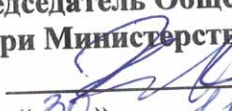


«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Общественного Совета
при Министерстве культуры РД

С.А.Хавчаев
« 30 » 11 2023г.

ПРОТОКОЛ № 5
заседания Общественного совета при Министерстве
культуры Республики Дагестан

28.11.2023г. в 11.00

г. Махачкала

Присутствовали:

Члены Общественного совета:

Хавчаев С.А., Авшалумова Л.Х., Далгатов Ш.Д., Алиева Н.Р., Фаталиев Р.А.,
Темиров Т.А., Ибрагимова Р.М., Капиева Т.Д., Кумратова А.С., Сулейманов М.М.,
Вагабова З.А., Хасаева Г.Р., Махмудова К.Г., Мусаев А.Б., Насруллаева Ш.А.,
Магомедов К.М., Бутаева М.А., Ильясова З.К.

Алиева Н.М. - гл. специалист-эксперт отдела по работе с библиотеками
и образовательными учреждениями культуры МК РД
(секретарь совета)

Приглашенные:

Мугадова М.В. - заместитель министра культуры РД - директор ГБУК
«Республиканский Дом народного творчества»

Рассматриваемые вопросы:

1. «Развитие видеотворчества в Дагестане».
(Мугадова М.В.)

2. «Оценка эффективности Плана работы Министерства культуры РД по
противодействию коррупции на 2023-2024 годы, утвержденного приказом
Министерства культуры РД от 16.12.2023г. №426-од, по итогам 2023 года»
(Темиров Т.А.)

3. Разное

Заседание открыл Хавчаев С.А., он поприветствовал всех присутствующих, пожелал плодотворной работы.

Далее он предоставил Мугадовой М.В. - заместителю министра культуры РД - директору ГБУК «Республиканский Дом народного творчества».

Марита Мугадова подробно рассказала о развитии видеотворчества в Дагестане. Она отметила важность проведения кино и видео конкурсов и фестивалей в Дагестане.

«Передача информации последующим поколениям – приоритетная и важнейшая задача культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры. Донести социальный, культурный опыт необходимо, в первую очередь, для того, чтобы сохранить самобытность и индивидуальность народов нашей республики. Ведь наши различия в культуре, быту, языке и являются тем, что нас объединяет, вызывает интерес друг к другу. Для многонациональной России, в частности и для Дагестана, этот вопрос особенно важен и актуален.

В наши дни очень остро стоит вопрос не только возрождения и сохранения нематериального культурного наследия, национальных культурных традиций, но и их популяризации и актуализации; для достижения этого в стране, в частности, проводятся различные конкурсы, фестивали народного творчества, в том числе и международные. И все это необходимо фиксировать на фото и видео», - подчеркнула докладчик. Она обратила внимание, что в 70-80-х годах на Центральном телевидении СССР был популярен Международный фольклорный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». Для участия в конкурсе телевизионные студии многих стран присылали документальные фильмы об этнографии, культуре, традициях и обычаях своих народов. Первый фестиваль, который проходил в 1975 г., познакомил с национальной культурой семнадцать государств, и с каждым годом количество стран-участниц постоянно росло. Телезрители всегда с интересом смотрели эту уникальную программу и узнавали что-то новое о танцах, музыке, об обычаях народов мира и о многом другом.

«Последний конкурс, членом жюри которого была я, состоялся в Калининграде в 1994 году. В этом мероприятии приняло участие более 30 стран, среди них был фильм из Дагестана «Чудак из Чукна» - документальный фильм о мастере дагестанской хореографии, фольклористе, народном артисте Дагестана Джамалутдине Муслимове – фильм о человеческой самоотверженности, бескорыстии, патриотизме, преданности своему делу. Работа «Чудак из Чукна» получила самую высокую оценку жюри и была награждена Дипломом I степени.

В 2003 году в Дагестане, как дань доброй традиции, начал свою работу Открытый региональный конкурс визуального творчества «Радуга», который проводится Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества МК РД при поддержке Министерства культуры РФ и Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова, а также ГТРК «Дагестан» и РГВК «Дагестан», - сказала Мугадова и отметила, что «Радуга» символизирует яркую палитру народного творчества, ведь цель проекта – сохранение и развитие традиционной культуры многонациональной России.

Работы представляют информацию о людях-хранителях народной культуры,

самобытном народном искусстве, традициях, обрядах, декоративно-прикладном искусстве, современном любительском, в том числе детском творчестве.

По ее словам, за 20 лет на конкурс поступило около 1000 работ. Все фильмы-призеры выходят в эфир республиканских телеканалов. Дагестанский зритель имеет возможность увидеть видеофильмы о музыкальных традициях, культуре, обычаях и этнопраздниках народов России от Сибири и Дальнего Востока до Северо-Кавказского и Южного федеральных округов: Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Нальчика, Ростов-на-Дону, и других.

В рамках фестиваля проводятся семинары для специалистов муниципальных видеостудий, культурно-досуговых учреждений, руководителей самодеятельных творческих коллективов. Их ведут режиссеры, редакторы, операторы дагестанских государственных телеканалов, и специалисты из Москвы и Санкт-Петербурга.

«Мы будем продолжать эту работу, открывая новые имена, рассказывающие об истории и культуре своих народов, традициях, обычаях, людях – хранителях народной культуры, память о которых останется жить в фильмах», - заявила Марита Мугадова.

По второму вопросу слово предоставили Темирову Т.А. - руководителю социально-культурного проекта "Декораторы Жизни", заместителю регионального координатора общественного движения "Волонтеры культуры", преподавателю колледжа культуры и искусств им. Б.Мурадовой, антикоррупционному комиссару Общественного совета.

Сегодня я хотел бы поделиться с вами информацией о результативности Плана работы Министерства культуры Республики Дагестан по противодействию коррупции на 2023-2024 годы, основываясь на итогах 2023 года.

В первую очередь, хочу отметить, что противодействие коррупции является одним из приоритетных направлений деятельности Министерства культуры. В этом году были разработаны и реализованы ряд мероприятий, направленных на повышение эффективности борьбы с коррупцией.

Одной из основных задач было укрепление прозрачности и открытости в работе министерства. В этом контексте были проведены регулярные мониторинги и проверки, направленные на выявление и устранение потенциальных коррупционных рисков. Внедрены процедуры, улучшающие систему контроля и пресечения коррупционных проявлений.

Кроме того, был уделен особый акцент на повышение осведомленности и образованности сотрудников Министерства в вопросах противодействия коррупции. Были проведены обучающие программы, семинары, нацеленные на формирование этических принципов и ответственного поведения.

Важным достижением стало усиление сотрудничества Министерства культуры с другими ведомствами и государственными органами. Совместная работа позволила создать эффективные механизмы взаимодействия для предотвращения коррупции. Необходимо отметить, что результаты, достигнутые в 2023 году, являются важным шагом в борьбе с коррупцией в Министерстве и подведомственных ему учреждениях.

Министерство в своей деятельности намерено продолжать развивать и совершенствовать меры, чтобы гарантировать честность, прозрачность и справедливость в сфере культуры в Республике Дагестан.

Заслушав и обсудив информации выступивших, решили принять к сведению и одобрить доклады Мугадовой М.В., Темирова Т.А.

Далее Хавчаев С.А. поднял вопрос о посещаемости заседаний членами совета. Он напомнил о недопустимости пропуска заседаний без уважительной причины. Так, член Общественного совета Ильясов М.И. пропустил 4 заседания совета, на звонки не отвечал. За систематические пропуски без уважительной причины заседаний Общественного совета предлагаю исключить из состава Общественного совета при Министерстве культуры РД Ильясова М.И. – председателя Молодежного парламента г.Махачкалы.

Вопрос поставлен на голосование:

За- 18

Против –0

Воздержались -0.

Вместо исключенного из состава совета Ильясова М.И. предлагаю включить Шахмарданова О.Ш. – основателя спутникового телевидения в Дагестане, кандидата биологических наук, биофизика, состоявшего в резерве на включение в состав Общественного совета.

Далее, в рамках заседания были подняты и внеплановые, но актуальные вопросы состояния общественной культуры.

В частности, члены Совета говорили о проблемах культурной жизни в Дагестане. Так, работники культуры, высказали возмущение, происходящими в республике переменами: неформальными запретами со стороны, религиозно настроенных граждан, на культурно-массовые мероприятия, музыку на свадьбах, некоторые концерты. Кроме того, председатели творческих союзов, профсоюза работников культуры, руководители детских школ искусств посетовали на наметившуюся тенденцию к дефициту желающих обучаться музыке, пению, танцам и рисованию, также по религиозным мотивам.

В завершение мероприятия, участники заседания, после обмена мнениями, приняли резолюцию и постановили составить коллективное письмо с просьбой принять меры по данному вопросу в Администрацию Главы Дагестана и Правительство республики, Общественную палату, Совет старейшин и в Муфтият РД.

**Секретарь
Общественного Совета
при МК РД**



Н.М. Алиева

Повестка заседания
Общественного совета при Министерстве культуры
Республики Дагестан

Начало заседания: 28 ноября 2023 года в 11.00

Рассматриваемые вопросы:

1. «Развитие видеотворчества в Дагестане».

Докладчик - Мугадова Марита Велихановна - заместитель министра культуры РД - директор ГБУК «Республиканский Дом народного творчества».

2. Оценка эффективности Плана работы Министерства культуры РД по противодействию коррупции на 2023-2024 годы, утвержденного приказом Министерства культуры РД от 16.12.2023г. №426-од, по итогам 2023 года.

Ответственные - комиссия №3 по вопросам науки, образования, литературы и библиотечного дела.

Докладчик - Темиров Тимурлан Алибулатович - руководитель социально-культурного проекта «Декораторы Жизни», заместитель регионального координатора общественного движения «Волонтеры культуры», преподаватель Дагестанского колледжа культуры и искусств им.Б.Мурадовой.

3. Разное