«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Общественного Совета
при Министерстве культуры РД
_____С.А.Хавчаев
«_27_» _марта_ 2020г.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания Общественного совета при Министерстве культуры Республики Дагестан

19.03.2020г. **11-00**

Присутствовали:

Члены Общественного совета:

Хавчаев С.А., Султанова Г.А., Фаталиев Р.А., Камалов У.О., Бутаева М.А., Насруллаева Ш.А., Магомедов К.М., Ибрагимова Р.М., Мусаев А.Б., Абдуллаева М.Ш., Капиева Т.Д., Сулейманов М.М., Алиев А.Д., Алиева Б.Ш.

Алиева Н.М. - главный специалист-эксперт отдела молодежных культурных программ МК РД

Пресс-служба МК РД

Повестка дня:

Вопрос 1. «Репертуар дагестанских театров в Год памяти и Славы»

Выступили: Хавчаев С.А., Султанова Г.А., Ибрагимова Р.М.

Заседание открыл Хавчаев С.А. – председатель Общественного совета при МК РД, я приветствую вас в обновленном составе и, несмотря на ситуацию в стране с эпидемией коронавируса мы решили не откладывать наше заседание. Отменены все массовые мероприятия, концерты, спектакли. Это правильные и оправданные меры.

Далее он предоставил слово для доклада Султановой Г.А. – ведущему научному сотруднику ДНЦ РАН, театроведу, заслуженному деятелю искусств РФ.

Султанова Г.А. Наши театры, начиная с самых первых дней начала второй мировой войны и до сегодняшних дней систематически включают в свой репертуар пьесы военной тематики, антивоенные пьесы, пьесы о героических сынах не на жизнь, а насмерть отстаивавших священные границы своей великой родины. Первым включил в свой репертуар пьесы антивоенной направленности самый молодой

театр республики Театр кукол, который родился всего за месяц до начала войны 30 апреля 1941 г. «Кого мы били, бьем и будем бить», «Коричневая чума», «Сон в руку», «Беспощадно разгромим и уничтожим врага» - инсценировка плакатов Кукрыниксов. В 1942 г. появились 2 национальные пьесы на тему войны, они шли одна на сцене Кумыкского театра «Стальной капкан» А. Аджаматова, а другая «Базалай» Г. Цадасы в Аварском театре. С годами выросло число пьес и документальные полотна о героях – дагестанцах: о В. Эмирове, М. Гаджиеве, А. Султане и других реальных участниках войны и художественные полотна, рассказывающие об участии дагестанцев в тылу и на фронтах.

Почти ежегодно включают в свой репертуар театры пьесы о военных событиях разных времен, которые служат патриотическому воспитанию подрастающего поколения, многие из них отражают события Великой Отечественной войны, показывая подлинные картины и роль сынов отечества нашего в этой самой жестокой и кровопролитной войне. Они дают не только уроки мужества подрастающим поколениям, но и опровергают домыслы и выдумки всевозможных источников лжетеории, ставящей с ног на голову правду об этой войне, о ее зачинщиках и защитниках, об оккупантах и освободителях. И в этом юбилейном со дня Победы году во всех театрах Дагестана готовятся спектакли, посвященные 75-летию Победы. В самом старшем из театров республики, Русском драматическом театре им. М.Горького, которому в этом году исполняется 95 лет, будет показан спектакль, поставленный несколько лет назад «Домик на окраине» А. Арбузова в постановке режиссера, заслуженного деятеля искусств Дагестана М. Карпачевой.

Кумыкский музыкально-драматический театр поставил спектакль по пьесе А.В.Сулейманова «Свадьба на войне». Кстати спектакль Кумыкского театра по этой пьесе был удостоен, только, что учрежденной республиканской премии в 1967 г. Тогда режиссером был Г. Рустамов, режиссер сегодняшней постановки С. Тулпаров.

Лакский музыкально-драматический театр имеет в своем репертуаре три хорошо посещаемых спектакля военной тематики: «Аметхан Султан» Г.Бодыкина и С.Челки, «Невыплаканные слезы» по фронтовым дневникам Э.Капиева и «Исповедь» М.Шахманова о зарождении фашизма в Германии. Первый спектакль поставила М.Карпачева, второй И.Казиев, а третий С.Тулпаров. И буквально на этих днях театр приступит к репетициям по пьесе «Материнское поле» Ч.Айтматова, для постановки спектакля приглашен грузинский режиссер, работающий в Осетинском государственном театре.

Аварский театр посвятил юбилею Победы спектакль по пьесе Х.Абдулгапурова и А.Загалова «Недопетая песня», посвященная актерам, добровольно ушедшим из театра на фронт и не вернувшимся с полей сражений (режиссер Х.Абдулгапуров).

Лезгинский театр поставил спектакль «Капли дождя» Х. Хаметовой (режиссер И.Салимгереева). Спектакль этот был поставлен еще в прошлом году, видимо, театр будет еще работать, обновлять, корректировать какие-то тонкости сценического прочтения.

Даргинский музыкально-драматический театр им. О.Батырая в дни празднования юбилея Победы покажет два своих спектакля антивоенного содержания: Это «Материнское сердце» по пьесе Р.Хубецовой «Материнская слава» и спектакль

«Двойной капкан» по пьесе Г. Салихова. Оба спектакля поставил главный режиссер театра М. Ибрагимов.

Театр Оперы и балета покажет балетную постановку «Жди меня» на стихи К.Симонова, балетмейстер Муса Оздоев, а оперная труппа планирует постановку оперетты «Небесный тихоход» (режиссер Наталья Макеева).

Ногайский театр приурочил к юбилею «Мой бедный Марат» Виктора Розова.

Азербайджанский театр посвятил Дню Победы два спектакля: «На дальних берегах» С. Алиева (режиссер М.Атмурзаев) и «Жизнь, прошедшая в войне» Х. Алиева (режиссер Я.Хандадашева).

В репертуаре Табасаранского театра юбилейного года Победы три спектакля военной тематики: «Сообщите друзьям» Э.Ашурбековой, «Будем жить» В. Жеребцова и «Живых не хоронят» Джафарова. Первый спектакль поставил Д. Габибов, второй - А. Батыров и третий – М.Мирзабеков.

Наш двенадцатый государственный театр республики Театр поэзии планирует показать в дни празднования праздника Победы цикл музыкальных вечеров с песнями и стихами военной тематики разных поэтов и композиторов, 30-го марта – вечер «Этот день мы не забудем никогда», а к 9 мая фестиваль-конкурс поэтических вечеров с участием творческой молодежи всех вузов Махачкалы.

Далее с докладом выступила театральный критик, Р. Ибрагимова - Председатель ассоциации драматургов Дагестана, которая отметила, что повсеместно ведется усиленная и полномасштабная работа по подготовке к Великому Дню Победы.

«Театрализованные мероприятия, акции, конкурсы патриотической песни, выставки, вечера памяти, встречи тружеников тыла, гала-концерты, праздничные шествия, огромное количество праздничных мероприятий, которые планируется провести не только в столице, но и в муниципальных районах республики»,- подчеркнула Р.Ибрагимова. Также она дополнила, что в Лезгинском музыкально-драматическом театре им. С.Стальского осуществили постановку к 75-летию Победы ВОВ, И.Буковчана «Выстрел на рассвете». Режиссер, художественный руководитель Ногайского театра, Джумакаев Б.А. Премьера состоится в День Победы.

В Ногайском театре ставят постановку по пьесе Арбузова «Мой бедный Марат». Наряду с этим Ибрагимова Р.М. обратила внимание на ряд серьезных проблем мешающих полноценной работе в театрах. В частности недостаточное финансирование, низкие оклады, отсутствие жилья у актеров и т.д.

Хавчаев С.А. О проблемах в театре мы неоднократно говорили и на прошлых заседаниях. Писали обращения в Народное собрание, профильные комитеты. Айгумов А.Э.- председатель Союза театральных деятелей встречался с руководством республики, и они обещали рассмотреть этот вопрос. Несмотря на все трудности, наши театры полноценно работают и радуют зрителей спектаклями.

Насруллаева Ш.А. Хочу высказать свое мнение как зритель. Очень мало новых постановок. На примере Аварского театра могу сказать, что из года в год показывают одни и те же спектакли. Надо привлекать молодежь в театры новыми интересными постановками.

Хавчаев С.А. очень правильные замечания. Хочу отметить, что очень хороший репертуар в Лакском театре, в частности постановка по дневникам Э.Капиева.

Султанова Г.А. Я была на спектакле «Невыплаканные слезы» Э.Капиева, который показал Лакский театр в политехническом техникуме. Дети очень заинтересованно и внимательно смотрели спектакль. В рамках спектакля с детьми была проведена беседа о противодействии идеологии терроризма. Есть «другая правда», которая проповедуется с другой стороны, поэтому мы должны активнее привлекать молодежь в театры, вести с ними диалог.

Ибрагимова Р.М. В театрах показывают одни и те же пьесы, потому что все упирается в средства. Мы организовали Ассоциацию драматургов, будем привлекать молодых писателей.

Ханжов Ю.Г. 75-летие Победы имеет право быть грантовой темой. По-моему ни одни спектакль не был выдвинут на грант Главы республики.

Султанова Г.А. Театр кукол выдвигал свой спектакль, но по каким, то причинам он не прошел.

Ханжов Ю.Г. нет грантовой активности. Если не выделяется достаточно средств на постановки, есть выход из положения, можно подать документы на грант.

Хавчаев С.А. Хочу поблагодарить за ваши выступления и содержательные доклады. Вы все знаете, против памяти объявлена необъявленная война. На протяжении десятилетий усиливается компания, чтобы выветрить нашу историческую память. Мы стоим на линии фронта противостояния. Нам необходимо прослеживать и не допускать искажение исторических фактов.

Надо, чтобы репертуарная политика театров не была сиюминутной. И после 9 мая надо продолжить работу в этом направлении.

Заслушав и обсудив информации выступивших решили принять к сведению доклады Султановой Г.А., Ибрагимовой Р.М.

Рекомендовать театральным коллективам республики включать:

1. В репертуар республиканских театров больше спектаклей на военную тематику.
2. Произведения классического репертуара и патриотического содержания, адресованные молодежи.

Протокол вела
Ответственный секретарь
Общественного Совета
при МК РД **Алиева Н.М.**