прошли в Дербенте (18 июня, 500 зрителей), Избербаше (19 июня, 600 зрителей), Каспийске (19 июня, 1000 зрителей) и Махачкале (20 июня, 1200 зрителей). Общее количество зрителей составило 3300 человек. Проведено 4 мероприятия.

Выставочные проекты:

8 апреля 2025 г. в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой состоялся вернисаж выставки «Победа – одна на всех!» из собрания Белгородского художественного музея. Выставка является частью одноименного проекта, который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив Белгородским региональным отделением «Российское военно-историческое общество» и Белгородским государственным художественным музеем. Проект направлен на консолидацию жителей разных регионов Российской Федерации под лозунгом «Общая история – общая память!».

Проведено 6 передвижных выставочных проектов государственных музеев Республики Дагестан (охват 4657 человек).

- «Салют над Невой»;
- «Полководцы Победы»;
- «С парада на фронт»;
- «Горячий снег Сталинграда»;
- «Боевой путь 345-й Дагестанской стрелковой дивизии»;
- «Дорогами войны».

В государственных и муниципальных библиотеках Республики Дагестан организовано 16 тематических книжно-иллюстративных выставок-экспозиций (охват более 5000 человек).

В рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Министерство культуры Республики Дагестан реализовало комплекс мероприятий, направленных на сохранение

исторической памяти, патриотическое воспитание граждан и популяризацию культурного наследия.

Общее количество проведенных мероприятий составило – 93 с общим охватом аудитории более 43 тыс. человек.