## Положение о конкурсе грантов Главы Республики Дагестан

## в области культуры

**1.****ПРИОРИТЕТНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В рамках конкурса грантов в области культуры и искусства будут поддержаны творческие проекты ориентированные на практический результат, имеющие общенациональные значения и способствующие сохранению, развитию и распространению достижений дагестанской культуры, а также проекты, направленные на поддержку творческой деятельности режиссеров, артистов, художников, скульпторов, музыкантов, композиторов, литераторов.

**2.КОЛИЧЕСТВО И РАЗМЕРЫ ГРАНТОВ** –

1. На поддержку проектов творческих коллективов Республики Дагестан – 2 гранта по 600 тыс.рублей
2. На поддержку деятельности по развитию национальных культур - 1 грант 350 тыс.рублей.
3. На поддержку работы по пропаганде национального костюма - 1 грант 250 тыс.рублей.
4. На поддержку творческой деятельности деятелей культуры и искусства Республики Дагестан - 2 гранта по 250 тыс.рублей.
5. На поддержку инновационных проектов в области современного искусства -1 грант 350 тыс.руб.

**3.СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТОВ**

• Предполагаемое начало реализации проектов – с момента выделения гранта.

• Продолжительность проектов с начала реализации - не более 12 месяцев.

**4.КТО МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ**

Соискателями могут выступать физические и юридические лица, осуществляющие деятельность на территории Республики Дагестан.

**5.ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКИ**

Каждый соискатель индивидуально либо в составе творческого или научного коллектива имеет право представить на ежегодный конкурс только одну заявку.

Все документы должны быть на русском языке.

К участию в конкурсе допускаются только проекты, составленные в виде заявки по установленной форме с требуемыми приложениями.

Текст заявки обязательно должен включать следующие документы и разделы в следующей последовательности:

1. Сопроводительное письмо, включая перечень документов (Приложение 1);

2. Заявка (Приложение 2);

3. Бюджет (Приложение 3) в формате MS Excel;

Текст заявки должен быть набран на компьютере в формате MS Word шрифтом TimesNewRoman размера 12 с одним (single) интервалом между строками. Бюджет должен быть набран на компьютере в формате MS Excel.

Участник должен строго придерживаться требований и формата.

Заявка должна быть подана в распечатанном виде.

**6. ПРОЦЕДУРА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА**

Предположительные сроки рассмотрения заявок –**дату уточнить**.

По результатам оценки Конкурсная комиссия уведомит организацию-соискателя о принятом решении в отношении представленной заявки.

Поданные на конкурс заявки должны удовлетворять указанным ниже требованиям. Если заявка удовлетворяет формальным требованиям, она будет передана для оценки членам Конкурсной комиссии. Работы, соответствующие условиям конкурса, направляются Конкурсной комиссией в Совет по грантам Главы Республики Дагестан для проведения экспертной оценки.

Формальные требования:

1. Заявка поступила не позднее указанного в Положении контрольного срока приема заявок.

2. Заявка соответствует задачам и тематическому направлению конкурса.

3. Поданный проект заявлен от имени лиц, перечисленных в разделе 4 «Кто может участвовать в конкурсе».

4. Сроки выполнения проекта соответствуют срокам, указанным в Положении о конкурсе.

5. Заявочные материалы предоставлены в печатном и в электронном форматах и содержат все необходимые для экспертной оценки документы – саму прописанную заявку и бюджет по установленной форме.

6. В заявке все разделы описаны.

7. Сумма запрашиваемых средств гранта не превышает указанную в Положении.

8. Предоставлена контактная информация соискателя.

Конкурсная комиссия будет оценивать проекты согласно следующим критериям:

Технический подход:

• Актуальность предполагаемой к решению проблемы – приведены доказательства того, что проблема актуальна для Республики Дагестан.

• Реалистичность целей и задач, прописанных в концепции – в заявке должно содержаться доказательство того, что обозначенная цель может быть достигнута в рамках проекта, а задачи проекта являются выполнимыми.

• Подходы и методика решения задач: заявитель должен предложить эффективные подходы и формы выполнения проектной деятельности по продвижению общественных интересов в выбранных приоритетных направлениях. Деятельность по проекту должна учитывать пожелания к содержанию деятельности, изложенные в разделе 1. Соискатель гранта должен убедительно показать, как будет обеспечено широкое освещение проблемы и привлечение внимания всех заинтересованных сторон, а также поиск решения с учетом разных мнений и точек зрения.

• Рабочий план (предполагаемый календарный план) реализации проекта должен быть четким, логичным и реалистичным, соответствовать поставленным задачам, планируемому бюджету.

• Жизнеспособность проекта: заявка должна содержать описание мер, которые планируются для обеспечения работы соискателя в данном направлении после завершения гранта.

**Бюджет проекта**

Проект должен быть экономически обоснованным и финансово эффективным. Все расходы должны быть обоснованы в Пояснительной записке к бюджету.

**Опыт и потенциал соискателя**

Профессиональный опыт соискателя (организации) - нужно продемонстрировать наличие потенциала (ресурсов), способности и опыта соискателя гранта в реализации деятельности по систематическому освещению проблем общественного значения и продвижения позитивных изменений в жизнедеятельности общества. Необходимо также указать охват читательской (зрительской) аудитории и механизмы обратной связи.

**Персонал**

• Квалификация и опыт исполнителей проекта должны соответствовать целям проекта.

• Обязанности по проекту должны быть четко расписаны.

**7. СРОКИ И АДРЕС ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявка и сопутствующие документы должны быть поданы по 21 сентября 2015 годавключительно. Поданные после указанного срока заявки приниматься к рассмотрению не будут.

Заявки должны быть поданы по адресу:

Республика Дагестан, 367031, г.Махачкала, Проспект Гамзатова 93а.

Министерство культуры РД.

Отдел искусств, музыкального, художественного образования и кинематографии.