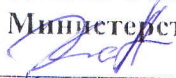


«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Общественного Совета
при Министерстве культуры РД

С.А.Хавчаев
«07» июля 2022г.

ПРОТОКОЛ № 3
заседания Общественного совета при Министерстве
культуры Республики Дагестан

27.05.2022г.

г. Махачкала

Присутствовали:

Члены Общественного совета:

Хавчаев С.А., Насруллаева Ш.А., Авшалумова Л.Х., Алиева Б.Ш., Магомедов К.М., Бутаева М.А., Мамутаева И.А., Фаталиев Р.А., Капиева Т.Д., Сулейманов М.М., Ибрагимова Р.М., Ахмедов М.М., Абдуллаева М.Ш.

Алиева Н.М. - гл. специалист-эксперт отдела по работе с библиотеками и образовательными учреждениями культуры МК РД

Приглашенные: - Эльдарова К.К. - директор ГБУ ДПО РД «Республиканский учебно-методический центр»

Крутикова Н.В. – директор детской художественной школы г.Каспийск

Даниева К.К. – директор детской школы искусств №2 г.Кизляр

Далгатов Ш.Д. – директор детской школы искусств п.Новый Хушет, г.Махачкала

Ибрагимова С.Ч. – директор детской школы искусств с.Сергокала, Сергокалинского района

Абакарова Л.О. – директор гимназии-интерната музыкально- хореографического образования г.Каспийска

Мирзоева Ю.В.- зам.директора ДШИ №8 г.Махачкала

Повестка дня:

Вопрос 1. «Деятельность детских школ искусств республики: проблемы и задачи».

Выступили: Хавчаев С.А., Эльдарова К.К., Крутикова Н.В., Даниева К.К., Далгатов Ш.Д., Ибрагимова С.Ч., Абакарова Л.О., Авшалумова Л.Х. и др.

Открывая заседание С.А.Хавчаев поприветствовал собравшихся и ознакомил участников заседания с Постановлением Правительства РД об утверждении типового положения об Общественном совете при органе исполнительной власти

РД."Главное, отличие от существующего положения это то, что выборы в Общественный совет будут проходить на конкурсной основе. Если учесть, что полномочия нашего совета истекают в феврале следующего года, то в ноябре будет объявлен конкурс и все кто хочет приносить пользу культуре, и чувствуют в себе силы и желание работать могут подать документы на участие в конкурсе. Будет создана комиссия из пяти человек, в том числе и с участием Министра культуры РД, которые выберут определенное количество членов совета. Таким образом вносится соревновательный и демократичный элемент" - сказал Хавчаев.

После обмена мнениями по данному заявлению члены Общественного совета почтили память Шалуми Самуиловича Матаева — заслуженного деятеля искусств Дагестана, известного руководителя ансамбля танца «Виртуозы Дагестана - Счастливое детство».

Далее, в рамках повестки дня заседания, с основным докладом на тему "Деятельность детских школ искусств республики: проблемы и задачи" выступила К.Эльдарова-директор ГБУ ДПО РД "Республиканский учебно-методический центр".

Она рассказала, что на протяжении всей российской истории именно культура сосредотачивала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа, во многом определяла влияние России во всем мире. В настоящее время, когда многие ценности и достижения в сфере культуры, завоеванные десятилетиями, рискуют быть утраченными, наступило осознание того, что вне культуры невозможно обеспечить более высокое качество общества, его экономическую стабильность, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Кроме того, докладчик проинформировала участников мероприятия, что ядром его структуры, охватывающей всю образовательную «вертикаль», является уникальная трехуровневая система подготовки профессионалов для отрасли культуры и искусства, аналогов которой нет нигде в мире. Этими тремя уровнями являются: школа-училище-вуз.

Кроме того, требуется совершенствование образовательного процесса посредством внедрения передовых, инновационных подходов обучения, привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, а также формирование будущей аудитории культурного слушателя-зрителя, способного к восприятию и осмыслению искусства.

По словам докладчика, сфера начального художественного образования республики представлена широкой сетью детских музыкальных, художественных школ и школ искусств: их насчитывается 86 единиц, из которых: в городах – 26, а в районах – 60.

"Наибольший процент охвата учащихся начальным художественным образованием сохраняется в Дербентском, Ахтынском, Кизлярском, Хунзахском, Каякентском, Шамильском, Дахадаевском, Кумторкалинском, Буйнакском, Левашинском, Хасавюртовском и Бабаюртовском районах, а также во всех городах республики. Хорошую работу демонстрируют школы искусств Табасаранского, Унцукульского, Сергокалинского, Тарумовского, Гумбетовского, Казбековского,

Сулейман-Стальского, Тляртинского, Лакского и Новолакского районов. Вместе с тем низкие показатели остаются пока в Агульском, Кулинском и Кизилюртовском районах.

По-прежнему, отсутствуют школы искусств в Ахвахском, Карабудахкентском, Цунтинском, Ботлихском, Гунибском, Гергебильском, Акушинском, Чародинском, Цумадинском районах.

Общий контингент учащихся детских школ художественного образования и составляет 25 тыс. 953 чел. Основное количество обучающихся пока еще приходится на музыкальные отделения, однако наметившаяся в последние годы тенденция к сокращению контингента учащихся на этих отделениях в пользу отделений хореографии и художественного искусства продолжает усиливаться и вызывать беспокойство", - сообщила автор доклада и отметила, что контингент педагогических работников школ искусств составляет на сегодняшний день 2379 преподавателей.

"Ежегодно на Августовской конференции педагогических работников нами озвучиваются проблемы, с которыми приходится сталкиваться школам искусств: это вопросы закрытия и реорганизации школ путем слияния их с различными учреждениями (ДШИ г. Буйнакск, ДШИ с. Гергебиль), сокращение штатной численности, отказ включать в нагрузку преподавателей обязательные дисциплины образовательного цикла. Сохраняется еще проблема ведомственной принадлежности школ органам управления образования, не совсем разбирающимся в специфике работы школ искусств. Министерство культуры не имело раньше реальных рычагов воздействия с целью изменения ситуации, потому, что силу действия 131-ФЗ школы являются муниципальными, и соответственно работал принцип «хозяин-барин». Несмотря на это, Правительством и Министерством культуры РД неоднократно направлялись в муниципалитеты письма рекомендательного характера, в результате чего удалось сократить объем тех или иных проблем. Так, если два года назад к системе образования относилось 33 % школ искусств, то в настоящее время такие школы составляют 22 %. Проблемы в деятельности школ поднимались педагогическим сообществом и деятелями культуры и искусства на федеральном уровне".

Она обратила внимание и на тот момент, когда надо идти навстречу молодежи, потому, что сейчас отмечается старение педагогических кадров, уменьшающийся приток молодых специалистов, особенно в ДШИ сельской местности (в среднем по стране в детских школах искусств около 10 тысяч вакансий педагогических ставок, а средний возраст педагогических работников составляет 55 лет). Если ситуация останется без изменений, то завтра заметно поредеют ряды наших оркестров и творческих инструментальных коллективов.

"Большой проблемой до недавнего времени была слабая материально-техническая база школ, изношенность парка музыкальных инструментов, оборудования. Однако, в настоящее время в рамках реализации проекта «Культурная среда» Национального проекта «Культура» во многих школах искусств произведен капитальный ремонт, обновлено оборудование, получены комплекты музыкальных инструментов и учебной литературы. В рамках проекта

«Творческие люди» преподаватели школ искусств получили возможность дистанционного повышения квалификации на базе центров непрерывного образования таких ведущих вузов страны, как Московский государственный университет культуры и искусства, Краснодарский государственный институт культуры, Российская академия музыки им. Гнесиных, ГИТИС, ВГИК, Саратовская государственная консерватория", - сказала Калимат Эльдарова. Она подчеркнула, что в деятельности школ искусств важное место занимает творческая деятельность учащихся.

Республиканским учебно-методическим центром регулярно проводятся конкурсы, выставки, фестивали, такие как Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Весенняя фантазия», Конкурс пианистов им. Г. Гасанова, конкурс юных духовиков «Волшебная флейта», фестиваль «Детство-территория счастья», конкурс «Театральная мозаика» и др. Данные мероприятия позволяют не только анализировать работу отделений ДШИ, но и, выявляя одаренных детей в области различных видов искусств, ориентировать их на продолжение образования в сфере культуры и искусства". "Доброй традицией стали встречи талантливых детей и педагогов, имеющих достижения международного и всероссийского уровней, с министром культуры РД З.Бутаевой, которая с вниманием относится к успехам и достижениям учащихся школ искусств, высоко отмечает и ценит труд наших педагогов и старается, по возможности, поддерживать все их инициативы".

Сулейманов М.М. задал вопрос - сколько выпускников школ искусств поступают в средние специальные учебные заведения и высшие учебные заведения?

Эльдарова К.К. – в колледже культуры и художественном училище проблем с этим нет. А в музыкальные училища идут очень неохотно. Мы, конечно же, работаем над этим, проводим разъяснительную работу.

Абдуллаева М.Ш. – по роду своей деятельности я возглавляю музыкально-педагогический факультет ДГПУ. Я много общаюсь с детьми. Дети, которые поступают в музыкальные училища, дальше продолжают образование в высших музыкальных учебных заведениях. 10 детей ежегодно поступают в консерватории страны. Очень много детей занимается по классу фортепиано, гитара. У нас очень хороший потенциал. У них есть возможность получить хорошее музыкальное образование.

Мамутаева И.А. – самая главная проблема отсутствие вертикали власти. Когда мы отдаем это на откуп Главам МО, наши дети обречены. Пора уже, чтобы на высшем уровне были приняты соответствующие законы, и учреждения культуры были переданы в ведение Министерства культуры РД.

Далее выступила Н. Крутикова, директор МБУ ДО «Детская художественная школа», г.Каспийск. Она также рассказала, что художественная школа Каспийска основана в 1972г. За время своей работы она выпустила около 1500 учащихся, которые работают во всех уголках не только Дагестана, но и по всей стране. "Успехи учащихся подтверждаются активной выставочной деятельностью. Наши ребята принимают активное участие в межрегиональных, всероссийских и зарубежных выставках, где постоянно занимают призовые места. Только за 2021 -

2022 учебный год наши учащиеся получили 205 дипломов, грамот, благодарностей и сертификатов: с международных конкурсов - 82, с всероссийских конкурсов - 53, с региональных - 46, с республиканских - 24 . Учащиеся нашей школы уже побывали на пленэре в Карелии, в Астрахани, в Сочи, во Владикавказе, Санкт-Петербурге, в Новочеркасске и др. Пленэр - это не просто рисование, но и изучение новых техник, это интересные мастер – классы. Участвуя в них, преподаватели и учащиеся набираются новых интересных идей, черпают вдохновение.

Я предлагаю нашему Министерству культуры проводить пленэры у нас в Дагестане, привлекая молодых художников, ведь нам есть, что показать и чему научить - столько прекрасных у нас мест.

О деятельности ДШИ № 2 в Кизляре в своем содокладе проинформировала собравшихся директор школы искусств К. Даниева. Она рассказала об истории школы, структуре и специфике работы в сфере начального музыкального, хореографического, эстрадного, театрального, декоративно-прикладного, художественного образования и эстетического воспитания. В школе работают 8 отделений: фортепианное, народных инструментов, живопись, декоративно - прикладного искусства, театрального искусства, эстрадного пения и хореографии: национальный и классический танец. Всего 307 учащихся охвачены дополнительным образованием в возрасте от 5 до 18 лет. "Наши учащиеся принимают активное участие в республиканских, федеральных, всероссийских, международных выставках, фестивалях и конкурсах.

В этом году состоялся первый выпуск по предпрофессиональным программам", - сказала Даниева. Она также добавила, что, за годы работы школы сформировалась система традиционных мероприятий. Открытый городской фестиваль исполнителей русского романса «Высоким слогом русского романса», «Творим, созерцая прекрасное», «Сказки народов мира», «Палитра народного творчества», городская выставка детского рисунка - «Мир глазами детей», приуроченная ко Дню Победы. Кроме того, ученики активно и с большим удовольствием принимают участие в городских мероприятиях, фестивалях, выставках и концертах - «Широкая Масленица», «День города», « 9 Мая», 1 июня – день защиты детей, День славянской письменности и др. "Очень много лет школа искусств не получала новых музыкальных инструментов. И вот при поддержке Министерства культуры РФ и РД, такая возможность появилась, и наша школа получила 3 новых фортепиано, два концертных ксилофона и две барабанные установки. Хочу сказать огромное спасибо и выразить слова благодарности за полученную возможность обновить и пополнить базу музыкальных инструментов".

В ходе заседания, содокладчик Ш. Далгатов, директор ДШИ п. Н. Хушет г. Махачкалы продолжил тему повестки дня. Он рассказал историю создания школы искусств в Н.Хушете, которая была открыта в 1981 г. На тот момент здесь функционировали три отделения: художественное, музыкальное, хореографическое. Со временем школа искусств стала пополняться филиалами в пос. Шамхал, Шамхал –Термен, Ленинкент и Богатыревка. Таким образом, школа искусств с. Н. Хушет и сегодня является единственной школой искусств, которая

охватывает все пригородные поселки столицы".

За 40 лет эта школа, среди школ искусств, находящихся в сельской местности, вошла в тройку лучших по СКФО. Благодаря национальному проекту «Культура», в 2022 г. школа обновила свою материально-техническую базу, получила новый рояль, и много других музыкальных инструментов, пополнила библиотечный фонд. В апреле этого года в рамках национального проекта «Культура», было принято решение направить по договору целевого обучения в «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств» выпускницу Новохушетской школы искусств и ДХУ им. Джемала.

"На базе школы более 20 лет существует ансамбль «Дети гор». В июне этого года коллектив готовится представлять Дагестан на «Детской фольклориаде», проводимой в Республике Чувашия. В завершении выступления, он заметил, что подготовлена документация для предоставления субсидий на реализацию федерального проекта «Культурная среда» по модернизации региональных и муниципальных школ искусств путем их реконструкции. В 2023 г. в здании ДШИ п. Н.Кяхулай, планируется капитальный ремонт.

Подытожила повестку дня С.Ибрагимова, директор ДШИ села Сергокала. Она поздравила коллег с окончанием учебного года, и пожелала набраться новых сил и идей для нового учебного года и рассказала, что за 48 лет работы их школы, с 1974 г. из музыкальной школы их учреждение было преобразовано в Детскую школу искусств. Сегодня Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Сергокала» - это современное учебное заведение в области искусств.

Мы участвуем ежегодно в Республиканских конкурсах, проводимых Республиканским учебно-методическим центром Министерства культуры РД и Домом народного творчества РД. Наш хореографический ансамбль ДШИ носит звание «Образцовый детско-юношеский ансамбль», - отметила Саида Ибрагимова и подчеркнула роль в эффективности качества образования материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса.

Наша самая большая проблема в том, что мы не имеем своего здания, находимся в арендуемых помещениях. Но, в настоящее время в Сергокале возводится новое типовое здание, где будет размещаться ДШИ. Сдача объекта планируется в 2023 г. Тем не менее, Администрацией МР «Сергокалинский район» для детей созданы все возможные условия и построены: теплые санузлы, душевые, гардеробные, установлена пожарная сигнализация, заменены потолки во всех помещениях школы, проведена холодная и горячая вода. Большую методическую помощь нам оказывает Республиканский учебно-методический центр МК РД. Хочу выразить огромную благодарность лично Министру культуры РД Бутаевой З.А. за помощь в выделении нам музыкальных инструментов.

Бутаева М.А. – в Левашинском районе глава администрации объединил 4 школы искусств, присоединил к культурно-досуговому центру и назначил нового директора. Зачастую когда хотят избавиться от того или иного директора, закрывают школу искусств. Очень много вопросов к главам МО на местах,

которые занимаются произволом. Я часто посещаю муниципальные образования, чтобы на месте решить проблемы работников культуры. Некоторые Главы районов прислушиваются и решают возникшие проблемы. Также хотелось бы обратить внимание на низкую заработную плату работников культуры.

Авшалумова Л.Х.- я слышу это не в первый раз, все о чем, мы говорим на наших заседаниях, не всегда подкреплено нашими действиями. Не все так плохо, как говорят. Надо сохранить то, что есть в настоящее время и развивать дальше. От нас тоже многое зависит. Отрицательный ответ, это тоже ответ. Я давно знаю Бутаеву М.А., она очень энергичная женщина и много помогает работникам культуры. Министерство культуры РД должно быть в курсе, о чем мы здесь говорим, мы должны согласованно с ними решать наши проблемы.

Пишите о своих нуждах, подписывайте и тогда можно идти в вышестоящие органы с просьбой помочь. Очень приятно находится в обществе людей, которые любят свое дело.

Хавчаев С.А. – может нам не хватает бойцовских качеств, и мне самому тоже. Говоря о Главе республики, я хочу сказать следующее. Я восхищаюсь тем, сколько времени он уделяет детям, патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Хочу сказать о том, что нашу российскую культуру хотят вытеснить из контекста. Борьба ведется на всех участках. Я как начальник отряда ТОКСА республики попал в санкционный список. Так, что можете меня поздравить. Школы искусств являются важнейшим звеном, и то, что Калимат Казбековна находится в этом звене это большая удача. Спасибо большое Марзижат Ахмедовне, которая проводит очень большую работу по защите наших работников культуры.

По итогам выступлений, члены Общественного совета обменялись мнениями и признали, в целом, деятельность ДШИ более чем удовлетворительной, подчеркнули много положительных фактов, но и отметили ряд проблем, в том числе и превышение полномочий представителей муниципальной власти и в отдельных случаях некомпетентность и несоответствие занимаемой должности некоторых руководителей ДШИ, а также низкую зарплату преподавателей и работников культуры.

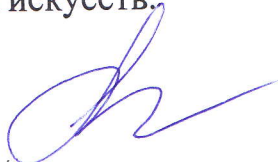
Заслушав и обсудив информации выступивших, решили принять к сведению доклады Эльдаровой К.К., Крутиковой Н.В., Даниевой К.К., Далгатова Ш.Д., Ибрагимовой С.Ч.

Поручить:

Эльдаровой К.К. – подготовить справку о работе школ искусств республики с изложением имеющихся проблем.

Членам Общественного совета на основе справки подготовить письмо и обратиться к Главе Республики Дагестан С.А.Меликову и в Народное собрание РД с просьбой помочь решить существующие проблемы в сфере дополнительного образования и в деятельности детских школ искусств.

Секретарь
Общественного Совета
при МК РД



Н.М. Алиева