

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Общественного Совета
при Министерстве культуры РД

С.А.Хавчаев
«14» августа 2020г.

ПРОТОКОЛ № 3
заседания Общественного совета при Министерстве
культуры Республики Дагестан

14.08.2020г.

11-00

Присутствовали:

Члены Общественного совета:

Хавчаев С.А., Султанова Г.А., Фаталиев Р.А., Эльдаров Э.М., Ахмедов М.М.,
Насруллаева Ш.А., Мусаев А.Б., Капиева Т.Д., Сулейманов М.М., Алиев А.Д.,
Алиева Б.Ш.

Приглашенные: Авшалумова Л.Х. - зам.председателя комитета по междуна-
циональным отношениям, делам общественных и религиозных объединений НС РД

Алиева Н.М. - главный специалист-эксперт отдела молодежных
культурных программ МК РД

Повестка дня:

Вопрос 1. «Работа учреждений культуры в условиях пандемии и планы выхода
из нее»

Выступили: Хавчаев С.А., Гамзатова С.Р., Алиев А.Д.

Заседание открыл Хавчаев С.А. – председатель Общественного совета при МК
РД. Я рад вас видеть и приветствовать. Мы отменили ряд намеченных заседаний в
связи с вирусом пандемии. Самое актуальное, как в условиях коронавируса жили и
работали наши учреждения культуры.

Хочу напомнить всем, что в этом году у нас очень большая потеря, скончался
Ш.М.Казиев – член нашего совета, талантливый писатель и драматург. Давайте поч-
тим его память.

Людмилу Хизгиловну Авшалумову я думаю представлять не нужно. Мы очень
рады, что вы принимаете участие в заседании нашего Общественного совета.

Слово для выступления предоставляется Гамзатовой С.Р. - директору ГБУ «Да-
гестанский музей изобразительных искусств им.П.С.Гамзатовой».

В связи с переходом с 19 марта 2020 года дагестанских музеев на режим работы в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) возросла роль работы этих организаций в виртуальном пространстве. Практически все музеи провели различные вариации прогулок по музею, по экспозициям.

Большое количество просветительских проектов провел Музей истории мировых культур и религий.

Практически все музеи ввели рубрики, посвященные отдельным экспонатам: ДМИИ им. П. С. Гамзатовой «Любимый экспонат», Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи «История одного экспоната», Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «История одного предмета», Музей истории мировых культур и религий «Музейный экспонат».

Ряд музеев обратился к опыту проделанной работы. ДМИИ им. П. С. Гамзатовой представлял в период изоляции 66 презентаций с открытий выставочных проектов, Музей-заповедник - этнографический комплекс «Дагестанский аул» – 12 проектов.

Музеями были разработаны очень интересные авторские проекты, отдельные рубрики, например, Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи викторину «Виртуальное путешествие в предметный мир горцев» которая пользуется большим интересом у пользователей интернет ресурсов, Музей истории мировых культур и религий «Наедине с храмом», благодаря которой можно было виртуально посетить культовые сооружения Дербента, Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник - «Люди. События. Факты», «Дни народных промыслов Дагестана», «Умельцы Дагестана» и викторины «А знаешь ли ты?», «Угадай по описанию?».

Многие музеи приняли участие в интересных общероссийских акциях: ДМИИ им. П. С. Гамзатовой – «Изоляция», музей заповедник «Дагестанский аул» - «Мы помним, мы гордимся!»

Особенно надо отметить работу с детьми, проведенную в режиме онлайн. На ночь музеев ДМИИ им. П. С. Гамзатовой представил два проекта: флэш-моб «Кайтагская вышивка», где дети могли скачивать из интернета порталов ДМИИ им. П. С. Гамзатовой рисунок кайтагской вышивки и раскрасить их дома и создание анимационного мультфильма на основе дагестанских сказок. Большая работа в этом направлении проводилась и в Музее истории мировых культур и религий, в котором действует студия творческого развития «Волшебная шкатулка». На интернет ресурсах музея был проведен ряд мастер-классов, в том числе объединенных тематически «Животные в религиях мира» и дополненных еще и культурно-просветительским контентом.

Особое внимание всеми музеями было уделено главной дате этого года – Года Памяти и Славы, военной тематике. Многие музеи приняли активное участие в акции, запущенной Министерством культуры Дагестана «Литература Победы».

Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи создал и продемонстрировал в социальных сетях документальный фильм «Письма с фронта», была проведена и широко

освещена акция «Бессмертный полк. Возвращение домой», где каждый сотрудник музея рассказывал историю родственника-участника войны.

ДМИИ им. П. С. Гамзатовой был создан сорокаминутный ролик, в котором были представлены фотографии участников Великой Отечественной войны, членов семей работников музея и пользователей интернета, которые откликнулись на наше предложение участвовать в этом проекте, а также дагестанцев-героев ВОВ и кавалеров всех орденов. Данный проект получил большой отклик и был представлен ко дню проведения парада в расширенном формате, в который вошли присланные за это время фотографии. Была проведена виртуальная рубрика, где были представлены экспонаты, посвященные Великой Отечественной войне с сопроводительными экспликациями.

Музей-заповедник «Дагестанский аул» принял участие во всероссийской акции, посвященной 75-летию Победы в ВОВ «Мы помним, мы гордимся!». Также в онлайн режиме прошли фотовыставки «Память», «Белые журавли», фотогалерея «Дагестанцы-герои Советского Союза».

Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник провел акцию «Горькая память войны», проект «Солдатский треугольник».

Авшалумова Л.Х. - хотелось бы узнать, в период пандемии не было ли жалоб со стороны сотрудников по снижению или невыплате заработной платы?

Гамзатова С.Р. – жалоб не было. Заработную плату все получили. Сотрудники старше 65 лет немного потеряли в зарплате, так как они были на больничном.

Хавчаев С.А. – вы поддерживаете связи с музеями по стране, какая у них ситуация?

Гамзатова С.Р. – по России такая же ситуация как и у нас, они тоже были на самоизоляции. В Туле работает наша выставка. Музей Толстого работает в данное время. Они пропускают на экскурсии группы по 5 человек.

Далее выступил Алиев А.Д. - директор ГБУ «Национальная библиотека им.Р.Гамзатова».

Инфекция от COVID-19, вспыхнувшая в китайском городе Ухане в конце 2019 г., охватила многие страны мира, в том числе Россию. Как мы знаем, с целью предупреждения распространения коронавируса на территории РФ в марте 2020 г. органы государственной власти приняли решение о закрытии для посещения федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры. В числе этих учреждений оказались и библиотеки, в том числе и Национальная библиотека РД.

Прекратив принимать пользователей в своих помещениях, библиотека продолжила обслуживание в дистанционном режиме, через свой официальный сайт, аккаунты социальных сетей, канал YouTube. Перестройка на виртуальный формат работы прошла не для всех легко, но сотрудники библиотеки ранее уже использовали формы удаленного обслуживания: оформляли справки, проводили организацию доступа к электронным каталогам, подписным ресурсам и т.д.

Библиотека занимается оцифровкой собственных фондов, формируя электронную библиотеку или отдельные цифровые коллекции. В период самоизоляции Национальная библиотека предоставила всем пользователям право удаленного доступа

ко всем документам из собственной электронной библиотеки. Используя собственную электронную библиотеку и библиотеку «Литрес» нами был запущен проект «Мобильная библиотека». У главного входа в библиотеку были размещены стенды с корешками книг, отмеченными QR-кодами с возможностью для свободного скачивания на смартфон или планшет и работать с ними оффлайн. На стендах представлены книги известных классиков дагестанской, зарубежной и русской литературы. Отдельный блок – книги о войне и победителях. На стенде также доступны научные труды, очерки, книги исследователей, путешественников, отчеты различных научных экспедиций конца XIX начала XX веков для тех, кто занимается изучением истории и культуры родного края. В будущем мы предполагаем расширение списка предлагаемой в мобильной библиотеке литературы.

Мы также предлагали своим зарегистрированным читателям доступ к лицензионным информационным ресурсам других агрегаторов и провайдеров, которые на время коронавирусной инфекции открывали свои «информационные закрома», в их числе базы данных «ЛитРес», «Лань», «БиблиоРоссика», Издательство «Наука», Российская академия наук и др. Так, перечень открытых информационных ресурсов, предлагаемых НБ РД своим читателям, составил более 20 баз данных.

Кроме того, пользователям были предложены списки или обзоры легитимных общедоступных и бесплатных интернет-ресурсов, среди них: НЭБ, научные электронные библиотеки eLIBRARY.RU и КиберЛенинка, Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», портал «Культура. РФ» и другие, в том числе ресурсы других федеральных и региональных библиотек.

Чтобы сделать свои книжные богатства более доступными, Национальная библиотека, предлагала своим зарегистрированным пользователям услуги электронной доставки документов, благодаря чему в соответствии с правилами пользования можно было получить электронную копию статьи из сборника или журнала, оглавления или фрагмента из книги.

Библиотекой для дистанционного обслуживания в условиях пандемии и самоизоляции использовались такие способы раскрытия библиотечных фондов как: создание и размещение на сайтах и социальных сетях виртуальных выставок и видео презентаций. Среди них как ресурсы, продлевающие жизнь реальных экспозиций и отражающие их информационный потенциал, так и оригинальные информационные продукты: выставка - презентация книги «Джунгли Африки» в Дагестане, видеопрезентации «Ретропериодика. Читаем заново», «Спасенные шедевры. О музеях в годы Великой Отечественной войны» и др.)

Кроме того в библиотеке работает виртуальная справочная служба, которая по электронной почте отвечает на библиографические запросы любого обратившегося за библиографической помощью.

При всём тематическом разнообразии социокультурной деятельности следует отметить главную тему 2020 года -75-летие Победы. Национальная библиотека не только создавала новые информационные веб-ресурсы, но и проводила различные онлайн-мероприятия, посвящённые юбилейной дате, участвовала в различных все-российских акциях.

Под флагом юбилея Победы полностью в онлайн-формате были проведены Библионочь, марафон чтения «Литература Победы». В рамках «Библионочи» был организован всероссийский марафон «75 слов Победы», для участия в котором были представлены видеоролики с рассказами о родственниках, переживших войну, с чтением отрывков из произведений военных лет. По инициативе Минкультуры России все эти материалы включены в «Библиотеку Победы» — информационный полнотекстовый ресурс, созданный РГБ в партнерстве с издательской группой «Эксмо-АСТ», Российским военно-историческим обществом, Российским книжным союзом, и доступный для всех на платформе НЭБ с 9 мая 2020 года.

Библиотека приняла участие во Всероссийском челлендже «РусскиеРифмы» — масштабном онлайн-флешмобе, посвящённом празднованию Дня России 12 июня, предоставив участникам возможность проявить себя в преддверии праздника, прочитав стихи или отрывки из знаменитых произведений классиков русской литературы. Участникам необходимо было записать на видео своё прочтение отрывка стихотворения и опубликовать видеоролик в социальных сетях Instagram или ВКонтакте с хэштегом #РусскиеРифмы.

Организуя социокультурную работу в дистанционном формате, мы уделяли большое внимание образовательным потребностям своих пользователей, особенно детского и юношеского возраста, развитию их читательской и информационной культуры.

Несмотря на особый режим функционирования НБ РД продолжала выполнять функции методического центра: проводила мониторинги, размещали на сайтах методические рекомендации. В частности велась работа по национальному проекту «Культура», а именно методическое сопровождение подготовки документов для участия в конкурсе на создание библиотек нового поколения в 2021 году. В результате: среди победителей конкурса две общедоступные библиотеки Дагестана: муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» городского округа «город Каспийск» имени Фазу Алиевой» и детская библиотека - филиал № 1 муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа с внутригородским делением «г. Махачкала».

С 30 июня 2020 г. библиотека возобновила обслуживание пользователей с помощью услуги онлайн заказ книг, который предполагает заказ книг через запрос в виртуальную справочную службу. Для получения книг пользователи допускаются в библиотеку по предварительному бронированию времени посещения. Выдача документов осуществляется в формате библиотечного обслуживания абонента, предусматривающего выдачу документов для использования вне стен библиотеки. При обслуживании пользователей применяется масочный и перчаточный режим.

Представленная информация позволяет судить об огромном информационном и культурном потенциале библиотек, их важной роли в организации доступа населения к культурным ценностям и традициям, в создании условий для его образования и просвещения, укрепления позитивного социального климата и даже психического здоровья российского общества в чрезвычайных условиях возникшей угрозы.

И в заключение приведу слова директора Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского (город Санкт-Петербург) З. В. Чаловой, «Мы можем работать и в чрезвычайных условиях».

Хавчаев С.А. Спасибо за содержательный доклад о работе библиотеки. Хотелось бы также проинформировать вас, что у нас в республике в очень сложных условиях проходит фестиваль «Горцы». Мы участвовали в работе круглого стола. Я выступил с информацией о взаимодействии с прессой.

Я хочу сказать, что наши деятели культуры пробили стену Роспотребнадзора и провели этот фестиваль. Очень довольными остались гости фестиваля.

Хотелось бы узнать, когда будет заслушиваться наш вопрос о школах искусств в Общественной палате?

Насруллаева Ш.А. – мы включили этот вопрос в план работы Общественной палаты РД на ноябрь-декабрь 2020гг.

Заслушав и обсудив информации выступивших решили принять к сведению доклады Гамзатовой С.Р. и Алиева А.Д.

Рекомендовать работать в тесном контакте со структурами Министерствами культуры, которые отслеживает ситуацию с коронавирусом и взаимодействуют с представителями Роспотребнадзора. Ознакомить с опытом головных организаций (музей и библиотека) их филиалы и подразделения.

**Протокол вела
Ответственный секретарь
Общественного Совета
при МК РД**



Алиева Н.М.