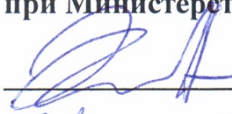


«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Общественного Совета
при Министерстве культуры РД


С.А.Хавчаев

«21» октября 2016г.

ПРОТОКОЛ № 4
заседания Общественного совета при Министерстве
культуры Республики Дагестан

13.10.2016г.

15-00

Председательствовал Хавчаев С.А.

Присутствовали:

Гаджиев А.Ю., Насрулаева Ш.А., Султанова Г.А., Казиева М.В.,
Сулейманов М.М., Дадаева З.Г., Абдуллаева Э.Б., Мусаев А.Б., Капиева Т.Д.,
Казиев Ш.М., Ханжов Ю.Г., Ахмедова О.Н., Алиев А.Д.

Алиева Н.М. - главный специалист-эксперт информационно-
аналитического отдела МК РД (секретарь совета)

Повестка дня:

Вопрос 1. Дальнейшее развитие дагестанского кинематографа. Проблемы и
пути их решения.

Выступили: Сулейманов М.М.

Сулейманов М.М. - Председатель Правления Дагестанского отделения
ООО «Союз кинематографистов РФ» представил свой доклад.

Уважаемые друзья «Год кино», который удачно стартовал в Дагестане под-
ходит к завершению, но уже за эти 9 месяцев проделанная работа в деле пропа-
ганды и развития отечественной кинематографии и культуры, впечатляет. Тор-
жественный вечер, посвященный Году Российского кино, прошел 25 февраля в
Русском драматическом театре.

Открыла мероприятие Министр культуры З. Бутаева, которая отметила, что Год кино, пришедший на смену Году литературы, стал новой масштабной и со-зидательной инициативой, который должен привлечь внимание общества к рос-сийскому кинематографу, поможет выработать оптимальные решения отече-ственной кинематографии. Она рассказала об истории возникновения кино в Да-гестане, об актерах, снявшихся в разных фильмах, о режиссерах и авторах. В ходе мероприятия состоялось вручение новой премии «Серебряный чирах», которую Министр культуры специально учредила в честь Года российского кино. Мероприятия, посвященные Году кино, прошли во всех городах и районах рес-публики.

Дагестанское отделение Союза кинематографистов РФ совместно с Мини-стерством культуры провели с 22 по 27 августа международный кинофестиваль «Сталкер», который состоялся в Русском театре. В течение пяти дней дагестан-ский зритель знакомился с выдающимися деятелями российского кино.

Кинозритель посмотрел премьерные показы, еще не вышедшие на экран фильмы, лауреаты кинофестиваля. Игорь Степанов генеральный директор кино-фестиваля «Сталкер» вот уже 6-й фестиваль на протяжении 10 лет проводит в Дагестане. К сожалению, кроме Министра культуры никто из руководства рес-публики не удостоил вниманием наш кинофестиваль.

В связи с этим я просил бы руководство МК РД предусмотреть в бюджете 2017 г. средства на проведение кинофестиваля и на производство документаль-ных фильмов о пропаганде дагестанской культуры в пределах от 3 до 5 млн. руб.

Дагестанское отделение Союза кинематографистов РФ организовало 15 июня творческий десант в Сергокалинский район, посвященный году Кино. В меро-приятии приняли участие председатели Союзов писателей, художников, компо-зиторов, театральных деятелей, кинематографистов, а также главы администра-ции района.

С 24 по 27 в Махачкале проходил молодежный кинофестиваль «Маяк», где приняли участие многие кинолюбители и профессионалы. Фестиваль выявил многих талантливых кинолюбителей, которые самостоятельно на свои средства снимают игровое кино. Хотелось, чтобы Министерство культуры также уделяло максимум внимания, материально и морально для развития кинолюбительского движения в Дагестане.

Всероссийская акция «Ночь кино» в рамках Года кино прошла в Махачкале с 27 по 28 августа на открытых площадках кинотеатров, концертных залах, музе-ях.

11 октября в Доме народного творчества состоялось открытие 14 фестиваля народного творчества, фольклора, истории телевизионных программ «Радуга»,

где проходил конкурс по 7 номинациям среди 45 фильмов принявших участие в конкурсе не только из Дагестана, но из разных городов России. За 14 лет своей деятельности фестиваль обрел большую популярность, воспитал многих талантливых специалистов в области кино, это авторы, режиссеры, операторы, звуко-режиссеры. Пришло время, когда Министерство культуры РД может поднять вопрос перед МК РФ и перед Союзом кинематографистов РФ о придании фестивалю статуса государственного, со своим собственным бюджетом.

ГТРК «Дагестан», в лице зам. генерального директора С.Хавчаева, оказало большую помощь во всех мероприятиях посвященным кино, помимо этого организовало несколько передач о кино - «Планета культура» и передачи о кинематографистах Дагестана П.Маллаеве и Т.Султанове, а так же передачу, посвященную членам СК РФ, за что ему выражаю сердечную благодарность.

Завершая свое выступление, хотелось бы отметить ту большую работу, которую провели под руководством Министерства культуры разные творческие коллективы республики в деле пропаганды отечественного кино и от имени Союза кинематографистов России поблагодарить их за это.

Заслушав доклад выступающего **решили:**

Принять к сведению информацию Сулейманова М.М. о работе, проделанной в деле пропаганды и развития отечественной кинематографии и культуры.

Далее, члены Общественного совета приступили к прениям.

Султанова Г.А. – высказала свое мнение о молодежном кинофестивале «Маяк». Надо проводить отбор фильмов. Нужно, чтобы в этот процесс были вовлечены Минобразования, Комитет по молодежи. Желательно проводить обучающие семинары.

Казиев Ш.М. – Не все так мрачно, у нас есть хорошие режиссеры и их надо отмечать. Когда у людей есть желание снимать, есть хороший сценарий, они это делают. Хотелось бы узнать, сколько фильмов снято. И нужно, чтобы фильм дошел до проката в кинотеатрах.

Сулейманов М.М. – есть предложение просить открыть киностудию при Министерстве культуры РД для финансирования киноотрасли. А также хорошо было бы создать Фонд кинематографии.

Казиев Ш.М. – Есть люди и структуры готовые дать средства на съемку фильма, но вся проблема в том, как довести этот фильм до проката. Чаще всего фильмы пылятся на полках.

Ханжов Ю.Г. – Надо отметить, что кинематография самое молодое искусство. У меня есть предложение открыть на базе нового института искусств - факультет (кафедра или отделение) кинематографии, чтобы готовить квалифицированных специалистов для кино.

Гаджиев А.Ю. – Беда заключается в том, что нет статуса кинематографии. У Министерства культуры РД очень большой объем работы, чтобы возлагать на них и вопросы кинематографии. Не надо рассчитывать только на бюджетные средства, надо привлекать меценатов. Заинтересуйте их, их тем, что фильмы будут снимать об их имидже.

Мусаев А.Б. – Самое худшее в культуре это самодеятельность. Профессионалы уходят из искусства. Некому готовить квалифицированные кадры.

Гаджиев А.Ю. – Когда заседает Совет старейшин РД, принимает участие Президент или кто-нибудь из руководства. Хотелось бы, что на наших заседаниях тоже принимал участие либо Министр, либо курирующий заместитель.

Вопрос 2. Разное.

Выступили: Хавчаев С.А., Сулейманов М.М., Мусаев А.Б., Гаджиев А.Ю., Дадаева З.Г., Казиев Ш.М.

Также присутствующие высказали мнение о желательности освещения работы Общественного совета в средствах массовой информации.

Заслушав выступление Сулейманов М.М. - Председатель Правления Дагестанского отделения ООО «Союз кинематографистов РФ» Совет постановляет:

1. Принять к сведению информацию Сулейманова М.М. - Председателя Правления Дагестанского отделения ООО «Союз кинематографистов РФ».
2. Рекомендовать Министерству культуры РД:
 - открыть на базе института культуры и искусств Дагестанского государственного педагогического университета факультет (кафедра или отделение) кинематографии, для подготовки квалифицированных специалистов для кино;
 - оказать финансовую помощь кинофестивалю «Сталкер»;
 - обратиться в Правительство РД с предложением вернуться к рассмотрению вопроса об открытии собственной киностудии при МК РД.
3. Поручить Алиевой Н.М. – секретарю Общественного совета обеспечить участие пресс-службы МК РД на заседаниях совета для освещения проводимых заседаний.

**Протокол вела
ответственный секретарь
Общественного Совета
при МК РД**

Алиева Н.М.